

# РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

## КАТАЛОГ ДИКОРАСТУЩИХ РАСТЕНИЙ ПОДМОСКОВЬЯ



### **Василек луговой**

Дикорастущее растение. Вид рода Василёк семейства Астровые. Василёк луговой — многолетнее травянистое растение; высотой обычно около метра. Растёт на лугах, лесных опушках и по обочинам дорог. Василёк луговой — хороший медонос. Используется в народной медицине - обладает мочегонным, желчегонным, противовоспалительным, обезболивающим действиями.



### **Звездчатка длиннолистная**

Дикорастущее растение. Род цветковых растений семейства Гвоздичные. Многолетнее растение с ползучими подземными побегами. Часто встречается в лесах, лугах, болотах. Цветёт в июне — июле. Звездчатка болотная — относится к числу ядовитых растений.





### **Кислица.**

Дикорастущее растение. Многолетник. Семейство Кисличные. Растение с ползучим, иногда шишковатым корневищем. Обитает в условиях с более или менее достаточным, но не избыточным количеством воды в почве. Кислицы — очень теневыносливые растения. Кислый вкус листьям кислицы придает оксалат калия. Растение улучшает обмен веществ, усиливает аппетит, кровоостанавливающее, ранозаживляющее, моче- и желчегонное действие.



### **Ландыш майский.**

Дикорастущее растение. Является единственным видом рода Ландыш. Многолетнее травянистое теневыносливое растение. Ландыш растёт в лиственных и сосновых, а также смешанных лесах, на опушках и полянах. Всё растение ландыша ядовито, в нём содержится конваллятоксин!





### **Лютик**

Дикорастущее растение.

Род растений семейства Лютиковые.

Травы с едким, а иногда и ядовитым соком.

Видов лютиков насчитывается около 360.

Большинство из них встречается в умеренных и холодных климатах Северного полушария. В европейской России встречается до 40 видов.

Лютик значительного практического применения не имеет. Некоторые виды его употребляются в народной медицине.



### **Фиалка собачья**

Дикорастущее растение.

Многолетнее травянистое растение рода Фиалка семейства Фиалковые. Высота 15 см.

Цветёт в мае-июне, иногда повторно в конце лета.

Фиалка собачья — евразийский бореальный лугово-лесной вид.

Растёт на лугах, опушках, под пологом разреженных лесов разного состава, зарослях кустарников, на полянах, по берегам водоёмов, насыпям и обочинам дорог. С лечебной целью в народной медицине используют траву и корни.





### **Чистяк весенний**

Дикорастущее растение. Многолетник. Чистяк или лютик весенний — вид травянистых растений из рода Чистяк семейства Лютиковые. Зацветает у нас в самые первые дни после стаивания снега.

Это приземистое растение с розеткой небольших овальных или яйцевидных листьев. Цветки ярко-желтые, сравнительно крупные (до 2,5-3 см в диаметре), на довольно коротких цветоножках.



### **Цикорий**

Дикорастущее и культурное растение. В диком виде цикорий встречается на лесных опушках, на лугах, пустырях, кроме полей и вдоль просёлочных дорог, около населённых пунктов.

Это растение специально выращивают, отводя под его посадки целые поля.

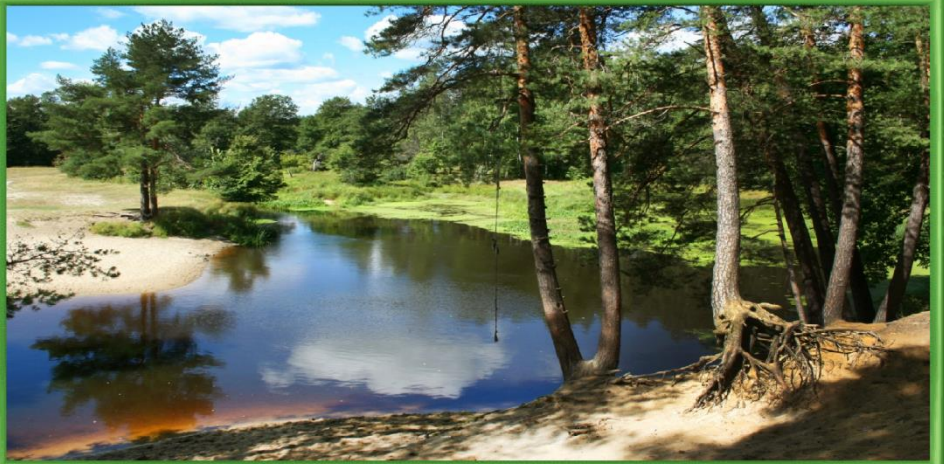
Корень используют как заменитель кофе. Листья культивируемых видов используют для различных салатов.



# МОЯ МЕЩЕРА

















### Полезные советы:

- Не сбивайте шерсть чересчур плотно, иначе она начнет рваться.
- Для тонирования можно взять сухую пастель или тертый грифель цветных карандашей.
- Если изделие предусматривает сочетание мокрого и сухого способов, то перед каждым следующим шагом давайте заготовке полностью высохнуть.
- Подвижные элементы лучше всего сделать на основе проволочного каркаса.

### Основы шерстяной акварели

- Шерсть ничем не закрепляется на подложке, поэтому готовую картину нужно сразу оформить в раму под стекло.
- Наличие проработанного до мелочей эскиза и трафарета – гарантия красивой и аккуратной работы.
- Во время «живописи» прикладывайте трафарет к изображаемому предметам и слегка прижимайте, чтобы не ошибиться в пропорциях.
- Все элементы делайте немного меньше, чем задумано: под стеклом они расплющатся и приобретут нужный размер.
- Выкладывайте шерсть так, чтобы пряди выходили за края подложки.
- Излишки прижмет рама, и вы сможете их убрать без ущерба для картины.
- Для создания акварельных переходов выкладывайте слоями тонкие, редкие, практически полупрозрачные пряди шерсти.
- Чем больше слоев, тем выразительнее и ярче будет рисунок.



