Платье из газеты «Paper Princess»

ВЫПОЛНИЛА РАБОТУ:
ШАЙДУРОВА ВИКТОРИЯ, 16 ЛЕТ,
ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ
СТУДИЯ ДПИ «ПАВЛИН»

Газета - двигатель прогресса. И почитать, и накрыться, и огонь разжечь

Б. Акунин

10 больш. форм. ПЛАТОНА, митроп. московск.
2 книги больш. форм. — ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ — СВЯТ. КИРИЛЛА ІЕРУСАЛИМСКАГО
16 наз. цвят. библіот. ДУХО...

Главная Контора и Редакція: С.-Петербургъ, Стремя...

Безплатно изъ Берлина высылаетъ камд. нашъ русскій каталогъ № 36 швейныхъ и вязальныхъ машинъ и проч. необходимыхъ въ хозяйствѣ предметовъ. Цѣны баснос. дешевыя. Пишите по русски.
Адр. на Ю-во Германскій Экспортъ откр. 4 к.! Берлинъ 68 (Германія)

ИКОНОСТАСНАЯ МАСТЕРСКАЯ
Андрея Семеновича КОЛЕСНИЧЕНКО.
Кіевъ. Борич-Ток., 22.

ВОЗЗВАНІЕ.
Добрые христіане!
Помогите, ради Христа, построить храмъ во имя св. Николая! Мы бѣдны и нуждаемся въ кускѣ хлѣба. „Малуюй пища, зовемъ даетъ Богу и руцѣ дающаго не оскудѣетъ". Бѣдные Смоляговскіе крестьяне.
Адресъ: Киселинъ, Волынск. г., причту или церковному старостѣ с. Смолягова.

ВОЗЗВАНІЕ.
Добрые христіане!
Умоляемъ васъ придти на помощь очень бѣдному малоходному приходу докончить постройкой церковь во имя Святителя Николая. Нужда очень велика, и всякая жертва будетъ принята съ глубокой благодарностью. Пожертвованія направлять: Почт. отд. Большая Висѣ, Херсонской г., Елисаветгр. у. Общественнику с. Оснинковки Пав. Наймону Корпову

Къ свѣдѣнію гг. подписчиковъ.

Гг. подписчики, уплатившіе въ счетъ подписной платы 4 рубля и не сдѣлавшіе доплаты, извѣщаются, что этимъ нумеромъ заканчивается дальнѣйшая высылка имъ журнала «Русскій Паломникъ» впредь до полученія слѣдуемаго взноса.

При возобновленіи подписки **необходимо** писать точную копію съ литографированнаго адреса, по которому получается журналъ.

ФИРМА ВЫСШИХЪ УДОСТОЕНА НАГРАДЪ.
по 4 р. 1 р. 50 к. 2 р. 50 к. 9 р. по 85 к. 2 р. 50 к. по 60 к. по 5 р. 50 к.
ТОРГОВО-ФАБРИЧ. Т-ВО СПБургъ. И. ВИНОКУРОВЪ и Н. СИНИЦКІЙ Садовая 29.
ОТДѢЛЕНІЯ: 1) Невскій, Гостин. дворъ 15. 2) Садовая 35. 3) Невскій 57.
ТРЕБУЙТЕ БЕЗПЛАТНО ОПТОВЫЕ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ
СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ ВСѢХЪ МУЗЫКАЛЬН. ИНСТРУМЕН. И ГРАММОФОНОВЪ.
ПОСЫЛАЮТ ОПТОВЫЯ ВСѢМ

Реальное училище Н. В. БОГИНСКАГО.

(Основ. въ 1871 году).
Невскій пр., 83 (близъ Николаевскаго вокз.). Телефонъ № 71-21.
Съ полными правами правительственныхъ реальныхъ учили... сіонъ и приготовительный классъ. Пріемные экз...

СОБИРАТЕЛЬ ГРИ...
Справочная книжка для ...
Сост. Н. Троицкій. Ц. 25 к., съ пер. 35 к.
Издательство П. П. Соймина, Спб., Стремянная, 12.

УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ С КОРНЕМ.
МОЗОЛИН 35 к.
А. РЕЙНГЕРЦ...
ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ.
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
ФАБР. СПБ. 10 РОЖДЕСТВ. 24

! ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ !
ПРОВИЗОРА Г. Ф. ЮРГЕНСЪ БОРНО-ТИМОЛОВОЕ МЫЛО
ОТЪ ПОТА, ЗАГАРА, ВЕСНУШЕКЪ, УГРЕЙ, ПРЫЩЕЙ и ЖЕЛТЫХЪ ПЯТЕНЪ.
БЛАГОВОННОЕ ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО ВЫСШАГО ДОСТОИНСТВА
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ
Фунт 50 к. ½ фунт 30 к.

ВОЗЗВАНІЕ.
Благосердые христіане!
Придите вашей посильной помощью на окончаніе постройки храма во имя Св. Николая Чудотворца, воздвигаемаго горстью православныхъ среди ... инославнаго литовск... нія въ м-кѣ Эйшиш... го уѣзда, Виленск...
Пожертвованія ... м-ко Эйшишки... ... ачею по ... перки М... строк...

***Гипотеза*:** Я предположила, что даже ненужному материалу можно придать вторую жизнь.

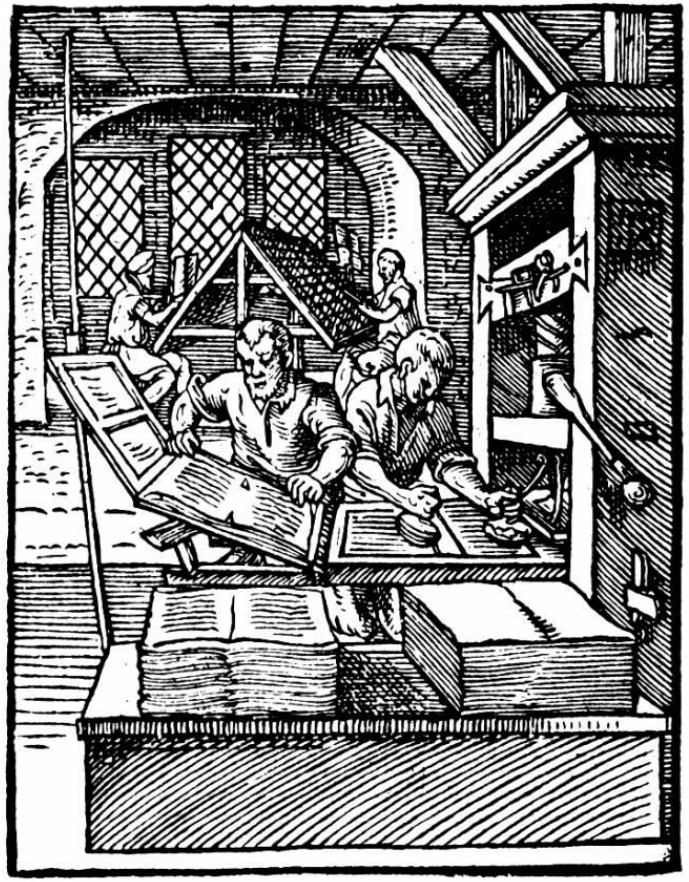
Цель работы*:* Нахождение способа применения старых газет в творчестве.

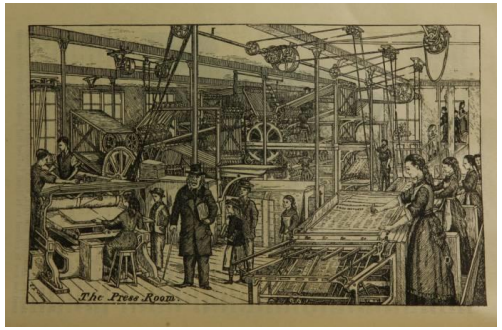
***Задачи работы*:**

- Изучить историю газет;
- Изучить историю платьев;
- Рассмотреть экологический аспект проблемы, связанный с макулатурой;
- Познакомиться со способами борьбы с бытовым мусором;
- Провести анкетирование среди учеников моей школы, чтобы выяснить, знают ли они про использование газет повторно;
- Освоить технологию работы с газетами;
- Придумать эскизы платьев;
- Создать платье из старых газет.

История газеты

- История создания газеты начинается Древнем Риме во II веке до н.э.
- В XVI веке газеты стали более похожи на привычные нам. Тогда их и стали называть словом «**газета**». Мощный толчок в истории создания газеты произошел после изобретения технологии печати.
- Первое печатное российское издание называлось «Ведомости», вышло оно в 1702 году.
- Основой производства печатной продукции является ***бумага***.





Производство бумаги

- Основа бумаги – **целлюлоза** – волокно растительного происхождения.
- В России бумагу традиционно делают из сосны, ели, осины и тополя.

Экологические проблемы целлюлозно-бумажной промышленности

- В лесах мира сосредоточено около 3,6 млрд га древесины.
- Основные мероприятия, направленные на сохранение лесов:
- Внедрение малоотходных и полностью безотходных технологий переработки древесины;
- Развитие производств на основе вторичного древесного сырья – коры, щепы, луба, пней.
- Рациональное использование бумаги - один из способов сохранения лесов.

Исследование проблемы повторного использования бумаги

- Существует специальная наука, изучающая мусор – ***гарбология***. Ученые гарбологи изучают состав отходов, химические реакции, в которые они могут вступать, и ищут безопасные пути переработки и уничтожения мусора.
- **Основными причинами увеличения количества мусора в нашей стране являются:**

рост производства товаров одноразового использования;

увеличение количества упаковки;

повышение уровня жизни, позволяющее пригодные к использованию вещи заменять новыми.

- Перерабатывается промышленным методом только 5%.
- **Мировая практика предлагает следующие способы борьбы с мусором:**
- способ захоронения (в земле, в водоёмах);
- способ сжигания;
- утилизация.

Что такое макулатура?

Макулатура – это отслужившие свой срок изделия из бумаги и картона, применяемые в качестве вторичного сырья на бумажных фабриках.

Из 54 кг газетной бумаги можно спасти 1 дерево.

- **Что нам дает переработка макулатуры?**

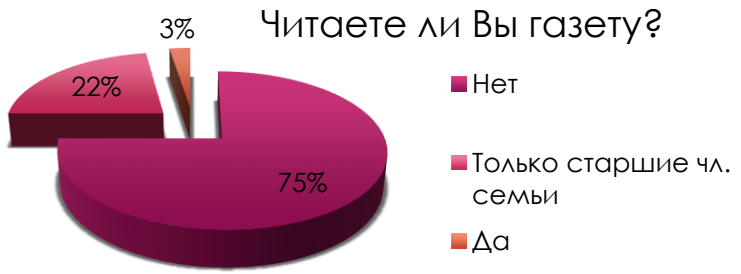
При переработке макулатуры бумага получает *вторую жизнь*. Из макулатуры, помимо бумаги, делают:

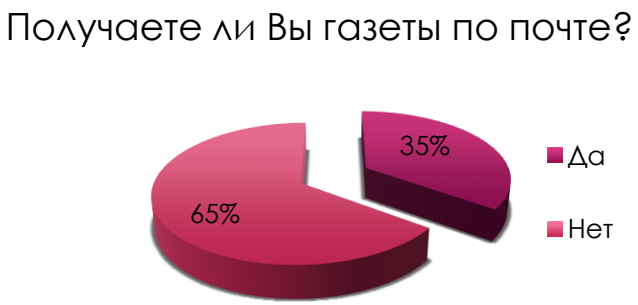
- Одноразовую посуду
- Строительные материалы
- Техническую бумагу
- Картон

История платья

- **Средние века**
- Платье выделилось в отдельную единицу одежды для женщин. Платья стали строгими и закрытыми, в соответствии с приоритетами.
- **15-16 век**
- Европа вступила в Эпоху Ренессанса и модное общество снова потянуло к канонам античности, подчёркивающими гармонию тела. Линия талии поднялась вверх, вырез стал длинным для утончения фигуры.
- **17 век**
- Пропала пышность и помпезность, появились струящиеся силуэты, юбки приобрели шлейфы и проволочные каркасы.
- **20 век**
- В 20-е годы прошлого столетия женщины впервые оделись в трубочные силуэты и деловые платья. Талия опустилась к бёдрам, длина сократилась до колена, а бюст стал плоским, придавая дамам схожесть с мальчишескими силуэтами.
- *Мода* ***современности*** – простор для полёта фантазии.

Анкетирование





Выбор материала

Газета	Глянцевые журналы	Белая офисная бумага
Хорошо скручивается, сгибается, черно-белого цвета (иногда цветная). Газета имеется в достаточном количестве.	Хорошо скручивают-ся, сгибаются, но они цветные (не всегда может подойти).	Тяжело скручивается, очень плотная, не принимает нужную форму.

Практическая часть

Инструменты и материалы необходимые для создания работы:

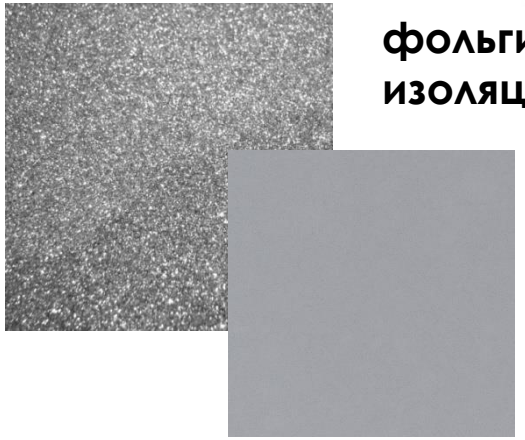
ножницы

газеты

фольгированная изоляция

ткань

Универсальный клей



фоамиран и бумага

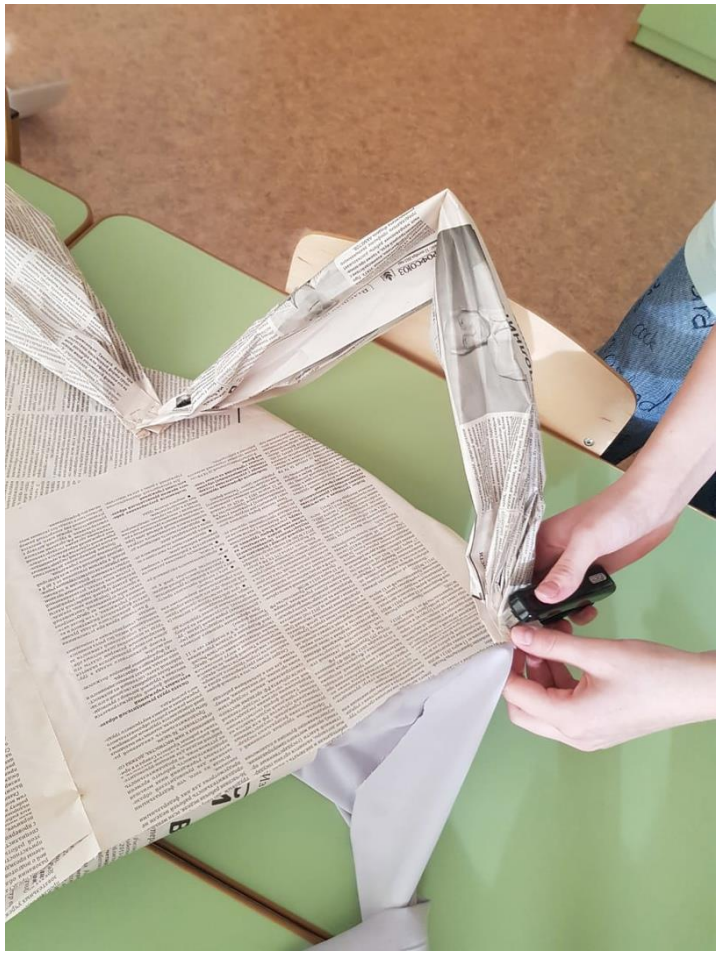
Ход работы

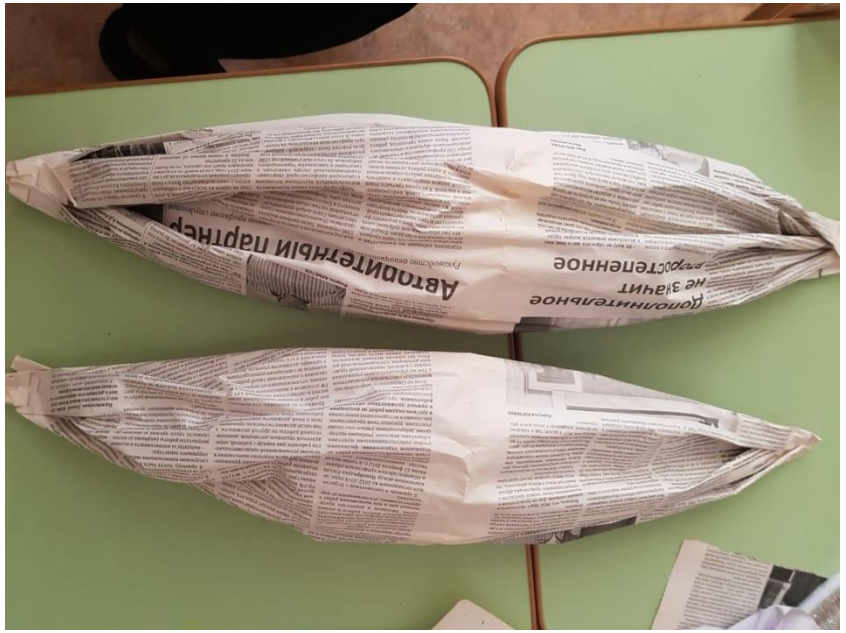
- Составляем эскиз будущего платья;
- Находим нужные материалы;
- Вырезаем нужные детали;
- Наносим клей на основу;
- Приклеиваем газету, придавая ей нужную структуру;
- Добавляем пояс;
- Приклеиваем рукава;
- Создаём декор.

Создание эскиза платья

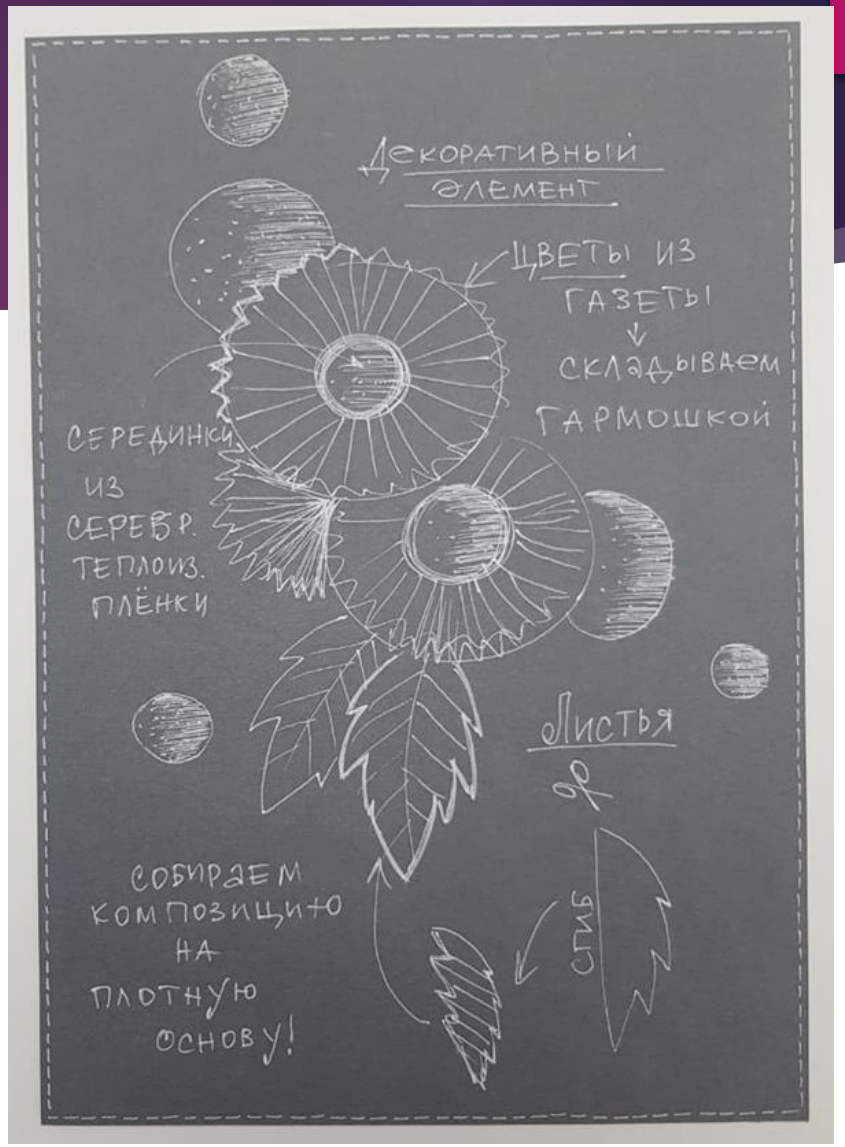
Тревожные перспективы
«Изготовление для будущих инженеров»
Союз
санкций!

Учительская газета
К переменам готовы!
Союз





Создание эскиза декора



ВЫВОДЫ:

- История создания газеты начинается еще в Древнем Риме во II веке до н.э.
- **Бумага** – материал в виде листов, получаемый из целлюлозы: из растений, а также из вторсырья.
- В лесах мира сосредоточено около 3,6 млрд га древесины. Но эта цифра с каждым годом уменьшается.
- **Каким образом каждый из нас может беречь бумагу?**
- можно использовать чистую сторону использованной бумаги.
- сбор и переработка макулатуры.
- можно научиться перерабатывать старую газету.
- ***Макулатура***– это отслужившие свой срок бумажные отходы, применяемые, в качестве вторичного сырья на бумажных фабриках.
- **Платья** — это верхняя одежда, состоящая из лифа и юбки, которая может быть изготовлена из одной или нескольких частей.
- В ходе эволюции одежды качество материалов улучшалось, фасоны и крой совершенствовались, времена диктовали свои модные каноны.

Заключение

- Моё исследование получилось довольно-таки комплексным, потому что заключало в себе и экологические аспекты, и творческий подход в образовании платья.
- Поработав с данным проектом, я получила огромный опыт, так как была, с какой-то стороны, экологом, дизайнером и модельером.
- Из старых газет можно делать неповторимые и необычные поделки, в том числе и платья.
- Я считаю, что со своими задачами я справилась, а самое главное – я создала уникальное платье из макулатуры.
- **Перспективы дальнейшей деятельности:**
- В дальнейшем я бы хотела придумывать новые образы и воплощать их в реальность.

Спасибо за внимание!