



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА
«У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 77 от 27 августа 2020 г.
Директор ГБУ ДО

Э.А.Музиль



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВЕСЕЛЫЕ КЛАВИШИ»**

Возраст учащихся: 5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Писарева Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования
Пустовалова Елена Геннадиевна,
методист
Тикко Полина Владимировна,
методист отдела

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность и уровень освоения

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые клавиши» относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы общекультурный.

Актуальность программы

В условиях дополнительного образования детей музыкальное образование занимает существенное место. Данная программа призвана помочь начинающим музыкантам разобраться в многообразии существующих жанров и стилей, способствовать формированию и развитию их творческих навыков, а также – музыкально-эстетического вкуса, что особенно актуально в настоящее время.

Так же актуальность программы соответствует социальному заказу общества и основывается на анализе детского или родительского спроса.

Отличительные особенности

Особенностью программы является то, что помимо знакомства с инструментом в курс также введены двигательные упражнения, пение под аккомпанемент.

Существующие образовательные программы имеют, в основном, узкую направленность. Модульная программа ансамбля «Музыкальный серпантин» носит системный характер и, помимо класса аккордеона (баяна), включает в себя и другие дисциплины: хореографию, фольклор, эстрадный вокал, оркестр и др. Изучение всех этих дисциплин тесно взаимосвязано, все педагоги работают совместно, на один результат – воспитание всесторонне развитой личности, способной преодолевать жизненные трудности и находить свое место в социуме. Программа «Веселые клавиши» также направлена на достижение общих целей, связанных с деятельностью ансамбля «Музыкальный серпантин».

Отличительной особенностью программы «Веселые клавиши» является то, что она даёт возможность каждому участнику ансамбля всесторонне раскрыть музыкальные способности и те музыкальные грани талантов, которые, в силу объективных причин, невозможно

разглядеть при групповой работе.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 5 лет. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Цель и задачи

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей детей через начальную музыкальную подготовку обучающихся игре на аккордеоне (баяне).

Достижение поставленной цели осуществляется по средствам решения следующих групп задач:

Обучающие:

- Обучить основам игры на аккордеоне (баяне) с учетом индивидуальных особенностей и способностей обучающихся.
- Ознакомить детей с простейшими музыкальными понятиями.
- Сформировать элементарные умения и навыки пения.
- Сформировать элементарные умения и навыки исполнения музыкально- ритмических движений.

Развивающие:

- Развивать музыкальную восприимчивость, способность чувствовать характер музыкального произведения;
- Развивать способность слушать, сравнивать, оценивать;
- Развивать музыкальный слух, память, творческие способности.

Воспитательные:

- Содействовать формированию нравственно-этическое отношение ребенка к реальной жизни через мир музыкальной культуры;
- Способствовать формированию усидчивости и умению работать по правилам.

Условия реализации

Для прохождения обучения по образовательной программе «Веселые клавиши» ребенку необходимо иметь музыкальные способности:

- обладать чувством ритма;
- уметь правильно интонировать звуки.

Природные музыкальные данные ребенка проверяются на предварительном прослушивании.

На обучение по данной программе могут быть приняты дети, имеющие высокую

мотивацию к обучению музыке.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования по классу аккордеона (баяна)

Материально-техническое обеспечение программы

Для индивидуальных занятий на аккордеоне (баяне) необходимы:

- класс;
- инструменты: аккордеон, баян;
- фортепиано;
- 4 стула;
- стол для преподавателя;
- пюпитр;
- учебно-методические пособия, нотная литература;
- дидактические материалы;
- аудиоманитофон
- шкаф для учебно-методических пособий;
- 2 полки для нотной литературы
- доска для информации и объявлений.
- 2 банкетки.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год — 36 часов.

Режим занятий по программе:

1 год обучения: 36 часа, 1 раз в неделю по 1 часу;

Преимущественно занятия проходят в индивидуальной форме.

Выбранные формы занятий, такие как занятие-игра, беседа, занятие в открытой форме, урок-прослушивание, репетиция, творческий показ, работа над произведением – позволяют отработать и закрепить практические навыки игры на аккордеоне.

В ходе изучения программы используются различные методы:

словесные (диалог, анализ нотного текста, структуры музыкального произведения, разъяснение, убеждение примером.);

наглядные (демонстрация, показ);

практические (выполнение задания, вокальные упражнения).

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии

Технология саморазвития (М. Монтессори)

Выбор данных технологий обусловлен психолого-педагогическими и социально-педагогическими характеристиками учащихся. Применение каждой из выше перечисленных технологий продиктовано индивидуальными музыкальными и физиологическими данными каждого ученика. Выбирается именно та методика, которая наиболее подходит возрасту и музыкальным возможностям конкретного обучаемого.

Например, если ребенок склонен к простудным заболеваниям, то во время освоения учебно-тренировочного материала на уроке надо делать упор на применение Здоровьесберегающих технологий.

В результате правильно выстроенных (по степени сложности) музыкально-практических занятий ученики получают определенный объем практических и теоретических знаний, умений и исполнительских навыков.

Программа подразумевает работу с музыкально одаренными детьми, умеющими мелодически чисто интонировать. Для них разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся. В случае если учащийся проявляет повышенный интерес к конкретной теме учебно-тренировочного материала, также предусматривается возможность более углубленного изучения и овладения отдельными элементами тем на основе индивидуальных планов обучения. Индивидуальный маршрут создается в соответствии с методическими рекомендациями по организации работы по сопровождению одаренного ребенка в ДТ «У Вознесенского моста». Выявление и наблюдение одаренности проходит в течение всего периода обучения по программе.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Будут:

- владеть основами игры на аккордеоне (баяне).
- знать простейшие музыкальные понятия.
- владеть элементарными умениями и навыками пения.
- владеть элементарными умениями и навыками исполнения музыкально-ритмических движений.

Метапредметные результаты:

Будут проявлять:

- музыкальную восприимчивость, способность чувствовать характер музыкального произведения;
- способность слушать, сравнивать, оценивать;
- музыкальный слух, память, творческие способности.

Личностные результаты

Будут проявлять:

- нравственно-этическое отношение к реальной жизни через мир музыкальной культуры;
- усидчивость и умение работать по правилам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	1	1		Прослушивание
2.	Инструктаж по охране труда. Введение в предмет	2	1	1	Беседа
3.	Пение	9	1	8	Выполнение творческих заданий
4.	Музыкально-ритмические движения.	9	1	8	Выполнение творческих заданий
5.	Знакомство с инструментом. Игра на аккордеоне(баяне)	7	1	6	Выполнение творческих заданий
6.	Повторение пройденного материала	7	1	6	Выполнение творческих заданий
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Участие в концертном номере
Итого часов:		36	7	31	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36 недель	36	1 раз в неделю по 1 часу



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА
«У ВОЗНЕСЕНСКОГО МОСТА»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 47 от 31 августа 2017 г.
Директор ГБУ ДО
_____ Э.А.Музиль

**Рабочая программа
«ВЕСЕЛЫЕ КЛАВИШИ»**

**Возраст учащихся: 5 лет
Срок реализации: 1 год**

**Разработчики:
Писарева Инна Николаевна
педагог дополнительного образования
Пустовалова Елена Геннадиевна
методист
Тикко Полина Владимировна.
методист отдела**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

І ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Комплектование группы

Проведение мероприятий по привлечению детей в программу.

Тема 2. Инструктаж по охране труда. Введение в предмет

Теория

Инструктаж по охране труда. Понятия: музыка, шумовые и музыкальные звуки, высота звука.

Практика

Первичный контроль. Проведение игр на звукоаналитическое восприятие музыки и определение характера музыкальных произведений

Тема 3. Пение

Теория

Первоначальные сведения о музыке. Понятия: характер звучания, темп, динамика, направление движения мелодии, короткие и длинные звуки, названия нот.

Практика

Упражнения и игры для развития дыхательного аппарата. Упражнения и игры для развития дикции. Разучивание песен (см. «Хрестоматия вокалиста», М. 2009). Ансамбль с педагогом и аккомпанементом (пение под аккомпанемент педагога, затем и под собственный аккомпанемент).

Тема 4. Музыкально-ритмические движения

Теория

Понятия: шаг, бег, подскоки, прыжки.

Практика

Выполнение практических упражнений (см. Лифиц И.В. Название: Ритмика: Учебное пособие. Издательство: Академия. Год: 1999) направленных на развитие музыкальности и чувства ритма, формирование музыкально-ритмических навыков.

Тема 5. Знакомство с инструментом. Игра на аккордеоне (баяне)

Теория

История происхождения аккордеона (баяна), знакомство с его устройством.

Знакомство с элементарными музыкальными терминами:

- нотоносец,
- скрипичный ключ,
- длительности нот (целая, половинка, четверть, восьмая),
- тактовая черта,
- реприза,
- аппликатура,
- размеры,
- штрихи (легато, стаккато),
- динамические оттенки (f, p, cresc, dim),
- паузы,
- басовый ключ,
- вольта,
- гамма,
- аккомпанемент.

Практика

- постановка рук;
- правильная посадка за инструментом;
- упражнения, направленные на подготовку к игре на инструменте;
- отработка элементарных технических приёмов игры на инструменте;
- разучивание на инструменте коротких музыкальных произведений.

Тема 6. Повторение пройденного материала

Теория

Обсуждение пройденного материала.

Практика

Выполнение практических заданий по пройденному материалу.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика

Проведение открытого занятия.

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1.	Комплектование группы	Беседа		<u>Словесные</u> : рассказ о программе	
2.	Инструктаж по охране труда. Введение в предмет	Беседа. Занятие-игра	Здоровьесберегающие технологии Технология саморазвития (М. Монтессори)	<u>Словесный</u> : беседы по технике безопасности: правила поведения в ДД(ю)Т. Рассказ о музыкальных инструментах. <u>Наглядный</u> : показ иллюстраций музыкальных инструментов. <u>Практический</u> : проведение игр на звукоаналитическое восприятие музыки и определение характера музыкальных произведений, исполнение педагогом музыкальных произведений.	Иллюстрации, фото с изображением музыкальных инструментов
3.	Пение	Занятие-игра, урок-прослушивание	Здоровьесберегающие технологии Технология саморазвития (М. Монтессори)	<u>Словесный</u> : рассказ о характере звучания, темпе, динамике, направлении движения мелодии, о коротких и долгих звуках, о названиях нот. <u>Наглядный</u> : наглядное исполнение педагогом детских песен. <u>Практический</u> : вокально-тренировочные упражнения.	Видео-урок певч.установки «Фонопедический метод развития голоса» по В.Емельянову, М. 2012 г. Дидактические карточки. Аудиозаписи скороговорок и дикцион. упражнений «Хрестоматия вокалиста», М. 2009
4.	Музыкально-ритмические движения	Занятие-игра	Здоровьесберегающие технологии Технология	<u>Словесный</u> : рассказ о таких понятиях как шаг, бег, подскоки, прыжки. <u>Наглядный</u> : наглядное , исполнение педагогом пройденных ритмических	Схемы движения. Автор: Лифиц И.В. Название: Ритмика: Учебное пособие

			саморазвития (М. Монтессори)	движений. <u>Практический</u> : музыкально-ритмические упражнения.	Издательство: Академия Год: 1999
5.	Знакомство с инструментом. Игра на аккордеоне (баяне)	Занятие-игра, репетиция, работа над произведением	Здоровьесберегающие технологии Технология саморазвития (М. Монтессори)	<u>Словесный</u> : рассказ об истории происхождения аккордеона (баяна), знакомство с его устройством. Знакомство с элементарными музыкальными терминами. <u>Наглядный</u> : наглядное исполнение педагогом произведений на аккордеоне (баяне), работа по образцу. <u>Практический</u> : посадка за инструментом, постановка рук, тренинги. Разучивание музыкальных произведений.	Дидактические карточки, плакаты, иллюстрации, тесты, нотный материал,(ноты) специальная литература (см. список литературы для обучающихся). Музыкальные инструменты-аккордеон, баян.
6.	Повторение пройденного материала	Беседа, занятие-игра		<u>Словесные</u> : обсуждение пройденного материала. <u>Практические</u> : выполнение практических заданий по пройденному материалу	Дидактический материал по пройденному материалу
7.	Итоговое занятие	Занятие в открытой форме, творческий показ		<u>Практические</u> : исполнение разученных произведений и оценка исполнения.	Тесты, нотный, материал.(см. список литературы)

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей	Беседа	Журнал посещаемости
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Выявление учащихся отстающих или опережающих обучение	Выполнение творческих заданий	Журнал посещаемости
Промежуточный	Декабрь, Май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения	Выполнение творческих заданий	Журнал посещаемости
Итоговый	Май	Определение изменения уровня развития учащихся. Определение итоговых результатов обучения	Участие в концерте	Фотоотчет

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Для педагога

1. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого появления сознания до школьного возраста. – СПб., 2000.
2. Дополнительное образование для детей. Учебное пособие для ВУЗов / под ред. О. Е. Лебедева – М., 2000.
3. Еремеева В.Д. Эффективность деятельности педагога. Нейропсихологический аспект. - СПб., 2002.
4. Мирек А. Из истории аккордеона и баяна. – М., 1998.
5. Сесиль Лупан. Поверь в свое дитя. – СПб., 1996.
6. Юдовина Т.Б., Гальперина А.Ю. За роялем без слез. – СПб., 1996.

Для обучающихся:

1. Бойцова Г. Юный аккордеонист. Часть 1, 2. – 1999.
2. Шахов Г. Основы аппликатуры (баян и аккордеон). – М., Владоспресс, 2005.
3. Ушенин в. Школа игры на аккордеоне- Феникс, 2012
4. Хрестоматия для баяна. Выпуск 1 Младшие классы ДМШ-Композитор, 2012
5. Шплатова О. Первая ступенька-Феникс, 2011

Интернет-ресурсы

1. Сайт самого разнообразного материала для учителя музыки, включая каталог сайтов, нотные архивы, музыкальные энциклопедии - <http://muza-live.ucoz.ru/dir/21-1-2>
2. Сайт методических материалов для учителя музыки- <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
3. Сайт-разработки уроков, планирование, мероприятия, коллекция музыки и др - <http://www.musicandi.ru/>
4. Сайт "Музыкального серпантина" <http://vk.com/club18413065>
5. Сайт ДД(Ю)Т «У Вознесенского моста» - http://ddt-vmost.narod.ru/index_old.html