



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

ОСНОВЫ ШЕРСТЯННОЙ АКВАРЕЛИ. МОКРОЕ ВАЛЯНИЕ. ПАННО ИЗ ШЕРСТИ.

1. Положите пленку пузырчатой стороной вверх на ровную поверхность.
2. Осторожно вытяните из ленты маленькие пучки шерсти, размером с пятирублевую монету.
3. Выкладывайте шерстяные пучки параллельно друг другу, так, чтобы один край немного перекрывал другой. Выбирая цвета, ориентируйтесь на эскиз. Таким образом, выложите первый слой.
4. Второй слой выкладывайте в другую сторону. Например, если первый слой шел слева направо, то второй должен идти сверху вниз.
5. Повторяйте шаги 2 - 4, пока у вас не получится 4 слоя.
6. Теперь осторожно примните шерсть рукой и посмотрите, нет ли просветов. Если есть, закройте их кусочком шерсти подходящего цвета.
7. Изображение накройте сеткой. Она должна закрывать будущее панно целиком.
8. Приготовьте мыльный раствор: смешайте два стакана теплой воды с тремя столовыми ложками жидкого мыла. Налейте его в пульверизатор или в миску, если вы решили воспользоваться губкой.
9. Двигаясь от центра к краям, увлажняйте работу мыльным раствором. Проминайте ее руками.
10. Не переусердствуйте. В идеале шерсть будет влажной, но при нажатии не должна появляться вода.
11. Снимите сетку и подровняйте края, заправив вовнутрь выступающие участки.
12. Снова накройте сеткой. Наденьте перчатки и круговыми движениями разглаживайте шерстяную картину. Следите, чтобы сетка случайно не привалилась к шерсти.
13. Периодически проверяйте сваленность верхнего слоя. Ущипните шерсть: если ворсинки остались на месте, то сетку можно убирать, а изделие переворачивать изнанкой вверх.
14. Повторяйте шаг 12, пока не будет готова изнанка.
15. Разложите деревянную бамбуковую салфетку. Положите на нее панно и скатайте все вместе в рулон, такой «батончик».
16. Катайте «батончик» по расстеленному полотенцу пару минут.
17. Разверните рулон, переверните картину на 90 градусов и повторите шаги 15-16.
18. В заключение прополаскивают работу сначала в горячей воде, потом в холодной, пока полностью не смоется мыло. Это очень важный этап. Откладывать на потом полоскание нельзя, иначе шерсть загниет.
19. Чистую картину разложите на ровной горизонтальной поверхности и дождитесь полного высыхания.
20. Готовое панно вставьте в рамку под стекло или оформите другим способом по своему выбору.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКА КАРТА

ТЕХНИКА СУХОГО ВАЛЯНИЯ

Отделяем нужную часть шерсти от общей ленты. Потираем её между ладоней. Так, волокна начнут спутываться. Заворачиваем материал в цилиндр, сделать это нужно как можно туже.



Берём иглу и глубоко погружаем в материал. Нам нужно уплотнить материал внутри. Для этого просто аккуратно проворачиваем иглу. Так, шерсть будет равномерно уваливаться. Шарик станет плотным, а его поверхность постепенно выправится.



Если игла стала плохо проходить внутрь, замените её на более тонкую. Когда шарик перестанет деформироваться при нажатии, это значит, что валяние можно прекращать. А чтобы на нём получить рельефные формы просто обрабатывайте таким же способом одно и то же мест.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКА КАРТА

Материалы и инструменты для валяния.

Их назначение.



Шерсть.

В процессе работы она дает сильную усадку (уплотняется), поэтому стоит запастись большим количеством. Для основы изделия обычно берут гребенную полутонкую шерсть, она отлично сваливается и держит форму.



Иглы для валяния

У них внизу есть насечки, за которые цепляются ворсинки, за счет этого они лучше и быстрее спутываются между собой. Для работы требуются иглы разной толщины и формы.



Толстые треугольные иглы .

Нужны для сваливания и уплотнения шерстяного комочка.

Средние придают изделию необходимую форму.



Тонкие звездчатые иглы

С помощью тонких звездчатых игл наносят завершающие штрихи. Чем выше номер, тем тоньше игла. Если вы хотите создать у фигурки шерстку, то используйте тонкие иглы обратного хода.



Щетка для валяния

Нужна для защиты пальцев от уколов иглой во время сваливания. На нее кладут комочек шерсти и протыкают иглами до нужной плотности. Опытные мастерицы советуют подложить под шерсть лоскуток вискозы или другой мягкой ткани. Для дополнительной защиты пальцев используйте наперстки.



Щетка-пухочистка

Нужна для смешивания цветной шерсти и получения необычных меланжевых оттенков. Ей также можно отчищать щетку для валяния

