Сказка своими руками

Москалёва Анна, 10лет
Творческое объединение «Павлин»
ЦДТ «Содружество»

Педагог Деркач А.С.

Цель проекта: изготовление макета – иллюстрации любимой сказки

Задачи:

- -Закрепить знания построения композиции;
- -отрабатывать практические навыки работы с различными видами бумаги и декоративного материала для творчества;
- -выразить характер и свое отношение к сказочным героям через визуализацию
- -разработать технологическую карту;
- -развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, терпение;
- -учиться доводить начатое дело до конца;
- -развивать чувство прекрасного, гармонии цвета;
- -закреплять умения обращаться с простейшими орудиями труда - ножницами, бумагой;
- -совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения.

«Сказка ложь, да в ней намёк,
добрым молодцам урок»
А.С.Пушкин

Гипотеза:

я подумала, что иллюстрацию-макет к любимой сказке можно сделать своими руками.

Сказака о рыбаке и рыбке

Сказка учит ценить то, что есть в жизни. Не нужно жадничать, а уж тем более зазнаваться. Если бы старуха остановилась во время, а не требовала все больше и больше, все в этой сказке сложилось бы хорошо, поэтому так же можно сказать, что все сразу в жизни не бывает. Если же хочется чего-то большего, то только заработанное своим трудом приносит пользу и счастье. Доставшееся просто так, теряется так же легко, как и появляется. (здесь работают поговорки: "без труда - не вытащишь и рыбку из пруда" либо "бесплатный сыр бывает только в мышеловке").

Русская народная сказка"Царевна-лягушка"

учит доброте, в первую очередь. Все звери, которых Иван-царевич не погубил, отплатили ему за его доброту и великодушие.

«Делай добро сам, и оно к тебе вернётся».

Жизнь полна препятствий и трудностей, трудна и терниста дорога к счастью, только смелому и отважному она по плечу. Иван-царевич прошел огонь, воду и медные трубы и достиг своего счастья.

«Каждый кузнец своего счастья».

Я думаю, что мораль есть в любом произведении и также его глубинная суть, в сказке о царевне лягушке, она такова, что под любой маской, может скрываться другая суть.

И иногда человек, который не очень вам нравится по внешнему виду и вы считаете его жабой, на самом деле может быть очень красив душой и иметь кучу достоинств. И это говорит о том, что внешний облик ничего не значит, и под ней может скрываться красота.

А также мораль такова, что в мире добро побеждает зло.

Суть сказки и урок в том, что нужно всегда уважать всех кто окружает тебя, не зависимо от того люди или это звери лесные. И все вернется и добро и зло.

Эксперименты

- В ходе работы над проектом я много экспериментировала с подбором различных видов бумаги, с ее свойствами и составами, работала с флористическим материалом, экспериментировала с объемами, и даже использовала мех для изготовления камышей.

Выводы

Сказка имеет огромное значение в жизни человека. Благодаря сказке познается мир не только умом, но и сердцем.

Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение.

Сказка знакомит с родной культурой, человеческими ценностями.

Развивает речь, память, тренирует внимание, фантазию.

Для работы можно использовать как традиционные материалы для аппликации (бумагу и картон), так и нетрадиционные (различные виды фоамирана, флористический материал и т.д.)

Сказка учит добиваться осуществления настоящей, большой мечты, через доброту и труд.

Заключение

В ходе работы я еще раз перечитала сказку о рыбаке и рыбке А.С Пушкина и русскую народную сказку про царевну - лягушку.

Придумала и смастерила макеты – иллюстрации «Золотая рыбка» и «Лягушка-царевна» к замечательным, моим любимым сказкам. Это стало результатом моей работы. Теперь в моем доме всегда есть место сказке.

Перспективы дальнейшей деятельности

В дальнейшем я решила продолжить практическую работу по иллюстрированию сказок. Планирую изготовить поделки по сказкам народов мира и создать сложные иллюстрации с несколькими героями.

Спасибо за внимание!