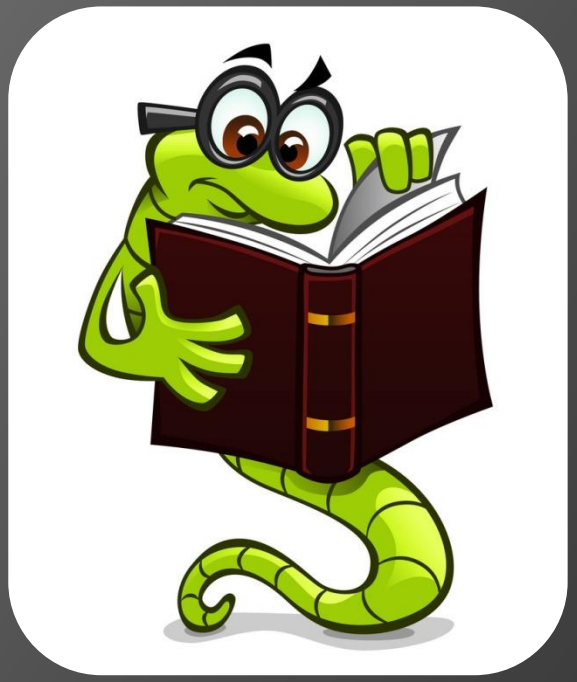
КНИЖНЫЙ ЧЕРВЬ

ОРИГИНАЛЬНАЯ ПОДСТАВКА СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

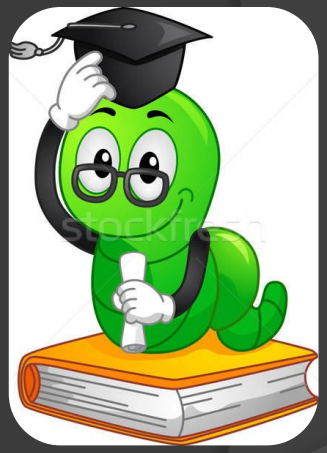


Лебедев Максим,

9 лет

Творческое объединение «Павлин»

У любого школьника на столе есть масса нужных вещей – карандаши, ручки, фломастеры, кисточки, линейки и т.д. Можно перечислять до бесконечности. Каждому хочется, чтобы все было под рукой и легко находилось.



Выход – органайзер или, как его еще называют подставка для письменных принадлежностей. Конечно, его можно купить, но лучше сделать самому. Главное проявить терпение и дать волю фантазии.

ЦЕЛЬ
Изготовление подставки для школьных принадлежностей

ЗАДАЧИ

- Изучить историю появления подставок для карандашей;
- Исследовать понятие книжный червь
- Разработать эскиз и освоить технологию изготовления;
- Отрабатывать практические навыки работы с различными видами бумаги и другим декоративным материалом для творчества.

Гипотеза исследования:

- Я предположил, что оригинальную подставку для школьных принадлежностей можно сделать самому.

Для разработки проекта я обобщил свои предпочтения.

Подставка должна быть:

Чтобы придать подставке эстетическую привлекательность, решил задекорировать, придав ей образ Книжного червя, на мой взгляд, этот персонаж тесно связан с учебой, и самое ему место на моем письменном столе.

Книжный червь

– это безобидное прозвище возникло от названия вполне реального животного. В древних фолиантах частенько заводились червячки, пожирающие страницы и корешки. Книжные черви обитали практически в любой библиотеке и даже становились адресатами поэтических строк. Например, шотландский поэт Роберт Бернс написал эпиграмму о книжных червях и их хозяевах:

Пусть книжный червь, жилец
резного шкафа
В поэзии узоры прогрызает,
Но уважая вкус владельца – графа,
Пусть пощадит тисненый
переплет!

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Экологическое обоснование

- Все используемые материалы при изготовлении подставки экологически чистые, значит они не вызовут аллергии и могут находиться в детской комнате, так как вся бумага и клей для детского творчества проходят тесты по качеству.

Экономическое обоснование

- Так как на занятиях в студии декоративно-прикладного творчества мы работаем в основном с бумагой, то весь необходимый материал у нас уже был. И мы не тратили денег на изготовление подставки. Использовали материал, оставшийся от предыдущих поделок.

ВЫВОД

- Я изучил историю появления подставок для школьных принадлежностей и узнал, что все они применяются людьми уже на протяжении многих столетий.
- Подставки бывают из различного материала, со временем они совершенствуются: становятся более удобными и красивыми.
- Для создания интересных и необычных органайзеров вовсе не обязательно иметь слишком дорогие материалы. А дизайн и объем подставки можно спроектировать и смастерить самому.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Я доволен своей работой, так как добился желаемой цели. Я смастерил замечательную подставку для школьных принадлежностей в необычном виде, в образе книжного червя. Мое изделие получилось оригинальным, полезным, экологичным. Теперь на моем письменном столе порядок, а мой помощник - книжный червь, всегда поднимает мне настроение.

Перспективы дальнейшей деятельности

- В дальнейшем я планирую изготовить еще одну подставку для канцелярии в виде собаки для моей младшей сестры.

Спасибо за внимание!