**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Центр детского творчества «Содружество»**

Место хорошего настроения

Проект преобразования пространства

Автор: Деркач Анастасия Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Новосибирск, 2018

Введение

В соответствии с новыми тенденциями, предлагаем изменить пространство фойе центра детского творчества, построить новую предметно-пространственную среду, сделать ее интересной и функциональной для всех участников образовательного процесса. Для данного проекта была выбрана наиболее активно используемая рекреация (фойе 1 этажа) образовательной организации.

Современное общество развивается стремительно и предъявляет свои требования к разным социальным институтам. Проблемы модернизации и обновления коснулись и сферы образования. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования прописывает не только изменения в обучающем процессе, но и говорит о необходимых изменениях в предметно-пространственной среде образовательной организации. Акцент смещается в сторону индивидуализации и персонализации пространства, учет индивидуальных особенностей учащихся, многофункциональность.

В своем проекте мы попытались выявить проблемы, которые необходимо решать в этом направлении в конкретной образовательной организации:

1. пустая рекреация - оживить ее, сделать настоящим местом отдыха,

2. создать «место хорошего настроения» (где можно будет фотографироваться и просто поднимать настроение);

3. создать проект оформления.

Цели проекта:

Создать красивую яркую рекреацию со сменными декорациями.

Проект должен решать следующие **задачи:**

- научиться логически и творчески мыслить,
- находить информацию о календарных праздниках, памятных дат и т.д.,
- проводить "мозговой штурм";
- собрать как можно больше интересной информации,
- отредактировать материал,

– подать его в доступном виде;

– привлечь учащихся и их родителей, к успешному завершению проекта.

Для достижения поставленных целей и решения обозначенных задач использовались такие исследовательские методы, как: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы. Для обсуждения проблемы был организован и проведен круглый стол, на котором в ходе обсуждения использовался метод «мозгового штурма».

Результатом проекта должно стать удачное место отдыха и активный источник информации. Проект «Место хорошего настроения» должен хорошо отразиться на популяризации центра детского творчества «Содружество», а у учащихся на формирование гордости.

Мы предполагаем, что учащиеся, родители и гости центра детского творчества «Содружество» попадут в мир ярких цветов и «хорошего настроения», где хорошо проведут время, получат знания, пообщаются; во время перемен учащиеся будут активно отдыхать и участвовать в различных досуговых мероприятиях, а также устраивать фотосессии.

Был заработан следующий план работы над проектом:

Таблица 1. План работы над проектом

№ п/п	**Этапы работы**
1.	Разработка проектного задания
1.1.	Выбор темы проекта
1.2.	Формулирование проблемы, целей, задач, гипотезы, исследовательских методов, конечного результата и практической значимости
1.3.	Сбор первичного материала
2.	Разработка проекта.
3.	Оформление индивидуальных проектов
4.	Разработка первого варианта дизайна оформления рекреации

5.	Разработка конечного варианта дизайна оформления рекреации
6.	Работа по оформлению рекреации
6.1.	Обсуждение полученного результата по оформлению рекреации
6.2.	Создание презентации и макета рекреации
6.3.	Приобретение необходимого материала и оборудования для дизайна и оформления рекреации
6.4.	«Переделка» рекреации
7.	Рефлексия

Для осуществления замысла предлагается использовать следующее **оборудование:**

Ткани, бумага, картон, натуральные природные материалы (спилы, пиломатериал, кадки, ящики, сизаль, мешковина и т.д.)

Возможности изменения предметно-пространственной кабинета и фойе

Для достижения нашей главной цели - формирования нового современного человека необходимо менять предметно-пространственную среду и такие обновления соответствуют требованиям ФГОС.

ФГОС предполагает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию. В связи с этим можно предложить рядом с кабинетом организовать открытую пополняемую библиотеку книг, журналов, а также расположить сменяемый стенд с кроссвордами и ребусами, танграмами, упражнениями для развития моторики рук и координации придуманными самими детьми. Во время перемены учащиеся могут, отдыхая, пополнять свои знания.

В ФГОС особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями и индивидуальными особенностями. В связи с тем, что

практически в каждом классе есть леворукие дети, обоснована необходимость дополнительной подсветки, наличие леворуких ножниц.

Проект ориентирован в конечном итоге на решение актуальной проблемы - формирования готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию. Целью проекта является создание благоприятных условий для учебного процесса, а также отдыха и подготовки к занятиям учащихся.

Ожидаемым результатом будет преобразование предметно-пространственной среды кабинета ДПИ с учетом пожеланий учащихся творческой группы «Павлин».

Современные образовательные пространства должны быть многофункциональны.

Изменения, которые происходят в социальной сфере, определили новые требования общества к личностным качествам современного человека. Это высокий уровень общего развития, критическое мышление, умение принимать самостоятельные решения, желание и умение приобретать знания, новые технологии общения и социализации. Образовательная организация должна создавать условия для формирования современного человека, востребованного обществом. Предметно-пространственная среда и социокультурное окружение - мощные факторы развития детей. Возрастающая потребность населения к реалиям современной жизни указывает на острую необходимость реконструкции и модернизации образовательной инфраструктуры в соответствии с функциональными педагогическими требованиями в условиях реализации ФГОС. Предметно-пространственная среда нового поколения должна быть технологичной, способной к трансформациям, комфортной и безопасной, сберегающей здоровье учащихся и предоставляющей учащимся возможности выбора индивидуального маршрута обучения, организации благоприятных режимов труда, отдыха, досуга.

Современная предметно-пространственная среда образовательной организации в соответствии с новыми тенденциями в образовании

Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и Профессиональный стандарт педагога, рассуждаем о построении новой предметно-пространственной среды образовательной организации. Формулируем принципы построения такой среды и говорим о необходимости вовлечения других педагогов в этот процесс.

На сегодняшний момент в сфере образования происходят серьезные перемены. Они касаются не только образовательных программ, но и всего образовательного пространства, а также участников образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт прописывает новые требования, но и одновременно с ними дает новые возможности. Нововведения касаются предметно-пространственной среды образовательной организации.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) нового поколения отличают три составляющие – требования к результатам освоения общеобразовательных программ, структуре программ и условиям осуществления образовательного процесса,

- формированию готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирования и конструирования развивающей предметно-пространственной и информационной среды образовательной организации;
- организации активной учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- построения образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Следующий важный документ в образовательном процессе – это Профессиональный стандарт педагога, который является:

- инструментом реализации стратегии образования в меняющемся мире.
- инструментом повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень.
- объективным измерителем квалификации педагога.
- средством отбора педагогических кадров в учреждения образования.

Далее мы будем говорить о предметно-пространственной среде образовательной организации как о среде, элементами которой выступают материальные, созданные человеком объекты, расположенные определенным образом в физическом пространстве образовательного учреждения и о том, кто должен формировать и создавать эту среду. Мы понимаем, что комфорт, спокойствие, работоспособность, хорошее настроение, результативность и т.д.

не может не завись от условий, которые окружают всех участников образовательного процесса, и как следствие влияет на образовательный результат. Предметно-пространственная среда создается для конкретной группы людей, общности. Нельзя создать среду в никуда. Она должна:

- сочетается с деятельностью пользователей и их потребностями;
- вызывать эмоциональную удовлетворенность у пользователей здания;
- усиливать продуктивность работы;
- усиливать персональный контроль владельцев над пространством: чем больше пользователи здания имеют возможность изменять окружающую среду, чтобы она более подходила их нуждам, тем менее стрессовой будет для них эта обстановка;
- способствовать общению детей друг с другом, если они хотят общаться, и давать возможность приватности, если они хотят побыть в одиночестве;
- помочь учащимся создавать образ себя, ощутить свою индивидуальность и принадлежность данному пространству.
- создавать условия для социализации и успешности.

Для того что бы ощущать себя в полной мере хозяином такой среды, необходимо принимать активное участие в ее создании и насыщении. Это нашло отражение, как в Профессиональном стандарте педагога, во ФГОС, так и в нашей работе.

Профессиональном стандарте педагога отмечается, что педагог должен принимать участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации.

Для того что бы педагог сумел создать новую предметно-пространственную среду образовательной организации, он должен понимать по каким принципам она должна строится. Для этого выделим следующие принципы организация и предметно-пространственной среды в условиях реализации ФГОС:

- Принцип деятельностной среды – заключается в том, что предметно-пространственная среда стимулирует учащихся к самостоятельному

приобретению знаний и получению их не в готовом виде (на уроке), а во внеурочной деятельности посредством лабораторий, мастерских, открытых пространств, стимулирующих творческую активность.

- Принцип целостности среды – среда должна подчиняться единой концепции развития образовательной организации и формировать у учащихся обобщенное системное представление о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

- Принцип безопасности – среда должна быть безопасна для ребенка и соответствовать всем санитарным нормам.

- Принцип психологической комфортности – среда образовательной организации позволяет учащимся чередовать режим труда и отдыха, снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса через организацию в школе приватного пространства и мест индивидуального пользования.

- Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

- Принцип креативности – означает максимальные возможности среды по стимулированию творческого потенциала учащихся.

- Принцип целесообразности – соответствия образовательного учреждения целям и задачам ООП, а также общей концепции развития;

- Принцип доступности – даёт возможность всем учащимся, включая детей с ОВЗ, максимально использовать все помещения центра, а также холлы, рекреации, коридоры, лестничные марши для активного развития, познавательной деятельности, общения, а также для реализации своего творческого потенциала.

Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта было создано 7 сменных экспозиций, посвященных праздничным и знаменательным датам календаря.

«ЗИМУШКА-ЗИМА»

За окном зимушка-зима. Вот такая белоснежно - серебряная. Морозная и снежная, для кого-то долгожданная, а кем-то очень любимая, но бесспорно – прекрасная. Покрытые белым покрывалом поля, ёлочки-скромницы в белых шубках, сугробы и скрип под ногами – невозможно не попасть в плен к Зимушке - зиме. Она закружит вьюгами и очарует росписью на стеклах….

Материалы для декора

Елка искусственная белого цвета

Санки

Веник

Валенки

Водоэмульсионная краска

Кисти

Мешковина

Шары ёлочные (цвет синий, фуксия, серебро)

Бусы декоративные (цвет синий)

Гирлянда электрическая (синие оттенки)

Клей ПВА

Ножницы

Картон упаковочный

Шпагат

Лента бархатная

Ткань, шифон белого цвета

«ЯРКАЯ ЗИМА»

Зима – творческая личность, и в этом легко убедиться – взять хотя бы великолепные узоры на стекле, которые она рисует каждый день. А что Вы скажете, если на ёлке зацветут ярко-красные цветы с золотыми серединками, а на пушистых лапках белоснежной красавицы поселятся сказочные птички?!

Материалы для декора

Бумага упаковочная (Клетка - шотланка, рождественский принт)

Красная, зеленая, белая бумага для ксерокса

Клей ПВА

Термоклеевой пистолет

Силиконовый клей

Картон фольгированный (красный, зеленый)

Ножницы

Ткань шифон белого цвета

Электрическая гирлянда красного цвета

Ёлочные шары (красные, золотые, комбинированные)

Декоративные птички красного цвета

Декоративные цветы на прищепках (маки)

Бусины золотого цвета

Перья

Пластиковые заготовки цветов на прищепке

Искусственные лепестки розы

«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Сказочно зимнее оформление подарит массу позитивных эмоций, это – когда природа замирает в некой сказочной дремоте, укрываясь белым покрывалом, и радует глаз яркими пятнами в виде зеленых, необычно - сказочных цветах, золотистых шишках и шарах, покрытых изморозью, переливающейся на негреющем солнце.

Материалы для декора

Ёлка искусственная белого цвета

Игрушки ёлочные (шарф, шишки золотого цвета, разного размера)

Ткань шифон (белого цвета)

Санки

Гуашь, акрил

Кисти

Ветки черемухи и вишни

Пледы (различные фактуры, зеленые оттенки)

Подушки декоративные зеленый бархат

Бумага для творчества (зеленая, золотая с глитерами)

Балетки золотистые

Бумага для ксерокса зеленые оттенки

Клей ПВА

Ножницы

Шнур декоративный

Искусственный снег

Шпагат

Электрическая гирлянда фиолетового цвета.

«МАСЛЕНИЦА»

Веселые народные игры, сожжение чучела и море вкуснейших блинов. Масленицу отмечают от мала до велика. Праздничное оформление Масленицы с давних пор было связано с маскарадом, ряжеными, яркими кострами и другими огненными забавами. Все эти традиции вполне можно сохранить и в современном праздничном оформлении, используя для такой цели абсолютно новые, модные и стильные элементы декора.

Материалы для декора

Картон упаковочный

Гуашь

Кисти

Маркер перманентный (красный, черный)

Бумага крафт

Фольга (золото)

Бумага для ксерокса (желтый, оранжевый, красный)

Ватман

Цветная бумага

Клей ПВА

Ножницы

Корзина плетеная

Сено

Деревянные шпажки

Сушки и баранки

Атласная лента (цвет красный, оранжевый, желтый)

Ткань красного цвета

«ПАСХА»

Пасха – повод творчески украсить интерьер.

Фотозона – это отличное решение для развлечения гостей и создание праздничных памятных фотографий. Конечно, главный праздничный атрибут – это пасхальные яйца и весенние цветы (нарциссы, тюльпаны и веточки вербы).

Материалы для декора

Картон упаковочный

Гуашь

Водоэмульсионная краска

Кисти

Маркер перманентный (черный)

Бумага крафт

Цветная и белая бумага

Клей ПВА

Ножницы

Атласная лента желтого цвета

Декоративные керамические вазы в виде сапог.

Флористическая упаковка (соты, паутинка, сизаль натуральная)

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

День Победы – один из великих праздников – его почитают во многих странах мира, которые пострадали от фашистской Германии. **День Победы** празднуют **9 мая**.

День Победы – праздник, знаменующий конец убийственной войны, которая унесла жизни миллионов солдат и мирных граждан. Праздник **Победы** навечно останется в истории, и всегда будет напоминать о тех кровопролитных событиях и великом разгроме фашистских войск.

Материалы для декора

Лист пенопласта серого цвета

Знамя

Картон коробочный,

Ч/Б фотографии

Чемоданы

Стол декоративный с лепниной,

кружка алюминиевая,

салфетка, вязанная крючком,

ваза, ветки,

гофрированная бумага,

клей, ножницы,

Канцелярский резак,

радио ретро,

керосиновая лампа,

акриловая краска, кисти,

поталь,

скотч.

«БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ. ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ ПАМЯТИ»

С 18 по 27 января во всех регионах нашей страны проводится **Всероссийская Акция памяти «Блокадный хлеб»**, которая дает старт Году **памяти** и славы. **Акция** призвана напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную **блокаду** миллионного города вражескими захватчиками. **Блокада Ленинграда** длилась 872 дня. И это не просто цифра - каждый день стал тяжелым испытанием в жизни блокадников. По разным подсчетам, в городе погибло от 692 тысяч до 1,5 миллионов человек – и 97% из них умерли от голода. Единственной надеждой на завтрашний день был паек.

Материалы для декора

Лист пенопласта серого цвета 2 шт.

Фотографии,

Чемоданы,

Шаль, валенки,

Стол декоративный с лепниной,

кружка алюминиевая,

тарелка фарфоровая,

салфетка льняная,

салфетка, вязанная крючком,

пилотка,

крафт - бумага,

мешковина,

клей, ножницы, булавки,

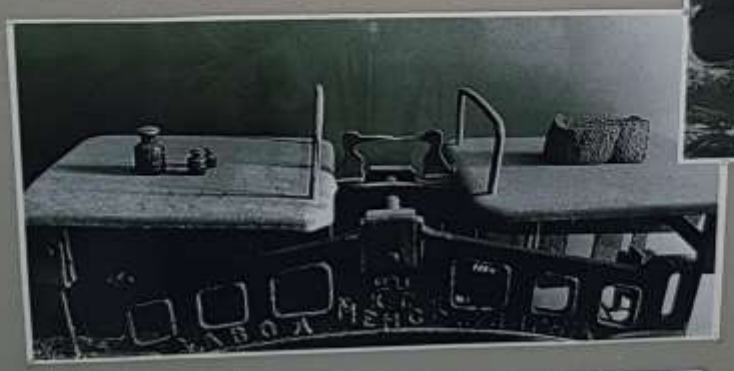
радио ретро,

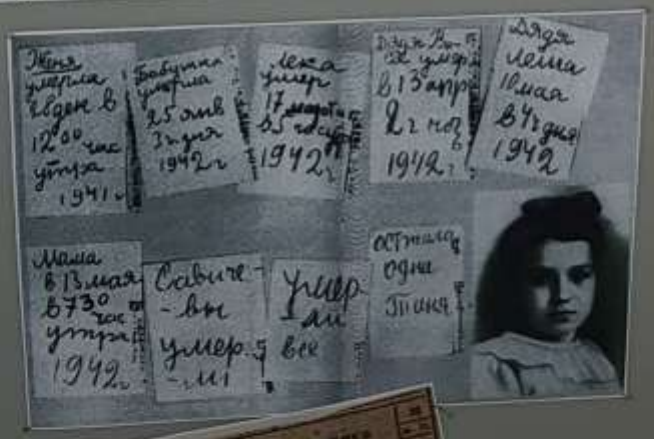
керосиновая лампа.

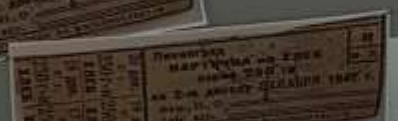
БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ
27 ЯНВАРЯ
ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ
2020 год
ЖИТЕЛИ СМОГЛИ
ОТСТОЯТЬ СВОЙ ГОРОД
872 ДНЯ
ТАКИЕ СОБЫТИЯ
ОСТАЮТСЯ
С ТОБОЙ НАВСЕГДА

ОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

2020 год







ЖИТЕЛИ СМОГЛИ ОТСТОЯТЬ СВОЙ ГОРОД

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА
08.09.1941-27.01.1944
872 ДНЯ

НИКИМ: ПАМЯТЬ ОБЕЗЕБАЛА, ГЛУХ-НЕМУ-КУЛЕЙ ЗА ЛЕВЫЕ ПРЕДУПЕЛЬЯ. НИКИМ... НА ПРЕДУПЕЛЬЯ – СТРОЖЕ.
ПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТИ О ЛЕНИНГРАДЕ

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА – ЭТО ТРАГЕДИЯ ЖИТЕЛЕЙ ЦЕЛОГО ГОРОДА, КОТОРАЯ РАЗВЕРНУЛАСЬ СРЕДИ ОБЩЕГО ГОРЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. [redacted] НО У ЭТОЙ ИСТОРИИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СЧАСТЛИВОГО КОНЦА, ПОТОМУ ЧТО [redacted]

НАСЕЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДА:
3 000 000 – ДО НАЧАЛА ВОЙНЫ
1 763 120 – ЭВАКУИРОВАНО
1 431 000 – ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ
557 700 – ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ В ЯНВАРЕ 1944

ПО ПОМИ ГРАДУ БЫЛО ВЫТРОЩЕНО
150 000 – ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ ЛЕНИНГРАДА

97% – ЛИЦА ДО 18 ЛЕТ
3% – ЛИЦА ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

В ПЕРИОД БЛОКАДЫ РАЗРУШЕНЫ
5 – ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ ЛЕНИНГРАДА
610 – ЧИСЛО ДЕТСКИХ САДОВ
21 – ЧИСЛО ТРАНСПОРТНЫХ
840 – ЧИСЛО ЗАВОДОВ

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА ОСТАЛАСЬ НЕ ТОЛЬКО НА ФОТОГРАФИЯХ. МНОГИЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ СОХРАНИЛИ [redacted] А ИХ ИСТОРИИ БЕРЕЖНО ХРАНЯТСЯ РОДНЫМИ – ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ, ЧЕРЕЗ ЧТО ПРИШЛОСЬ ПРОЙТИ ИХ БАБУШКАМ И ДЕДУШКАМ.

ПЕРЕДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ИСТОРИЮ ЛЕНИНГРАДЦЕВ СВОИМ БЛИЗКИМ. ПОКА МЫ ПОМНИМ О НИХ, ОНИ ЖИВЫ В НАШИХ СЕРДЦАХ. ДАВАЙТЕ СОХРАНИМ ПАМЯТЬ ОБ ИХ СТОЙКОСТИ И МУЖЕСТВЕ ВМЕСТЕ.

2020 - ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

ТАКИЕ СОБЫТИЯ ОСТАЮТСЯ С ТОБОЙ НАВСЕГДА

«ОСЕНЬ БЛАГОРОДНАЯ»

Осенью хочется особой атмосферы тепла и уюта. Мы решили впустить в интерьер милые украшения в виде теплых подушек, мягких тыкв, лоскутного одеяла, золотистых колосков, милых салфеток, связанных мастерицей с огромной любовью. Композицию дополняют старинные чемоданы и собрание Фенимора Купера.

Материалы для декора

Упаковочная бумага крафт

Спилы черемухового дерева

Водоэмульсионная краска

Кисти

Ножницы

Флористическая упаковка (паутинка, сизаль натуральная)

Кружево натуральный хлопок

Чемоданы ретро

Стул

Синтепон, Ткань различной фактуры (оттенки от бежевого натурального до терракотового, для изготовления декоративных тыквочек, одеяла в технике печворк, подушек и т.д.)

Салфетки вязанные (ручная работа)

Плед

Кувшин

Колоски пшеницы

Яблоко

Книги (коллекция Фенимор Купер)

Сетка декоративная, кирпичного цвета

Зонт – трость, темно-зеленого цвета

«ПАЛИТРА ОСЕНИ»

Осень - очень красивая пора, она радует урожаем, своими красками и цветами. На клумбах до первых заморозков будут цвести хризантемы, георгины, а на ещё зеленой траве появится яркий и уютный ковер из листьев благородных оттенков осени.

Материалы для декора

Картон дизайнерский тонированный (Желтый, оранжевый, краснвй, терракотовый цвет)

Водоэмульсионная краска

Кисти

Ватман

Гуашь

Сизаль (натуральный)

Ведро пластиковое

Мешковина

Ветки

Гофрированная бумага (оттенки желтого и оранжевого цветов)

Цветная бумага

Клей ПВА

Клей силиконовый

Ножницы

«ПЕРВОКЛАССНИКИ»

В нашей стране ежегодно 1 сентября отмечается праздник День знаний. Свое название он получил благодаря тому, что является первым днем осени, когда начинается новый учебный год во всех российских школах, а также средних и высших учебных заведениях.

День знаний – это праздник для всех учеников, учащихся, студентов, их родителей, учителей и преподавателей.

Материалы для декора

Деревянные спилы

Композиция из подсолнухов (ветки, бумага флористическая гофрированная: зеленый, оливковый, коричневый, желтый, охристый цвет)

Термоклеевой пистолет

Силиконовый клей

Ножницы

Мох

Лестница декоративная

Кадка декоративная, обитая деревом.

Плед

Мыши – первоклассники (пенопласт серого цвета, мех искусственный, лента парчовая золотого цвета, термоизоляционная пленка, гипс, акриловая краска, кисти, резак канцелярский, сетка, кружево, парча, изоляционный материал серого цвета диаметр 2.5 см)