Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр детского творчества «Содружество»

Результативность и качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Настроение своими руками»

Автор-составитель: Деркач А.С.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2021

Динамика развития коллектива

Студия декоративно-прикладного искусства «Павлин» динамично развивающееся творческое объединение МБУДО ЦДТ «Содружество».

Для характеристики положительной динамики развития коллектива были взяты следующие показатели:

- ✓ Стабильная численность воспитанников коллектива, сохранность контингента;
- ✓ Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции)[1];
- ✓ Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции)[2].

[1] По результатам самообследования
[2] По результатам самообследования

Удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), %
60
50
40
30
20
10
0
20
15
45
32
50
52
2015
2016
2017
2018
2019
2020

Удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в %
30
25
20
15
10
5
0
8,6
2,5
7
18
22
26
2015
2016
2017
2018
2019
2020

Качественные результаты

В творческом объединении «Павлин», как и во всех творческих объединениях МБУДО ЦДТ «Содружество», ежегодно проводится комплексная промежуточная аттестация, позволяющая оценить качество образовательных результатов и достижений учащихся. Критерии системы оценки качества образовательных результатов и достижений учащихся подробно представлены в разделе кейса 3 «Оценочные материалы».

Особо хотелось бы обратить внимание на комплексный подход к промежуточной аттестации, который дает возможность каждому ребенку пережить «ситуацию успеха».

2015-2016 учебный год

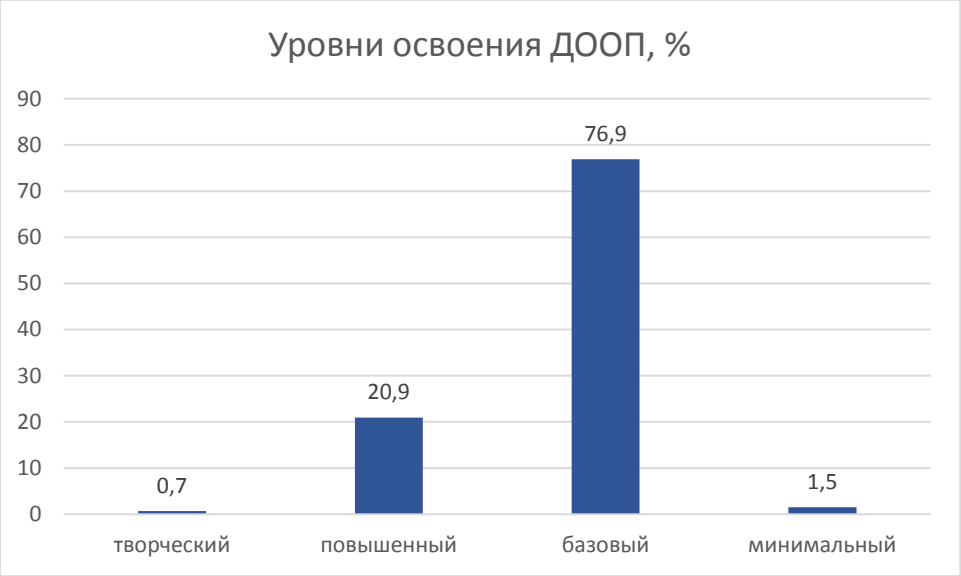
Уровни освоения ДООП «Настроение своими руками»

Творческий уровень – 1

Повышенный уровень – 28

Базовый уровень – 103

Минимальный уровень – 2



2016-2017 учебный год

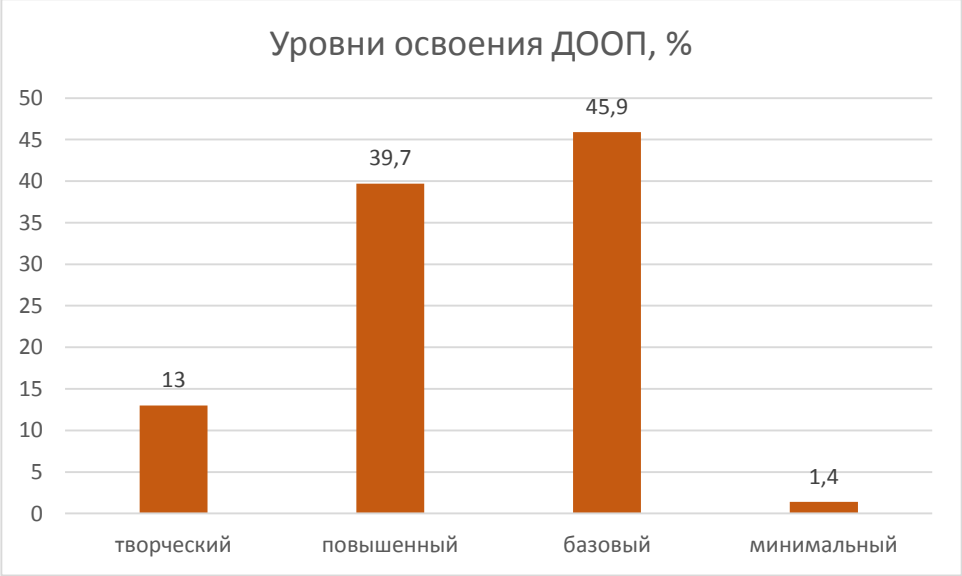
Уровни освоения ДООП «Настроение своими руками»

Творческий уровень – 19

Повышенный уровень – 58

Базовый уровень – 67

Минимальный уровень – 2



2017-2018 учебный год

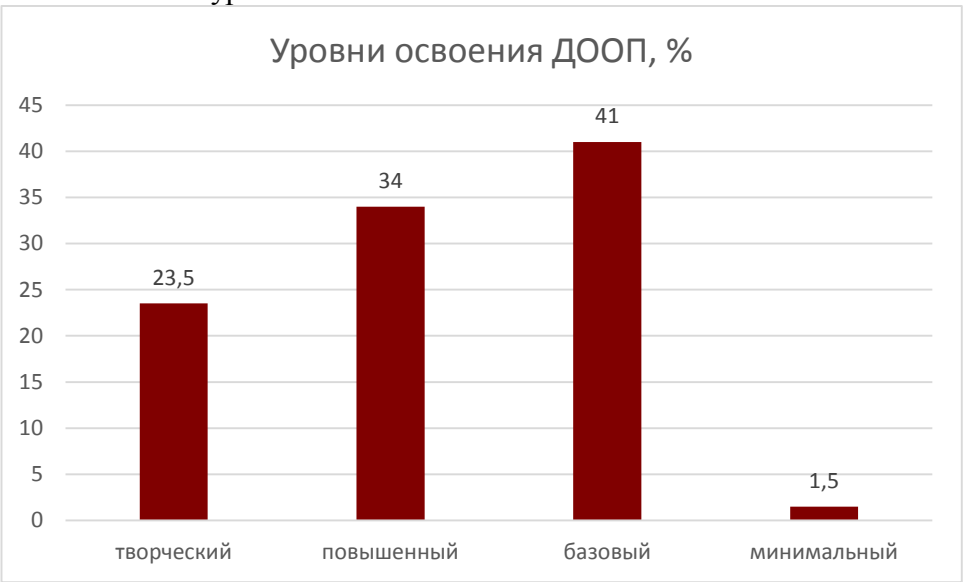
Уровни освоения ДООП «Настроение своими руками»

Творческий уровень – 31

Повышенный уровень – 45

Базовый уровень – 54

Минимальный уровень – 2



2018-2019 учебный год

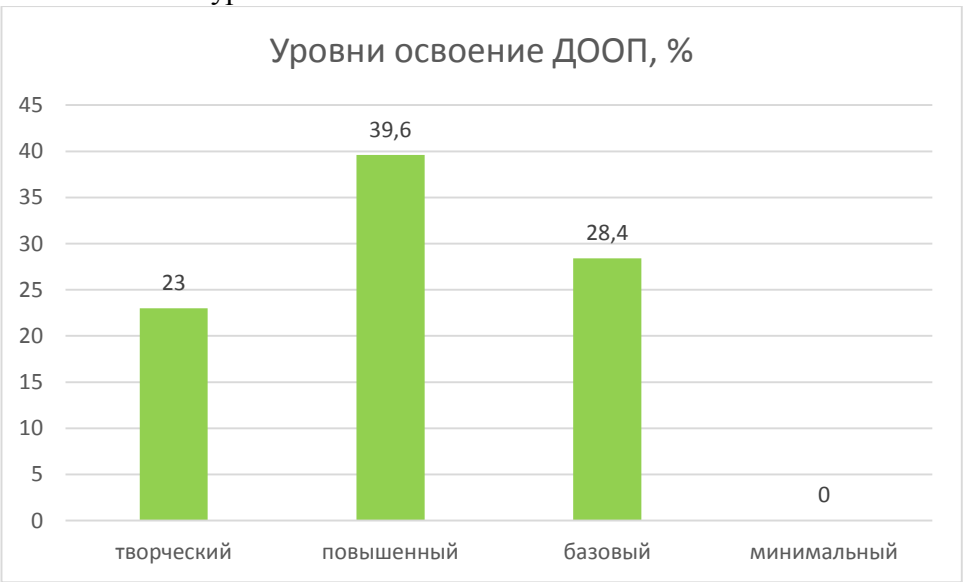
Уровни освоения ДООП «Настроение своими руками»

Творческий уровень – 37

Повышенный уровень – 46

Базовый уровень – 33

Минимальный уровень – 0



2018-2019 учебный год

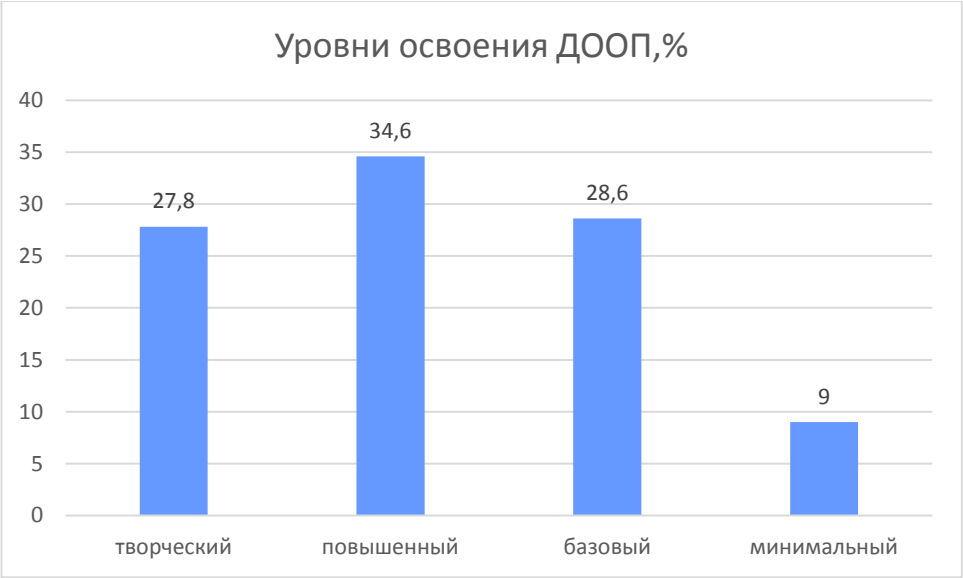
Уровни освоения ДООП «Настроение своими руками»

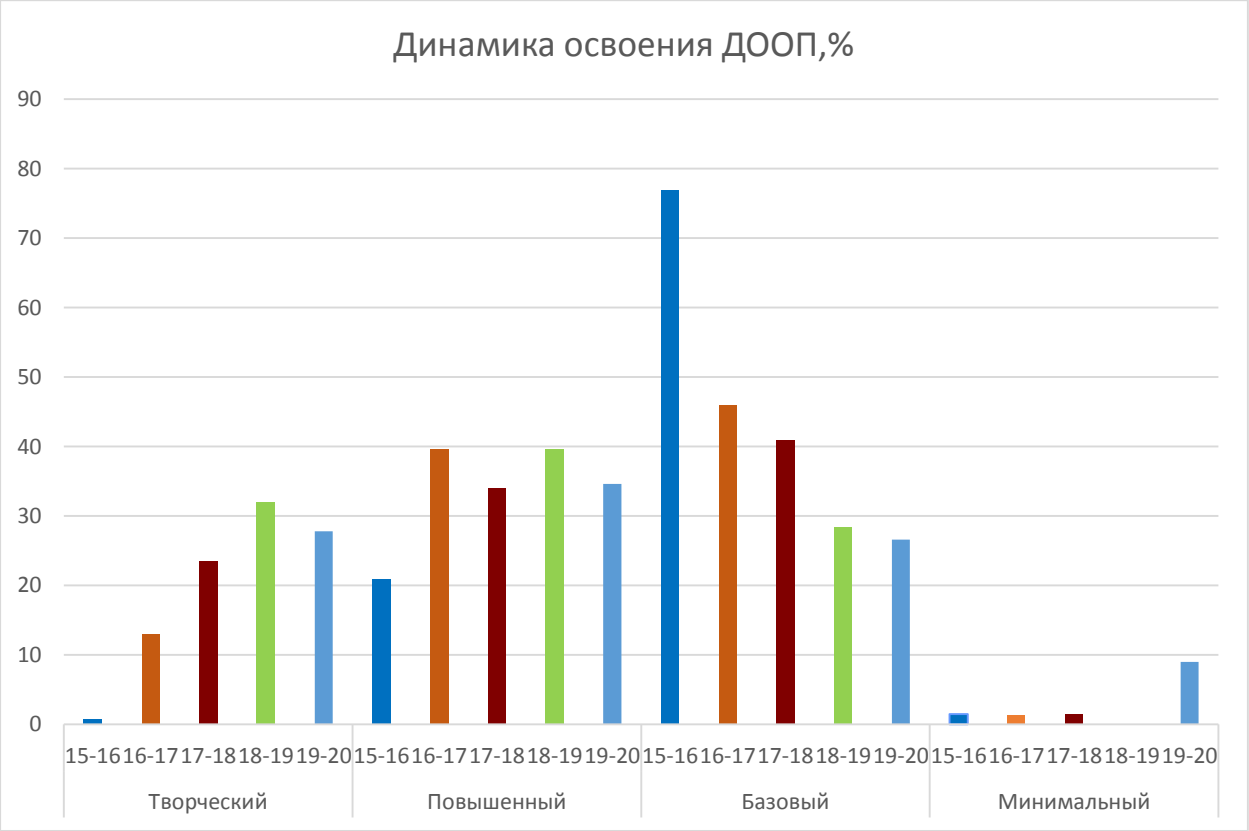
Творческий уровень – 37

Повышенный уровень – 46

Базовый уровень – 38

Минимальный уровень – 12





Динамика уровней освоения ДООП «Настроение своими руками» показывает, что каждый год в объединение приходят совершенно разные дети, с разным уровнем знаний и умений, способностями к ручному труду. Специального отбора для записи в студию декоративно-прикладного искусства «Павлин» не производится.

Уменьшений количества учащихся освоивших ДООП на базовом уровне происходит за счет повышения уровня освоения ДООП в течение всего периода обучения.

Рост и относительная стабильность творческого и повышенного уровней считаю удовлетворительными.