Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр детского творчества «Содружество»

Оценочная материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Настроение своими руками»

Разработчик: Деркач А.С.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новосибирск, 20201

Оценка результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

Входной контроль проводится при формировании группы.

Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований, повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий. Помогает выявить ошибки учащихся и найти способы их устранения.

Тематический контроль проводится в виде устного опроса после каждой пройденной темы.

Каждый учебный год заканчивается **промежуточной аттестацией** – это оценка уровня достижения учащимися, заявленных в программе предметных, метапредметных и личностных результатов.

Результаты промежуточной аттестации учащихся должны демонстрировать:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым учащимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- обоснованность перевода учащихся на следующий год обучения;
- результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года.

Дополнительные показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех учащихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Журнал посещаемости;
- Грамоты и дипломы, протоколы конкурсов, свидетельства (сертификаты);
- Готовые работы;
- Анкетирование и тестирование;
- Фото, видеозаписи;
- Мастер-классы;
- Отзывы детей и родителей;
- Диагностика (таблица наблюдений);
- Самоанализ, коллективный анализ работ;
- Маршрутные листы, индивидуальные карты развития.
- Контрольные работы;
- Выставка творческих работ.
- Итоговое занятие;
- Коллективная работа по принципу воркшопа «Город мастеров»;
- Выставка творческих работ;
- Портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки различного уровня,
- Праздники, соревнования, фестивали,
- Конкурсные и контрольные работы;
- Научно-практическая конференция, защита творческих работ и проектов;
- Аналитические материалы по итогам проведения психологической диагностики;
- Портфолио, лепбуки.

Лучшие творческие работы, выполненные по программе, представляются на выставке. Итоговая выставка дает возможность презентовать работы, сравнить результаты своей работы с другими. Учащиеся смогут оценить деятельность окружающих и свою

собственную, а также сформулировать свои перспективы художественного развития на следующий год.

Создание портфолио является одним из современных приемов оценивания и учета достижений детей. Это, в свою очередь, позволяет повысить уровень подготовленности к промежуточной аттестации, конкурсам и творческим выставкам, усовершенствовать навыки и знания, сделать акцент на наиболее приоритетные направления индивидуального развития.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся (предметные результаты):

- Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- Широта кругозора;
- Свобода восприятия теоретической информации;
- Развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся (предметные результаты):

- Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- Свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- Технологичность практической деятельности;
- Качество выполнения творческих работ*.

***Критерии оценки творческих работ педагогом**

Критерии анализа детских работ базируются на творческих взглядах педагога. Работу можно считать творческой при наличии следующих признаков:

1.Содержание в работе: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное.

2. Особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.

3. Композиционное решение: хорошая наполняемость, ритмичность в расположении предметов.

4. Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение.

5. Работа производит художественное впечатление и не нуждается в существенные скидки на возраст.

По признакам можно определить, насколько сильна работа ребенка в творческом отношении. Если в ней присутствуют все перечисленные признаки – это нестандартная творческая работа. При отсутствии одного или более признаков детская работа теряет свою творческую ценность.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- сформированность регулятивных универсальных учебных действий;
- сформированность коммуникативных универсальных учебных действий;
- сформированность познавательных универсальных учебных действий.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся (личностные результаты):

- Культура организации своей практической деятельности;
- Культура поведения;
- Творческое отношение к выполнению практического задания;
- Аккуратность и ответственность при работе;
- Развитость социальных способностей.

Психолого-педагогический мониторинг образовательного процесса

В течение учебного года проводится психолого-педагогическая диагностика, совместно **с педагогом-психологом**: два раза в год (в начале, в конце учебного года) исследование «Самооценка личности» на определение уровня самооценки воспитанников. Знание уровня самооценки помогает педагогу найти индивидуальный подход к каждому

ребенку. Так, например, чтобы обучение детей с завышенной самооценкой не было ориентировано только на достигнутый уровень, а всегда опережало его, чтобы ученику необходимо было приложить усилия для владения новым материалом. С детьми, у которых по результатам тестирования заниженная самооценка, в процессе работы используются такие способы мотивации, как поощрение, то есть, если ребенок успешно справляется с заданием, работает аккуратно или проявляет творческую активность, эти работы приводятся в пример другим.

В конце учебного года, начальные и итоговые результаты тестирования сравниваем, делаем выводы. Чаще всего, у большинства детей самооценка становится адекватной.

Так же два раза в год для исследования развития творческого мышления детей, проводится тест Е.П. Торренса «Изучения гибкости построения графического образа». В результате виден рост творческого мышления у детей, то есть увеличивается количество идей, воспроизводимых ребенком. Большую роль здесь играют творческие задания, они подбираются для каждого ребенка индивидуально, учитывая качество личности детей и подростков, занимающихся в творческом объединении «Павлин».

На протяжении всего периода обучения педагог наблюдает, сравнивает самые первые эскизы и работы учеников с последующими. Это помогает при анализе, контроле и коррекции полученных знаний, умений и навыков на занятиях.

Кроме того, для оценки достижения личностных и метапредметных результатов могут использоваться следующие методики, проводимые совместно **с педагогом-психологом**:

1. «Мишень творчества» Е.Н. Степанова, направленная на самооценку креативности;
2. Методика для изучения социализированности личности профессора Рожкова М.И.;
3. Методика изучения сформированности ценностных отношений детей подростков Е.Н. Степанова;
4. Профориентационная методика «Карта интересов» (модификация О.П. Елисеева);
5. Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП», разработанная В.А. Ясвиным, С.Д. Дерябо, предназначена для исследования типа доминирующей установки учащихся в отношении природы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных): опрос, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение. Некоторые диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, нормативы выполнения, перечни и описания заданий представлены в приложении к программе.

Комплексная оценка уровня освоения ДООП «Настроение своими руками» учащимися ТО «Павлин», группа № ___, год обучения _____

Результат	Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
Предметные результаты	Уровень теоретической подготовки учащихся	Владение теоретическим материалом в предметной области, предусмотренной ДООП	70-100% 50-70% Менее 50%	2 1 0	Тестирование *(См. приложение к ДООП)*

Предметные результаты	Уровень практической подготовки учащихся	Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям; Качество выполнения творческих работ	Соответствуют /частично соответсвуют/ не соответствуют Высокое, среднее, низкое	0-2 0-2	Педагогическое наблюдение в процессе выполнения творческих работ Оценка творческих работ педагогом или внешняя оценка творческих работ на выставках-конкурсах
Метапредметные результаты	Степень сформированности УУД	Комплекс показателей в ходе выполнения коллективной работы «Город мастеров» (воркшоп) См. «Карта результатов»	Не умеет/ умеет частично, с помощью/ умеет самостоятельно	0-2	Педагогическое наблюдение с использование «Карты результатов»
Личностные результаты	Личностный рост	Комплекс показателей См. таблица оценки личностных результатов в приложении к ДООП	См. таблица оценки личностных результатов в приложении к ДООП	0-2	Педагогическое наблюдение; Методика «Твой выбор», «Мои достижения», «Определение мотивов»

Диагностика предметных результатов (уровень практической подготовки)

№	***Критерии***	***Индикаторы***	***Результат***
1.	Использование в работе приемов техники безопасности.	Знает, но не применяет (0 баллов)	
		Знает и применяет частично (1 балл)	
		Знает все приемы и все применяет (2 балла)	
2.	Освоение технологических навыков.	Выполняет по образцу с множеством ошибок (0 баллов)	
		Выполняет по образцу с 1-2 ошибками (1 балл)	
		Выполняет по образцу и самостоятельно без ошибок (2 балла)	
3.	Проявление творческих способностей.	Выполняет работу без интереса (0 баллов)	
		Выполняет работу с помощью педагога (1 балл)	
		Проявляет инициативу, стремится участвовать в выставках (2 балла)	
		Итого баллов:	

Карта сформированности метапредметных результатов учащихся
ТО «Павлин», группа № ___, год обучения _____

№ п/п	Критерии / Ф.И. учащегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого	Средний балл
1													
2													
3													
…													

0 – не умеет; 1 – умеет частично, с помощью; 2 – умеет самостоятельно

1. Выполнять работу по заданным характеристикам (познавательные)
2. Планировать деятельность в группе в зависимости от поставленной задачи (коммуникативные)
3. Работать по инструкции, плану (познавательные)
4. Контролировать свою деятельность в соответствии с требованиями (регулятивные)
5. Оценивает правильность выполнения действия (регулятивные).
6. Высказывает, возникшие затруднения (коммуникативные).
7. Спокойно принимает оценку своей работы (личностные, регулятивные, коммуникативные)
8. Определяет практическую значимость полученных знаний (регулятивные)
9. Вычленяет главное в полученной информации (познавательные)
10. Устанавливает причину полученного результата взаимодействия (личностные, регулятивные)

Таблица оценки сформированности личностных результатов учащихся
ТО «Павлин», группа № ___, год обучения _____

№ п/п	Критерии / Ф.И. учащегося	**1**	**2**	**3**	**4**	Итого	Средний балл
1							
2							
3							
….							

1. Мотивация к занятиям в студии ДПИ «Павлин».

(0 – занимается по принуждению; 1 – преобладают внешние мотивы; 2 – преобладают внутренние мотивы);

2. Уровень развития познавательного интереса к деятельности.

(0 – занимается без интереса; 1 – интерес поверхностный; 2 – устойчивый познавательный интерес);

3. Готовность к сотрудничеству с педагогом и другими учащимися для достижения общих целей.

(0 – нежелание сотрудничать; 1 – сотрудничает по принуждению; 2 – активно сотрудничает, проявляет инициативу);

4. Личностные достижения учащихся (участие в мероприятиях, выставках, конкурсах).

(0 – не участвует; 1 – участвует по инициативе педагога или родителей; 2 – активно участвует, проявляет инициативу).

Уровень освоения ДООП «Настроение своими руками»
ТО «Павлин», группа № ___, год обучения _____

№ п/п	Критерии / Ф.И. учащегося	Уровень теоретической подготовки учащихся, мах. 2	Уровень практической подготовки учащихся, мах. 4	Степень сформированности УУД, мах. 2	Личностный рост, мах. 2	Итого, мах 10	Уровень освоения ДООП (минимальный, базовый, повышенный, творческий)
1.							
2.							
3.							
....							

Идентификация уровней

Уровень	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Количество баллов	3-4	5-6	7-8	9-10

Идентификация уровней

Творческий – ребенок принимает активное участие во всех видах деятельности по программе, проявляя при этом высокий уровень самостоятельности, проявляет инициативу в делах. Показывает высокий уровень владения теоретическим материалом и высокое качество творческих и проектно-исследовательских и творческих работ.

Повышенный – ребенок принимает активное участие во всех видах деятельности по программе, показывая высокие результаты в теоретической и практической деятельности с частичной долей самостоятельности и под руководством педагога.

Базовый – ребенок принимает активное участие во всех видах деятельности по программе, показывая высокие результаты в теоретической и практической деятельности под руководством педагога.

Минимальный – ребенок принимает участие в тех или иных видах деятельности по программе с переменным успехом, только под руководством педагога.