Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
«Центр детского творчества «Содружество»

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

для начинающих проектную деятельность

Часть 1

Новосибирск 2018

Рассмотрено и одобрено на заседании
научно-методического совета
МБУДО ЦДТ «Содружество»

Разработчик:
И.А. Иванова, методист высшей квалификационной категории
МБУДО ЦДТ «Содружество»

Редакционная коллегия:
Басаргин Е.А., к.б.н., методист МБУДО ЦДТ «Содружество»
Беляева А.С., методист МБУДО ЦДТ «Содружество»

Для полного совершенства надо,
чтобы подготовка была труднее самого дела.
Бэкон Фрэнсис

Выбор и формулировка темы

1. Тема должна быть интересна для Вас.
2. Тема должна быть актуальна.
3. Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях.
4. Тема должна быть конкретна.
5. Формулировка темы может содержать спорный момент.
6. Тема может иметь два названия: теоретическое и творческое.
7. Тема должна быть интересна вашему руководителю.

Обведите темы, сформулированные правильно:

1. Вторая жизнь старой бумаги.
2. Бабочки.
3. «Домик для чая». Технология создания чайного домика с использованием природного материала.
4. Зеленый лекарь.
5. Зеленый лекарь. Лекарственные растения новосибирской области.
6. Свой дом я украшу сама. Технология росписи по дереву.
7. Белая шахматная королева. Технология изготовления платья из бисера.
8. Вертолет «Муха».
9. Узорчатая сказка. Основные символы традиционной славянской вышивки.

Как самому выбрать тему? *(по М.Н. Арцеву)*

1. Проведите обзор достижений науки в интересующей вас области.
2. Можно обратиться к теме рассмотренной ранее (Вами или другими авторами) для более глубокого изучения или сравнения результатов.
3. Теоретическое обобщение существующих исследований, теорий, технологий.
4. Уточнение гипотез.

Как обосновать актуальность?

- Использование результатов работы в различных видах деятельности;
- Создание полезного продукта;
- Заполнение пробела в собственных знаниях.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Как правильно сформулировать цель и задачи?

Цель – это сформулированный в общем виде желаемый результат, который будет получен в ходе Вашего исследования/проекта (теоритический или практический).

1. Цель должна полностью отражать содержание работы.
2. Обладать временной определённостью.
3. Реальностью.
4. Побудительностью.
5. Контролируемостью результата.

Тема: _____

_____

_____

Цель: _____

_____

_____

Глаголы для формулировки цели работы: изучить, выявить, исследовать, узнать, установить, научиться.

Формулируя задачи, вы как бы ставите промежуточные цели, выполнение которых необходимо для реализации основной цели.

1-й блок задач связан с анализом источников информации по теме исследования, проекта.
Используемые глаголы: проанализировать, обобщить, описать.

2-й блок задач включает в себя сбор фактических данных по проблеме исследования, теме проекта.
Используемые глаголы: познакомиться с методами (методиками, технологиями), определить, собрать.

3-й блок задач касается экспериментально или практической части работы.
Используемые глаголы: оценить, проверить, разработать, создать, апробировать.

4-й блок задачи связанные с подведение итогов, оценкой результатов, планированием дальнейших действий.
Используемые глаголы: обобщить и сделать выводы, обосновать, спрогнозировать.

Задачи:

Как грамотно описать методы, использованные в работе?

Классификация методов исследования:

Эмпирические

- Наблюдение
- Эксперимент
- Моделирование
- Анкетирование
- Интервьюирование

Теоретические

- Анализ и синтез
- Сравнение
- Обобщение
- Классификация
- Определение понятий

Математические

- Статистические методы (расчеты, подсчеты)
- Программирование
- Методы визуализации данных (графики, диаграммы)

Методы исследования	Характеристика

Приложения

Требования к структуре работы на секции «Технология»

- Содержание работы (с указанием страниц);
- Вступление (о виде творчества, личное отношение);
- Основная часть:
  - История промысла или вида деятельности;
  - Материаловедение (перечень инструментов и материалов, необходимых для работы, подготовка материалов)
  - Характеристика вашей технологии (основные элементы и приемы, цветоведение, композиция, стилизация)
  - Особенности вашей технологии
  - Этапы создания работы (пошаговое описание)
- Заключение (удовлетворенность работой, трудности, перспективы)
- Список литературы
- Приложение (фотографии других ваших работ, технологические карты, электронные материалы)

Оформительская работа

Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 195»

Название работы/проекта

Выполнила: _____
Школа, класс
Руководитель: _____

Новосибирск, 2018

Для текста: размер шрифта 14, Times New Roman, обычный, интервал между строк 1,5; размер полей: левого – 2,5 см, правого, верхнего и нижнего 2 см.

Для таблиц: название таблицы пишется по центру, без точки; над правым верхним углом таблицы пишется: Таблица 1 (без значка №, без точки); таблица состоит из следующих элементов: порядковые номера строк, заголовки граф.

Для иллюстраций: подпись под иллюстрацией имеет три основных элемента: Рис., номер (без знака №), тематический заголовок иллюстрации.

Виды представления работ:

1. Защита исследовательской работы/проекта с использованием мультимедийной презентации;
2. Демонстрация работ (мини выставка);
3. Мастер-класс.

Требования к исследовательской работе

– Содержание работы (с указанием страниц);

- Введение (общая характеристика проблемы, актуальность, новизна, личное отношение, рабочие гипотезы);
- Цель и задачи работы;
- Основная часть;
- Содержание основной части:
  - Описание объектов исследования;
  - Описание методики проведения эксперимента;
  - Описание хода эксперимента (пошаговое);
- Заключение
  - Результаты и выводы;
  - Удовлетворенность работой, трудности, перспективы дальнейшей деятельности;
- Список литературы;
- Приложение (тезаурус – сборник основных понятий, фотоотчёт, дневник наблюдений, электронные материалы).

Элементы исследования в области декоративно-прикладного искусства

- Синтез разных технологий в одном творческом продукте.
- Комплексное исследование (разные образовательные области: словесность, искусство, естествознание)
- Нетрадиционное использование традиционных материалов.
- Собственно исследовательские работы:
  - Цветовые эмоциональные модели в рекламе.
  - Композиционные исследования художественных произведений.
  - Применение цветовой теории «Времена года» К. Джексона и Г. Ватермана.
  - Дизайн предметной среды.
  - Образы садов и парков в изображении русских художников
  - Сказочная тема в творчестве художников
  - Образ солнца в народном творчестве

Свои варианты темы:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Коротко о главном!

- Проблема – это белое пятно на карте науки или в ваших знаниях;
- Выбор темы – залог успеха;
- Важно, чтобы тема была интересна для Вас;
- Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях;
- По данной теме должна быть возможность найти достаточно источников информации, требуемое оборудование;
- По данной теме должна быть возможность создать условия эксперимента;
- Формулировка темы может содержать спорный момент;
- Обосновать актуальность избранной темы можно с точки зрения её научной, социальной или личностной значимости;
- Кроме актуальности необходимо определить практическую значимость исследования;
- Определяя объект исследования, Вам необходимо ответить на вопрос: что рассматривается?
- Определяя предмет исследования, Вы отвечаете на вопрос: как будете рассматривать объект в данном исследовании?
- Ответьте на вопросы: «Какой результат предполагается получить?», «Каким видится этот результат?», «Что необходимо сделать для его получения?» *(см. далее);*
- Это поможет вам сформулировать гипотезу, цель и задачи исследования, а также выбрать способы и методы ведения исследования;
- Обзор информационных источников – одна из составляющих исследовательской работы;
- Эксперимент и собственное исследование – важные составляющие исследовательской работы;
- Оформление результатов исследования и подготовка приложений – один из самых трудоемких этапов работы;
- Тщательно подготовьтесь к публичному выступлению (интеллектуально, морально, не забудьте про внешний вид и культуру речи);
- Создавая презентацию в Power Point, не увлекайтесь спецэффектами и соблюдайте цветовой баланс.

Желаем успехов!