Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр детского творчества «Содружество»

Результаты психолого-педагогической диагностики

(Диагностика проведена педагогом-психологом МБУДО ЦДТ «Содружество» Кривошеевой Л.С.)

Новосибирск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....3
Изучение уровня воспитанности младших школьников.....4
Изцчение сформированности ценностных отношений учащихся.....8
Изучение уровня самооценки развития креативности.....11
Изучение социализированности личности учащихся.....13

Введение

В течение учебного года в студии ДПИ «Павлин» проводится психолого-педагогическая диагностика, совместно **с педагогом-психологом**: два раза в год (в начале, в конце учебного года).

Исследование «Самооценка личности» на определение уровня самооценки воспитанников помогает педагогу найти индивидуальный подход к каждому ребенку. Так, например, чтобы обучение детей с завышенной самооценкой не было ориентировано только на достигнутый уровень, а всегда опережало его, чтобы ученику необходимо было приложить усилия для владения новым материалом. С детьми, у которых по результатам тестирования заниженная самооценка, в процессе работы используются такие способы мотивации, как поощрение, то есть, если ребенок успешно справляется с заданием, работает аккуратно или проявляет творческую активность, эти работы приводятся в пример другим.

В конце учебного года, начальные и итоговые результаты тестирования сравниваем, делаем выводы. Чаще всего, у большинства детей самооценка становится адекватной.

Так же два раза в год для исследования развития творческого мышления детей, проводится тест Е.П. Торренса «Изучения гибкости построения графического образа». В результате виден рост творческого мышления у детей, то есть увеличивается количество идей, воспроизводимых ребенком. Большую роль здесь играют творческие задания, они подбираются для каждого ребенка индивидуально, учитывая качество личности детей и подростков, занимающихся в творческом объединении «Павлин».

На протяжении всего периода обучения педагог наблюдает, сравнивает самые первые эскизы и работы учеников с последующими. Это помогает при анализе, контроле и коррекции полученных знаний, умений и навыков на занятиях.

Кроме того, для оценки достижения личностных и метапредметных результатов могут использоваться следующие методики, проводимые совместно **с педагогом-психологом**:

1. «Мишень творчества» Е.Н. Степанова, направленная на самооценку креативности;
2. Методика для изучения социализированности личности профессора Рожкова М.И.;
3. Методика изучения сформированности ценностных отношений детей подростков Е.Н. Степанова;
4. Профориентационная методика «Карта интересов» (модификация О.П. Елисеева);
5. Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП», разработанная В.А. Ясвиным, С.Д. Дерябо, предназначена для исследования типа доминирующей установки учащихся в отношении природы.
6. Изучение уровня воспитанности учащихся (методика, адаптированная для учреждений ДО).

В данном материале педагогом-психологом выборочно представлены некоторые результаты исследований.

Анализ
изучения воспитанности младших школьников, обучающихся в ЦДТ «Содружество» в 2016-2017 учебном году

Краткая теоретическая справка

Воспитанность – это показатель сформированных у человека отношений к учебе, природе, обществу, людям и к себе. Т. е. термин *«воспитанность»* означает нравственность личности. В общении, по мнению Д. Лихачева, воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

Главной **целью воспитания** является формирование и развитие ребенка как личности, которая обладает полезными качествами, необходимыми ей для жизни в обществе.

Средствами воспитания являются, в частности, образцы поведения, демонстрируемые окружающими значимыми людьми. Средства воспитания по характеру воздействия на человека делятся на прямые и косвенные.

Прямые средства воспитания предполагают непосредственно личностное воздействие одного человека на другого, которое осуществляется в прямом общении друг с другом.

Косвенные средства воспитания содержат воздействия, которые реализуются с помощью каких-либо средств, (например, чтение книг, просмотр кинофильмов, ссылка на мнение авторитетного человека).

Так же большое значение имеет и *эмоциональное воспитание.* Положительные эмоции «открывают», а отрицательные «закрывают» воспитуемого от воспитательного воздействия воспитателя.

Ход исследования

Изучение уровня воспитанности младших школьников проводилось в начале и в конце учебного года выборочно в одиннадцати творческих объединениях:

- «Театр народной песни» (рук. Л.В. Кащеева);
- «Волшебная соломка» (рук. О.В. Спицына);
- «Бумажная и глиняная пластика» (рук. Е.Ю. Конева);
- «Фитодизайн» (рук. Т.Н. Лукашкова);
- «Грация» (рук. О.А. Серёдкина);
- «Конфетти» (рук. Е.В. Беломестнова);
- «Кристалл» (рук. Л.А. Корчагина);
- «Жемчужины» (рук. О.А. Решетникова);
- **«Павлин» (рук. Деркач А.С.);**
- «Поём отечество» (рук. Ошитко Е.А.);
- «Отчизны верные сыны» (рук. Т.А. Ершова).

Всего исследованием охвачено 186 детей младшего школьного возраста.

Целями исследования были: отследить динамику уровня воспитанности детей и обратить внимание педагогов на личностные особенности каждого ребёнка, посещающего творческое объединение.

Педагогам предлагалось определить у обучающихся в творческих объединениях младших школьников (по шкале от 0 до 3 баллов):

- уровень мотивации к учению;
- умение общаться со сверстниками;
- уровень активности и самостоятельности;
- уровень принятия норм и требований;
- уровень организованности и пунктуальности;
- степень разумности отношения к своему здоровью.

К опросным листам для педагогов прилагались таблицы с описанием личностных качеств, соответствующих тому или иному уровню развития каждого параметра воспитанности.

Динамика уровня воспитанности младших школьников, принявших участие в исследовании, в основном, положительная.

По уровню мотивации к учению наибольший рост **отмечен** у обучающихся творческого объединения

- «Поём отечество» (рук. Ошитко Е.А.)- на 0,7балла;

- по умению общаться со сверстниками-

- «Павлин» (рук. Деркач А.С.) – на 0,8 балла;

- «Театр народной песни» (рук. Л.В. Кащеева) – на 0,5 балла;

- «Волшебная соломка» (рук. О.В.Спицына) – на 0,5 балла;

- по уровню активности и самостоятельности:

- «Поём отечество» (рук. Ошитко Е.А.); «Отчизны верные сыны» (рук. Т.А.Ершова); **«Павлин» (рук. Деркач А.С.) – у всех на 0,9 балла;**

- по уровню принятия норм и требований:

- «Павлин» (рук. Деркач А.С.) – на 0,7 балла;

- «Жемчужины» (рук. О.А. Решетникова) – на 0,6 балла;

- по уровню организованности и пунктуальности:

- «Поём отечество» (рук. Ошитко Е.А.) – на 1,3 балла;

- «Павлин» (рук. Деркач А.С.) – на 0,8 балла;

- по степени разумности отношения к своему здоровью:

- «Поём отечество» (рук. Ошитко Е.А.) – на 1 балл;

- «Конфетти» (рук. Е.В. Беломестнова) – на 0,6 балла.

Отрицательную динамику некоторых параметров воспитанности педагоги отмечают

- по **умению общаться со сверстниками –** у обучающихся творческого объединения Отчизны верные сыны» (рук. Т.А. Ершова) – понижение на 0,3 балла;

- по уровню организованности и пунктуальности –

- «Театр народной песни» (рук. Л.В. Кащеева) – на 0,2 балла;

- по степени разумности отношения к своему здоровью-

- «Волшебная соломка» (рук. О.В. Спицына) – на 0,5 балла.

17.05.17

Педагог-психолог Л.С. Кривошеева

Анализ
изучения воспитанности младших школьников,
обучающихся в ЦДТ «Содружество» в 2017-2018 учебном году.

Краткая теоретическая справка

Воспитанность – это показатель сформированных у человека отношений к учебе, природе, обществу, людям и к себе. Т. е. термин *«воспитанность»* означает нравственность личности. В общении, по мнению Д. Лихачева, воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

Главной **целью воспитания** является формирование и развитие ребенка как личности, которая обладает полезными качествами, необходимыми ей для жизни в обществе.

Средствами воспитания являются, в частности, образцы поведения, демонстрируемые окружающими значимыми людьми. Средства воспитания по характеру воздействия на человека делятся на прямые и косвенные.

Прямые средства воспитания предполагают непосредственно личностное воздействие одного человека на другого, которое осуществляется в прямом общении друг с другом.

Косвенные средства воспитания содержат воздействия, которые реализуются с помощью каких-либо средств, (например, чтение книг, просмотр кинофильмов, ссылка на мнение авторитетного человека).

Так же большое значение имеет и *эмоциональное воспитание.* Положительные эмоции «открывают», а отрицательные «закрывают» воспитуемого от воспитательного воздействия воспитателя.

Ход исследования

Изучение уровня воспитанности младших школьников проводилось в начале и в конце учебного года выборочно в пятнадцати творческих объединениях:

- «Бисероплетение» (рук. Арслангореева Т.Г.)
- «Бумажная и глиняная пластика» (рук. Е.Ю. Конева);
- «Солёное тесто» (рук. О.В.Спицына);
- «Грация» (рук. О.А. Серёдкина);
- «Конфетти» (рук. Скворцова М.В.);
- «Конфетти» (рук. Е.В.Беломестнова);
- «Кристалл» (рук. Л.А.Корчагина);
- ОРНИ (рук. Суздальцева Е.А.);
- «Театр народной песни» (рук. Л.В. Кащеева);
- **«Павлин» (рук. Деркач А.С.);**
- «Калядочки» (рук. Гришенкова Т.А.);
- «Искра» (рук. Милинчук Т.А.);
- «Кузовок» (Тырса М.В.);
-«Роспись по дереву» (Абрамова Е.Г.)

Всего исследованием охвачено 255 детей младшего школьного возраста.

Целями исследования были: отследить динамику уровня воспитанности детей и обратить внимание педагогов на личностные особенности каждого ребёнка, посещающего творческое объединение.

Педагогам предлагалось определить у обучающихся в творческих объединениях младших школьников (по шкале от 0 до 3баллов):

- уровень мотивации к учению;
- умение общаться со сверстниками;
- уровень активности и самостоятельности;
- уровень принятия норм и требований;
- уровень организованности и пунктуальности;
- степень разумности отношения к своему здоровью.

К опросным листам для педагогов прилагались таблицы с описанием личностных качеств, соответствующих тому или иному уровню развития каждого параметра воспитанности.

Результаты исследования

Динамика уровня воспитанности младших школьников, принявших участие в исследовании, в основном, положительная.

По уровню мотивации к учению наибольший рост **отмечен** у обучающихся творческих объединений

- «Павлин» (рук. Деркач А.С.) – на 0,5 балла;
- «Кузовок» (Тырса М.В.) – на 0,5 балла;
- по умению общаться со сверстниками-
- «Грация» (рук. О.А. Серёдкина) – на 0,6балла;
- по уровню активности и самостоятельности:
- «Конфетти» (рук. Скворцова М.В.) – на 0,7балла;
- по уровню принятия норм и требований:
- «Кузовок» (Тырса М.В.) – на 0,6 балла;
- по уровню организованности и пунктуальности:
- «Конфетти» (рук. Е.В. Беломестнова) – на 0,8балла;
- по степени разумности отношения к своему здоровью:
- «Бумажная и глиняная пластика» (рук. Е.Ю. Конева) – на 0,6 балла;
- «Павлин» (рук. Деркач А.С.) – на 0,6 балла.

Отрицательную динамику некоторых параметров воспитанности педагоги отмечают
- по **уровню мотивации к учению** - у обучающихся творческих объединений
- «Бисероплетение» (рук. Арслангореева Т.Г.) - понижение на 0,4 балла;
- «Искра» (рук. Милинчук Т.А.) - на 0,4 балла;
- по **умению общаться со сверстниками:**
«Роспись по дереву» (Абрамова Е.Г.) – понижение на 0,3 балла;
- по уровню активности и самостоятельности:
«Роспись по дереву» (Абрамова Е.Г.) – понижение на 0,3 балла;
- по уровню принятия норм и требований:
- ОРНИ (рук. Суздальцева Е.А.) - понижение на 0,3 балла;
- по уровню организованности и пунктуальности –
- «Грация» (рук. О.А. Серёдкина) - понижение на 0,3 балла.

Положительную динамику воспитанности по всем предложенным параметрам отметили у своих обучающихся педагоги творческих объединений:
- «Бумажная и глиняная пластика» (рук. Е.Ю. Конева);
- «Конфетти» (рук. Е.В. Беломестнова);
- «Павлин» (рук. Деркач А.С.);
- «Калядочки» (рук. Гришенкова Т.А.);
- «Кузовок» (Тырса М.В.).

На развитие воспитанности ребёнка влияют множество факторов, а не только общение с педагогами дополнительного образования. Тем не менее, получив наглядную картину результатов диагностики по своему творческому объединению, педагог имеет возможность спланировать свою воспитательную работу на следующий период с учётом выявленных проблем.

Наглядно результаты исследования представлены на диаграммах.

17.05.18
.
Педагог-психолог Л.С. Кривошеева

Анализ динамики сформированности ценностных отношений учащихся начального возрастного уровня (1-4классы) творческого объединения «Павлин», ПДО Деркач А.С., в конце 2016-2017 учебного года

Краткая теоретическая справка

Изучение, анализ и оценка результатов образовательной деятельности позволяют иметь важную информацию о качестве образования, получаемого учащимися. Особую сложность вызывает исследование личностных результатов. Специалисты определяют «личностные результаты» как совокупность сформированных в процессе образования **ценностных отношений** ребёнка к себе и к окружающей социальной и природной действительности, проявляющихся в качествах его личности.

/Из книги Е.Н. Степанова «Изучение и оценка личностных результатов школьников в соответствии с требованиями ФГОС»/

Порядок исследования

Проводя данное исследование в начале учебного года, психологическая служба ЦДТ «Содружество» ставила перед собой цели: изучить сформированность ценностных отношений учащихся; обратить внимание педагога на личностные особенности детей, обучающихся в их творческих объединениях.

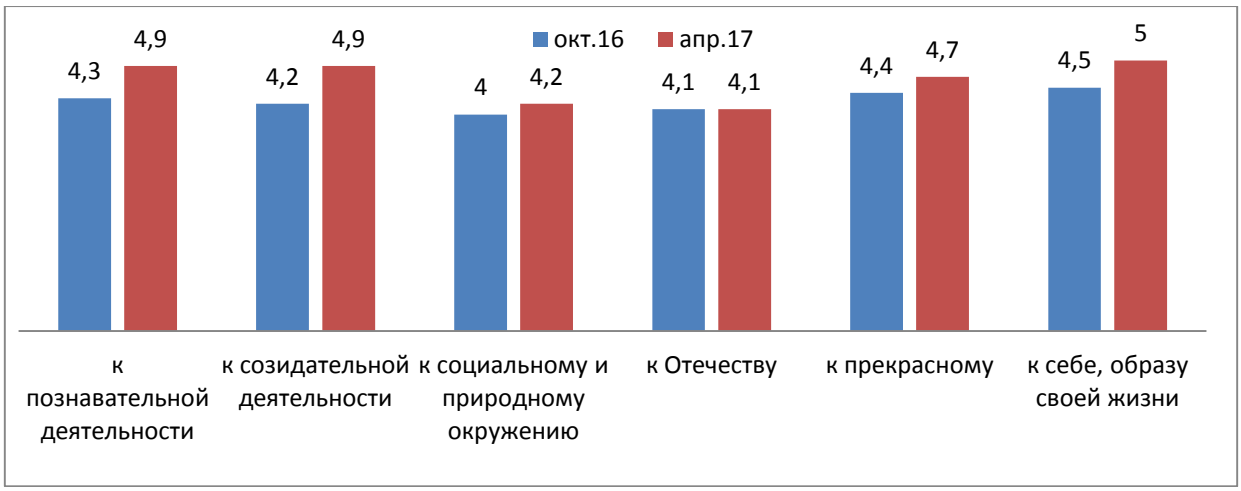
Педагогу предлагалось определить по шкале от 2 до 6 баллов уровень сформированности ценностных отношений учащихся:

- к познавательной деятельности;
- *к созидательной деятельности и творчеству;*
- к социальному и природному окружению (на основе норм права и морали);
- к Отечеству;
- к прекрасному;
- к себе, образу своей жизни, собственному развитию.

К опросному листу для педагога прилагалась карта развития ценностных отношений у учащихся начального возрастного уровня, составленная в соответствии с требованиями ФГОС. Педагог оценил 20 учащихся.

Результаты исследования

Педагог считает, что уровень сформированности ценностных отношений детей стал выше по всем параметрам, особенно в отношении ***к созидательной деятельности и творчеству – на 0,7 балла.*** То есть, дети стали чаще занимать позицию инициаторов и организаторов совместных дел. Проявляются лидерские качества, ответственность, стремление творчески изменить жизнедеятельность свою и окружающих. Владеют умениями и даже навыками планирования и организации совместных дел в группе. Способны самостоятельно решать задачи, поставленные перед собой.



Получив наглядную картину результатов диагностики по своему творческому объединению, педагог имеет возможность спланировать воспитательную работу на предстоящий период с учётом уровня различных параметров ценностных отношений детей.

25.05.2017 Педагог-психолог Л.С. Кривошеева

Анализ динамики сформированности ценностных отношений учащихся начального возрастного уровня (1-4классы) творческого объединения «Павлин», ПДО Деркач А.С., в конце 2017-2018 учебного года

Краткая теоретическая справка

Специалисты определяют «личностные результаты» как совокупность сформированных в процессе образования **ценностных отношений** ребёнка к себе и к окружающей социальной и природной действительности, проявляющихся в качествах его личности.

/Из книги Е.Н. Степанова «Изучение и оценка личностных результатов школьников в соответствии с требованиями ФГОС»/

Порядок исследования

Проводя данное исследование в начале учебного года, психологическая служба ЦДТ «Содружество» ставила перед собой цели: изучить сформированность ценностных отношений учащихся; обратить внимание педагога на личностные особенности детей, обучающихся в их творческих объединениях.

Педагогу предлагалось определить по шкале от 2 до 6 баллов уровень сформированности ценностных отношений учащихся:

- к познавательной деятельности;
- *к созидательной деятельности и творчеству;*
- к социальному и природному окружению (на основе норм права и морали);
- к Отечеству;
- к прекрасному;
- к себе, образу своей жизни, собственному развитию.

К опросному листу для педагога прилагалась карта развития ценностных отношений у учащихся начального возрастного уровня, составленная в соответствии с требованиями ФГОС. Педагог оценил 20 учащихся.

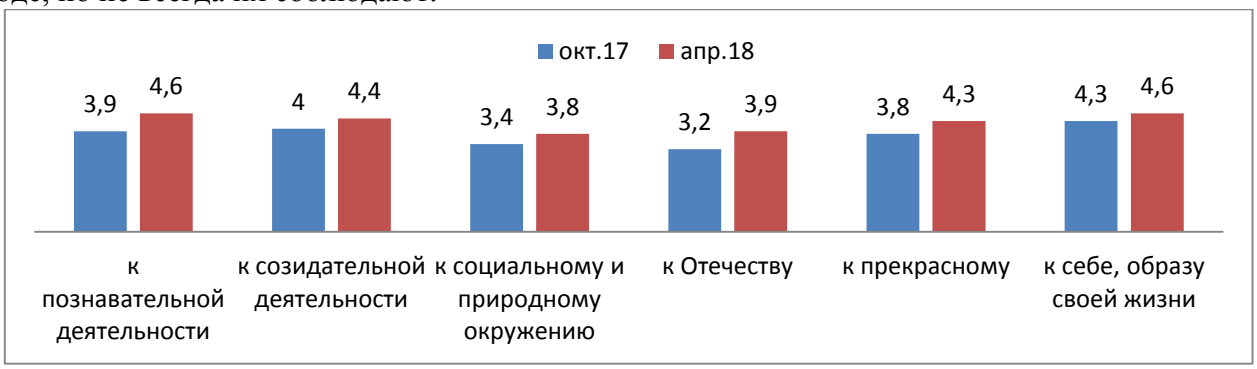
Результаты исследования

К концу года прослеживается положительная динамика по всем критериям.

Выше всего педагог оценил у детей: ***уровень отношения к познавательной деятельности – 4,6*** балла, это означает, что дети творческое объединение посещают с пониманием необходимости занятий. В процессе восприятия учебного материала достаточно активны, при поддержке педагога демонстрируют хорошие способности к обучению.

В 4,6 балла педагог оценил и отношение учащихся к себе, образу своей жизни, собственному развитию, это предполагает, что дети имеют представления об идеале Человека и стремятся ему соответствовать. Умеют оценивать своё поведение, опираясь на нравственные нормы. Предъявляет высокие требования к себе и стремится стать лучше. Самостоятельно, без контроля взрослых, соблюдают правила здорового образа жизни.

Слабее других педагог считает сформированным у детей ***отношение к социальному и природному окружению (на основе норм права и морали) – 3,8 балла.*** Можно предположить, что дети имеют достаточные представления о правилах поведения в общественных местах, в основном их соблюдает. Понимают необходимость соблюдения в жизни норм морали и права и в основном им следует. С уважением относятся к родной стране, городу, семье, сверстникам. Принимают мир вокруг себя, живут по правилам общества, открыты для общения с другими людьми, но иногда испытывает затруднения при установлении контактов и отношений сотрудничества. Проявляют интерес к общественной жизни группы, но инициаторами не является. Понимают законы бережного отношения к природе, но не всегда их соблюдают.



Получив наглядную картину результатов диагностики по своему творческому объединению, педагог имеет возможность спланировать воспитательную работу на предстоящий период с учётом уровня различных параметров ценностных отношений детей.

25.05.2018 Педагог-психолог Л.С. Кривошеева

Анализ
изучения уровня самооценки развития креативности
учащихся творческого объединения «Павлин»,
рук. Деркач А.С., октябрь 2016г.

Краткая теоретическая справка

«**Самооценка –** оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди людей. Относясь к ядру личности, самооценка является важным регулятором её поведения. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам» (БСЭ).

Креативность [лат. Creatio – сотворение, создание] – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности (БСЭ).

Для проведения исследования использовалась методика «Мишень творчества», опубликованная в книге Степанова Е.Н. «Изучение и оценка личностных результатов школьников в соответствии с требованиями ФГОС», изданной в 2016 году.

Цель исследования: выявить оценочные суждения учащихся о развитии креативности у самих себя.

Ход исследования

В исследовании приняли участие 6 испытуемых в возрасте 11-14 лет.

Учащимся предлагалась методика «Мишень творчества», включающая пять утверждений, говорящих о креативности человека. Участники исследования оценивали степень своего согласия с предложенными утверждениями. Для этого им следовало поставить цифру, означающую номер каждого из утверждений, в тот или иной круг мишени, аналогичной стрелковой.

Результаты исследования

Методика «Мишень творчества» относится к методам, направленным на изучение личностных результатов учащихся.

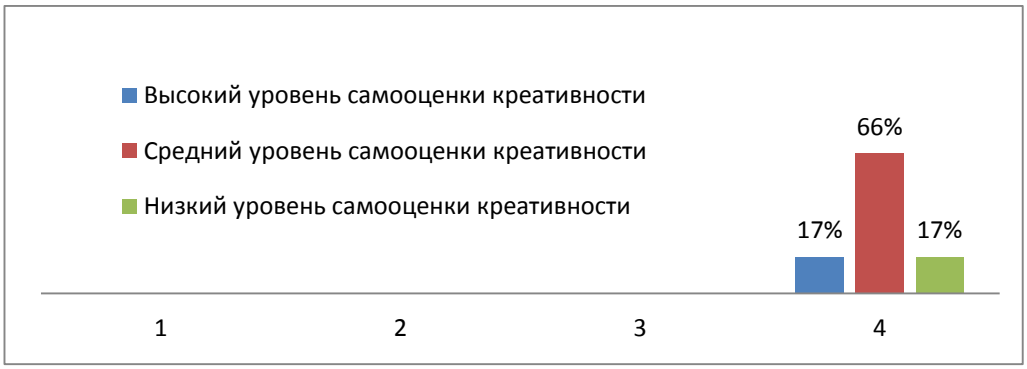
Исследование помогает педагогу увидеть, каково ценностное отношение учащегося к себе, собственному развитию. Педагог может понять, насколько ребёнок осознаёт свои личностные особенности, своё «Я», предъявляет ли достаточно высокие требования к себе.

В результате обработки полученных данных подсчитан коэффициент самооценки креативности участников, позволяющий судить об уровне самооценки: низком, высоком или среднем.

Высокий уровень самооценки креативности продемонстрировали 17**% участников, низкий – 17% и средний – 66%.**

Индивидуальные результаты участников сведены в протокол.

Результаты по группе отражены в следующей диаграмме.



22.10.2016 Педагог-психолог Кривошеева Л.С.

Анализ
изучения уровня самооценки развития креативности
учащихся творческого объединения «Павлин»,
рук. Деркач А.С., октябрь 2017г.

Краткая теоретическая справка

«**Самооценка –** оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди людей. Относясь к ядру личности, самооценка является важным регулятором её поведения. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам» (БСЭ).

Креативность [лат. creatio – сотворение, создание] – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности (БСЭ).

Для проведения исследования использовалась методика «Мишень творчества», опубликованная в книге Степанова Е.Н. «Изучение и оценка личностных результатов школьников в соответствии с требованиями ФГОС», изданной в 2016 году.

Цель исследования: выявить оценочные суждения учащихся о развитии креативности у самих себя.

Ход исследования

В исследовании приняли участие 8 испытуемых в возрасте 11-13 лет.

Учащимся предлагалась методика «Мишень творчества», включающая пять утверждений, говорящих о креативности человека. Участники исследования оценивали степень своего согласия с предложенными утверждениями. Для этого им следовало поставить цифру, означающую номер каждого из утверждений, в тот или иной круг мишени, аналогичной стрелковой.

Результаты исследования

Методика «Мишень творчества» относится к методам, направленным на изучение личностных результатов учащихся.

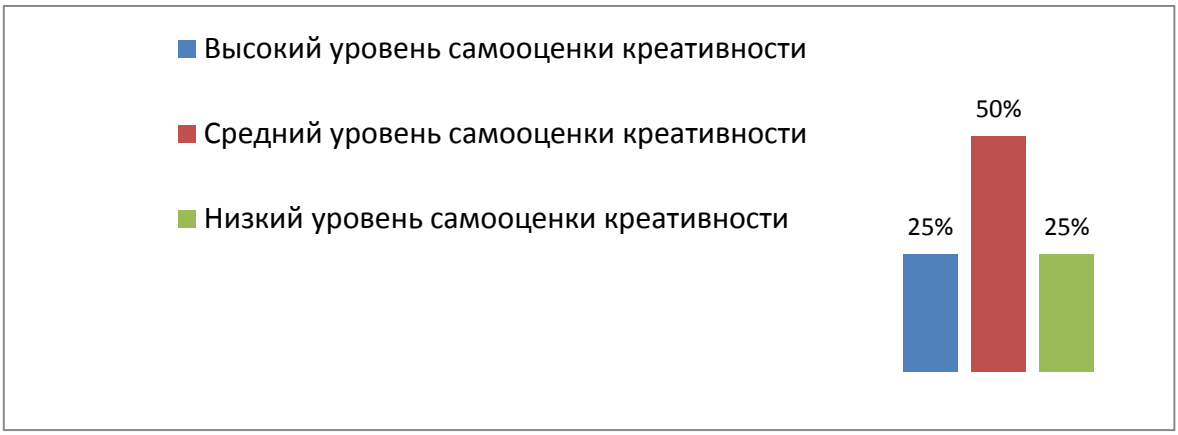
Исследование помогает педагогу увидеть, каково ценностное отношение учащегося к себе, собственному развитию. Педагог может понять, насколько ребёнок осознаёт свои личностные особенности, своё «Я», предъявляет ли достаточно высокие требования к себе.

В результате обработки полученных данных подсчитан коэффициент самооценки креативности участников, позволяющий судить об уровне самооценки: низком, высоком или среднем.

Высокий уровень самооценки креативности продемонстрировали 25**% участников, низкий – 25% и средний – 50%.**

Индивидуальные результаты участников сведены в протокол.

Результаты по группе отражены в следующей диаграмме.



30.10.2017. Педагог-психолог Кривошеева Л.С.

Анализ изучения социализированности личности детей
младшего возрастного уровня
творческого объединения «Павлин»,
рук. Деркач А.С., октябрь 2019г.

Краткая теоретическая справка

Социализация – процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

Большой психологический словарь /
Сост.: Мещеряков Б., Зинченко В. — ОЛМА-ПРЕСС. 2004.

Социальная адаптация – это активное приспособление человека к условиям **социальной** среды путем усвоения норм, ценностей, стилей поведения, принятых в обществе.
Автономия в психологии и педагогике – привычка полагаться на собственные силы и решать проблемы, не обращаясь за помощью. Способность личности действовать на основании собственных убеждений, умение действовать независимо от мнения других, пусть даже авторитетных людей или группы, самостоятельно и независимо выбирать мотивы, цели, стиль поведения и т.п.
Социальная активность - это интегративное качество и самостоятельная, инициативная, целенаправленная **деятельность** личности, направленные на осознанное взаимодействие с **социальной** средой, осуществляющееся в процессе внутренней (психической) и внешней (практической) **деятельности** по преобразованию себя и социокультурной среды в соответствии с интересами общества.

Словарь терминов по социальной психологии и педагогике. Мудрик В.А.

Цель исследования: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности учащихся.

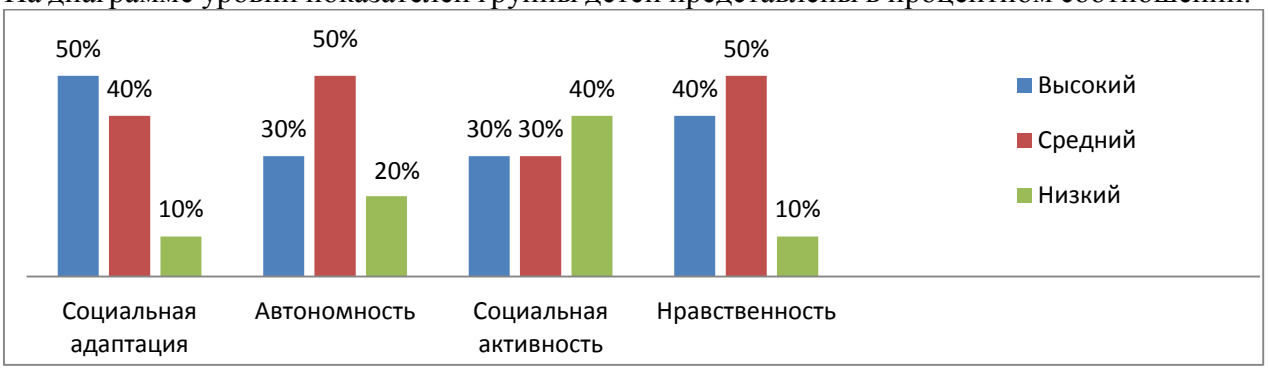
Ход проведения исследования

Исследование проводилось с помощью Методики изучения социализированности личности ребенка М.И. Рожкова.
Учащимся предлагалось прослушать 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием.
Если получаем коэффициент **больше трех**, то можно констатировать **высокую степень** социализированности ребенка; если же он **больше двух, но меньше трех** – это свидетельствует о **средней степени** развития социальных качеств. Если коэффициент окажется **меньше двух баллов**, то можно предположить, что отдельные учащиеся (или группа) – имеет **низкий уровень** социализированности.
В исследовании приняли участие 10 детей 8-10 лет.

Результаты исследования

Количество детей (по показателям):
- Социальная адаптация (уровни): высокий – 5 чел., средний – 4 чел., низкий – 1 чел.;
- Автономность (уровни): высокий – 3 чел., средний –5 чел., низкий – 2 чел.;
- Социальная активность (уровни): высокий – 3 чел., средний – 3 чел., низкий – 4чел.;

- Приверженность гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственность) (уровни): высокий – 4 чел., средний – 5 чел., низкий – 1 чел.
На диаграмме уровни показателей группы детей представлены в процентном соотношении.



Индивидуальные результаты участников исследования отражены в протоколе.
Получив наглядную картину результатов диагностики по своему творческому объединению, педагог имеет возможность спланировать воспитательную работу на год с учётом уровня различных параметров социальной адаптированности детей.

05.10.2019 Педагог-психолог Л.С. Кривошеева

Анализ изучения социализированности личности детей
начального возрастного уровня
творческого объединения «Павлин»,
рук. Деркач А.С., октябрь 2020г.

Краткая теоретическая справка

Социализация – процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

Большой психологический словарь /
Сост.: Мещеряков Б., Зинченко В. – ОЛМА-ПРЕСС. 2004.

Социальная адаптация – это активное приспособление человека к условиям **социальной** среды путем усвоения норм, ценностей, стилей поведения, принятых в обществе.

Автономия в психологии и педагогике – привычка полагаться на собственные силы и решать проблемы, не обращаясь за помощью. Способность личности действовать на основании собственных убеждений, умение действовать независимо от мнения других, пусть даже авторитетных людей или группы, самостоятельно и независимо выбирать мотивы, цели, стиль поведения и т.п.

Социальная активность – это интегративное качество и самостоятельная, инициативная, целенаправленная **деятельность** личности, направленные на осознанное взаимодействие с **социальной** средой, осуществляющееся в процессе внутренней (психической) и внешней (практической) **деятельности** по преобразованию себя и социокультурной среды в соответствии с интересами общества.

Словарь терминов по социальной психологии и педагогике. Мудрик В.А.

Цель исследования: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности учащихся.

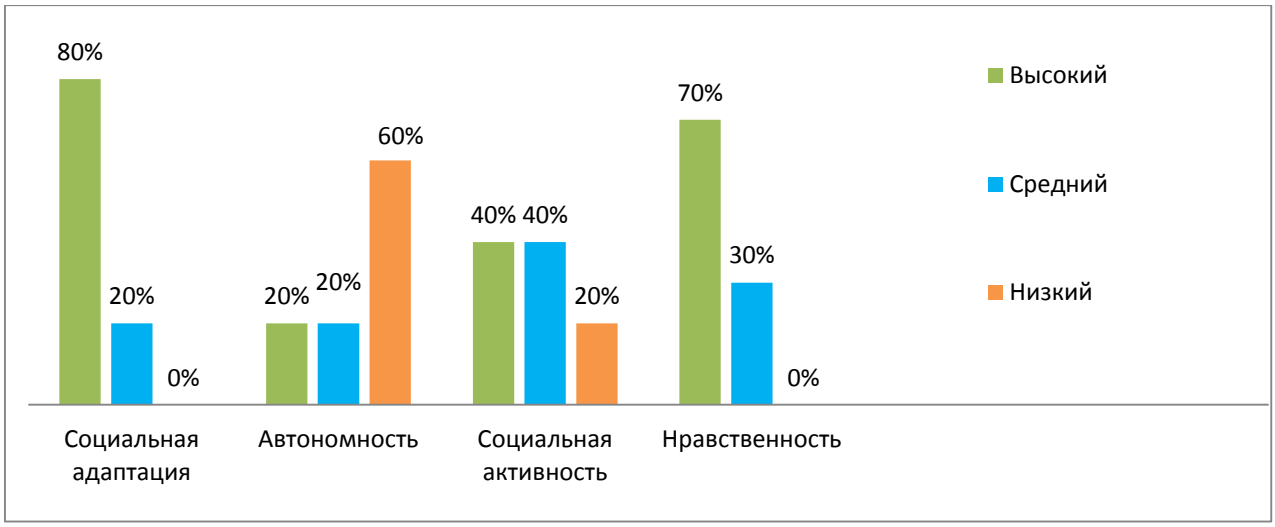
Ход проведения исследования

Исследование проводилось с помощью Методики изучения социализированности личности ребенка М.И. Рожкова.
Учащимся предлагалось прослушать 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием.
Если получаем коэффициент больше трех, то можно констатировать **высокую степень** социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех – это свидетельствует о **средней степени** развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельные учащиеся (или группа) – имеет **низкий уровень** социализированности.
В исследовании приняли участие 10 детей 9-10 лет.

Результаты исследования

Количество детей (по показателям):
- Социальная адаптация: высокий уровень – 8 чел., средний уровень – 2 чел., низкий уровень – 0 чел.;
- Автономность: высокий уровень – 2 чел., средний уровень – 2 чел., низкий уровень – 6 чел.;

- Социальная активность: высокий уровень – 4 чел., средний уровень – 4 чел., низкий уровень – 2 чел.;
- Приверженность гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственность): высокий уровень – 7 чел., средний уровень – 3 чел., низкий уровень – 0 чел.



Получив наглядную картину результатов диагностики по своему творческому объединению, педагог имеет возможность спланировать воспитательную работу на год с учётом уровня различных параметров социальной адаптированности детей.

Индивидуальные результаты участников исследования отражены в протоколе.

27.10.2020 Педагог-психолог Л.С. Кривошеева