

**САМОАНАЛИЗ
СТРУКТУРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Параметры	Соответствует		
	полностью	частично	нет
Титульный лист			
<ul style="list-style-type: none"> - наименование вышестоящих органов образования (по подчиненности учреждения, организации); - наименование учреждения, организации (согласно формулировке устава организации); - дата и № протокола методического (педагогического) совета, рекомендовавшего программу к реализации; - гриф утверждения программы (с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа); - название программы; - адресат программы (возраст участников программы); - срок реализации программы; - ФИО, должность разработчика (-ов) программы; - место (город, другой населенный пункт) и год разработки программы. 			
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»			
<p>Наличие структурных элементов программы:</p> <p>Пояснительная записка</p> <ul style="list-style-type: none"> -направленность программы -актуальность программы, новизна и целесообразность программы -новизна программы, отличительные особенности -педагогическая целесообразность -педагогические принципы и ценности, положенные в реализацию программы -адресат программы -объем и срок освоения программы -форма обучения и реализация программы -особенности организации образовательного процесса -режим занятий и наполняемость групп 			

<p>Цель и задачи</p> <p>Содержание программы</p> <p>-учебный план</p> <p>- содержание учебного плана</p> <p>Планируемые результаты</p>			
<p>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</p>			
<p>2.1 Календарный учебный график</p> <p>2.2 Условия реализации программы</p> <p>- материально-техническое обеспечение</p> <p>- информационное обеспечение</p> <p>- кадровое обеспечение</p> <p>2.3 Формы аттестации</p> <p>2.4 . Оценочные материалы</p> <p>2.5 Методические материалы</p> <p>-особенности организации образовательного процесса</p> <p>-методы обучения и воспитания</p> <p>-форма организации образовательного процесса</p> <p>-педагогические технологии</p> <p>-алгоритм учебного занятия</p> <p>-дидактические материалы</p> <p>2.6 . Список литературы</p> <p>-нормативно-правовые документы</p> <p>-информационные источники для педагога</p> <p>-информационные источники для детей и родителей</p>			
<p>Раздел № 3. Приложение.</p>			

Методика проведения опыта.

Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений. Ребенку должны быть ясны его задача и цель.

Важно, чтобы в постановке и проведении опыта дети были **активными участниками**. В проведении экспериментов роль педагога остается ведущей. Без него эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не завершённое выводами и не имеющее познавательной ценности. Но педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно.

Во время опыта необходимо **уравнять все условия, кроме одного, значение которого следует выяснить..**

Особое внимание необходимо уделять *правилам безопасности и вопросам гигиены*.

Методика организации поисковой деятельности.

Элементарная поисковая деятельность как форма организации используется **в младшем школьном возрасте**. В соответствии с программой педагог разрабатывает систему познавательных задач, которые постепенно ставит перед детьми. Важным условием постановки познавательных задач является создание **проблемных ситуаций**.

Проблемная ситуация возникает, когда задача поставлена, но сразу решить ее дети не могут. Необходимо усилие мысли, чтобы сопоставить известные факты, сделать предварительные выводы. Самостоятельная работа детей в такой ситуации носит поисковый характер. При постановке перед детьми познавательных задач следует учитывать их жизненную значимость, интерес к ним. Познавательная задача всегда содержит вопрос. Она включает некоторые данные, известные детям, которые можно использовать в решении. Часть данных дети должны отыскать в процессе комбинирования, преобразования уже известных знаний и способов действий. Незнание должно быть частичным, тогда познавательную задачу можно решить с помощью опыта, сравнительного наблюдения или в процессе эвристического рассуждения. Если задача непосильна детям или слишком легка, не требует умственных усилий, то проблемной ситуации не возникает.

Познавательные задачи должны предъявляться детям в **определенной последовательности**: вначале — простые, содержащие однозвенные связи, затем — более сложные, содержащие цепочки связей.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством педагога осуществляется ее **анализ**: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Педагог должен выслушать все предположения детей, обратить внимание на их противоречивость. Необходимо учитывать каждое предположение детей; если они не выдвигают идей, их должен выдвинуть сам педагог. Возникший у детей в ходе анализа ситуаций и выдвижения предположений интерес к решению задачи следует использовать для отбора способов проверки предположений.

Дети могут предложить разные **способы проверки**. Предлагает их и педагог. Ими могут быть кратковременные распознающие наблюдения, длительные сравнительные наблюдения, элементарные опыты, демонстрация моделей, эвристические беседы. Распознающие наблюдения используются, как правило, когда необходимо установить свойства, признаки объектов. Сравнительные наблюдения могут быть использованы при сопоставлении 2—3 объектов для установления их своеобразия.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используются **опыты**.

При наличии у детей богатых и точных представлений о тех явлениях, причины которых нужно отыскать, можно использовать **эвристическую беседу**.

Заключительным этапом поисковой деятельности является **формулирование выводов**. К самостоятельному формулированию выводов детей необходимо побуждать. Случается, что они делают неправильные выводы. В этом случае можно организовать дополнительные опыты или наблюдения, чтобы каждый пришел к правильным выводам. В процессе организации поисковой деятельности у детей появляется **способность самостоятельно ставить познавательные задачи**, отражающие более глубокое проникновение в сущность явлений, установление аналогий, понимание все более общих закономерностей.

Осуществляя руководство поисковой деятельностью детей, важно создавать условия для решения каждой задачи, возникающей по их инициативе. В процессе обучения поисковая деятельность детей совершенствуется. Динамика ее проявляется в переходе от принятия познавательных задач, поставленных воспитателем, и решения их с помощью взрослого к самостоятельной постановке и решению.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Процесс проектирования

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, оценка требуемых знаний и навыков. Изучение профессий, связанных с производством данного изделия
3. Составление перечня критериев, которым должно удовлетворять изделие
4. Выработка нескольких идей для поиска возможных решений
5. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение процесса производства изделия в промышленности
6. Планирование изготовления изделия; создание изделия
7. Экономическая оценка произведенного изделия
8. Испытание изделия в процессе использования
9. Оценка изделия в соответствии с разработанными критериями
10. Самостоятельная оценка процесса проектирования, изготовления и испытания изделия

Действия обучающегося

- 1.1. Определить потребности человека, которые можно удовлетворить, проектируя и производя изделия.
- 1.2. Кратко сформулировать задачи
- 2.1. Отобрать и в дальнейшем использовать необходимую информацию для своего проекта.
- 2.2. Изучить профессии, необходимые для изготовления конкретных изделий.
- 3.1. Определить критерии, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие
- 4.1. Оценить идеи на основе выбранных критериев
- 5.1. Оценить идеи с учетом наличия времени, оборудования, материалов, уровня знаний, умений и навыков, необходимых для реализации выбранной темы.
- 5.2. Проработать избранное предложение до уровня изготовления изделия
- 6.1. Подробно записать последовательность действий; внося изменения по мере необходимости.
- 6.2. Выполнить упражнения для приобретения навыков по изготовлению изделия высокого качества
- 7.1. Определить затраты на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат)
- 8.1. Испытывать созданное изделие на практике
- 9.1. Оценить качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.)
- 9.2. Предположить пути усовершенствования изделия
- 10.1. Оценить качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия.
- 10.2. Определить трудности, с которыми учащиеся встретились при проектировании и изготовлении изделия.
- 10.3. Разработать рекламу своего изделия

ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Учащийся защищает творческий проект: обосновывает актуальность темы, характеризует основные разделы проекта, обобщает собственную проектную деятельность. Отвечает на поставленные вопросы членов жюри класса в рамках темы исследования (в течение 7-10 минут).

Структура творческого проекта.

Рукописный текст включает:

- титульный лист
- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- список использованной литературы
- приложение

Состав творческого проекта:

- текст
- список используемой литературы
- приложения (таблицы, схемы, выкройки, шаблоны и т.п.)

Объем творческого проекта 15-20 страниц рукописного текста.

Титульный лист – включает полное наименование учебного заведения, вид и тему проекта, Ф.И.О. автора, № школы, район, Ф.И.О. руководителя (должность), год написания.

Страницы должны иметь поля:

- левое – 30 мм.
- верхнее – 20 мм.
- правое – 10 мм.
- нижнее – 25 мм.

Оглавление – раскрывает содержание пояснительной записки: введение, основная часть, заключение, приложение, список литературы.

Во введении – учащийся обосновывает выбор темы проекта, ее актуальность, цели и задачи проекта, объект, предмет исследования, указываются межпредметные связи, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна. Во введении также дается характеристика основных источников получения информации (научных, литературных, библиографических). Актуальность – обязательное требование к любой проектной работе. Обоснование ее включает оценку значимости проекта и предполагаемых результатов, раскрывается возможность их использование на практике. (1-2 страницы рукописного текста).

В основной части – дается обзор и анализ литературы, излагается сущность теории вопроса, рассматривается предполагаемая методика и техника выполнения проекта. Необходимо разработать банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте. Важно дать объективную оценку каждому из предлагаемых вариантов, выполнить эскизы. В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения изделия. Заполнить технологическую карту. В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Здесь же представляется проект рекламы и маркетинговое исследование. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличие рынка сбыта. Особое внимание надо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в

окружающей среде.

В заключении – формулируются основные выводы, практические рекомендации, полученные результаты определяются их соотношением с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимися о проделанной работе.

В конце – дается перечень литературы, используемой в написании творческого проекта.

Творческий проект может содержать приложение в виде таблиц, схем, наглядного материала, шаблонов, выкроек.

Оформление творческого проекта

Техническое оформление творческого проекта должно соответствовать требованиям, предъявленным к рукописным работам. Текст в окончательном варианте пишется от руки разборчивым почерком или печатается на одной стороне стандартного листа форматом А4 (210 х 297), поля 20 мм., межстрочный интервал 1.5, шрифт обычный, размером 14 пунктов.

Абзацный отступ должен быть одинаковым и равен пяти знакам. Заголовки отделяются от текста сверху и снизу тремя интервалами. Все страницы творческого проекта, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков и повторений. Первой страницей является титульный лист. На нем цифра «1» не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатается на середине верхнего поля.

Оформление библиографических ссылок

При описании работы необходимо дать ссылки на источники. Ссылка дает возможность разыскать источник и получить представление о его содержании, объеме и т.д. Ссылаются следует на издания публикаций. Ссылки на литературу могут быть двух видов: внутритекстовые и подстрочные. При внутритекстовых ссылках на источник, включенный в список литературы, после упоминания о нем в скобках ставят номер, под которым он значится в списке, например: «М.Б. Павлова (3) пишет...» При ссылке на определенные страницы текста, ссылка оформляется следующим образом: «М.И.Гуревич (2, с. 89) писал...»

Подстрочная ссылка располагается под текстом и печатается через 1, 2 интервала. В подстрочных ссылках приводится полностью библиографическое описание источника, на который дается ссылка, например: В тексте:

В ссылке: автор (Ф.И.О.), название книги, изд-во, год, № стр.

Ссылка печатается под звездочкой (*) или цифрой.

Составление и оформление списка литературы.

В списке можно поместить основную или цитированную использованную литературу.

Способы расположения материала в списке литературы:

- алфавитный
- систематический (по главам проекта)

Способ выбирается самим автором творческого проекта. Нумерация списка обозначается от первого до последнего названия.

Библиографическое описание книг.

Библиографические данные – это инициалы и фамилии авторов, название и выходные данные литературы.

Ляукина М.В. Бисер, – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 176 с.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ОБЩЕНИЯ

Цель занятия: развитие коммуникации между детьми.

Примерный ход занятия:

1. Приветствие в кругу.
2. Проведение игр-тренингов на знакомство .
3. Игра «Адаптация»

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ – ЗНАКОМСТВА

Цели и задачи занятия:

Создать положительный настрой на занятия в учебной группе, вызвать интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Знакомство с учреждением дополнительного образования.

Создание атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, взаимной ответственности

Получение информации о каждом участнике образовательного процесса.

Примерный ход занятия..

1. Знакомство с Законами, нормами и правилами Центра.
- 2 . Экскурсия по Центру.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ВВОДНОГО ЗАНЯТИЯ

Цели и задачи занятия:

Создать положительный настрой на занятия в учебной группе, вызвать интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями

Знакомство с программой творческого объединения, правилами работы, перспективами роста.

Создание атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, взаимной ответственности

Получение информации о каждом участнике образовательного процесса.

Примерный ход занятия.

Знакомство с программой и организацией работы творческого объединения:

цели и задачи обучения,

этапы овладения мастерством,

маршруты будущих экскурсий,

достижения творческого объединения.

Знакомство с правилами организации труда:

Требования к рабочему месту.

Необходимые инструменты, оборудование, материалы.

ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(для педагога дополнительного образования)

1. Особенности поведения на занятиях и переменах.
2. Внешний вид.
3. Поза (за столом, походка, жесты, мимика лица).
4. Речь (громкость, эмоциональность).
5. Круг общения (с кем из ребят дружит).
6. Особенности стиля общения с взрослыми и сверстниками.
7. Интерес к предмету.

Результаты наблюдений заносятся в карту психологической характеристики личностного развития ребенка.

КАРТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

I. Общие сведения о ребенке:

1. Фамилия, имя _____

2. Дата рождения _____

3. В каком образовательном учреждении обучается _____

4. Сведения об особенностях функционирования нервной системы ребенка:

4.1. Утомляемость (отмечается одна из позиций):

- быстро утомляется,
- утомляется после длительной нагрузки,
- практически не утомляется.

4.2. Настроение (отмечается одна из позиций):

- быстро переходит от радости к грусти без видимой причины,
- адекватная смена настроения,
- стабилен в проявлении настроения.

4.3. Соотношение возбуждения и торможения (отмечается одна из позиций):

- преобладает возбуждение,
- преобладает торможение,
- возбуждение и торможение уравновешены.

5. Успеваемость:

- успевает выполнить все предложенные задания,
- выполняет задания при помощи педагога,

- не успевает выполнять задания за предложенное время.

II. Сведения о семье:

1. Состав семьи:

- полная,
- неполная,
- многодетная,
- трудная.

III. Проявление личностных качеств в поведении ребенка:

1. Отношение к деятельности:

- активность,
- трудолюбие,
- инициативность,
- организованность,
- любознательность,
- аккуратность.

2. Отношение к людям:

- коллективизм, чувство товарищества,
- честность,
- справедливость,
- бескорыстие,
- общительность,
- отзывчивость,
- вежливость.

3. Отношение к себе:

- скромность,
- уверенность в себе,
- самокритичность,
- умение рассчитать свои силы,
- стремление к успеху,
- самоконтроль.

4. Положение ребенка в детском коллективе:

- авторитет в группе,
- симпатии по отношению к нему,
- проявление агрессии по отношению к ребенку.

ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА

В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЦЕНТРА

Для проведения исследования испытуемым предлагается шкала утверждений, характеризующих их самочувствие, активность, настроение и психологический климат в творческих объединениях. С помощью этих ситуаций испытуемые оценивают свое доминирующее эмоциональное состояние в данном объединении и в целом психологический климат.

Организация и проведение исследования.

Исследование может проходить индивидуально с каждым ребенком, а также в групповой форме. Для этого каждому испытуемому раздается бланк с суждениями или зачитываются суждения, а испытуемые оценивают, насколько то или иное суждение точно характеризует их состояние по четырехбалльной системе.

Инструкция: «Прочитайте внимательно каждое из суждений и, оценив насколько суждение соответствует вашему состоянию, поставьте напротив каждого суждения тот балл, который считаете нужным:

- 1 – нет, не верно;
- 2 – пожалуй, так;
- 3 – верно;
- 4 – совершенно верно.

Над этим вопросом долго не раздумывайте, поскольку правильных или не правильных ответов нет».

Обработка результатов

Для подсчета баллов необходимо сосчитать все баллы и найти средний показатель.

В вопросах № 3, 5, 12 и 14 баллы приравниваются соответственно:

- 4 балла к 1 баллу
- 3 балла к 2 баллам
- 2 балла к 3 баллам
- 1 балл к 4 баллам.

Сумма баллов (с учетом внесенных изменений), набранная по 15 шкалам, делится на 15 и в результате получается средний показатель, преобладающий у данного испытуемого.

Ребенок, получивший от 2-2,5 баллов, характеризуется отчужденностью от коллектива, либо он еще не влился в коллектив, либо имеет затруднения в общении и поэтому требует внимания со стороны педагогов и нуждается в помощи.

Дети, набравшие 2,6–3 балла, влились в коллектив, имеют налаженные отношения с его членами и чувствуют себя достаточно комфортно в данном коллективе.

Ребята, набравшие 3,1-4 балла, чувствуют себя в данном коллективе очень уверенно, находят поддержку в общении с другими членами коллектива и переживают за дела, победы и неудачи своего творческого объединения.

По индивидуальным показателям делается вывод о психологическом климате в объединении в целом.

Суждения:

1. В творческом объединении я спокоен.
2. Мне ничего не угрожает.
3. Я нахожусь в напряжении.
4. Я чувствую себя свободно.
5. Меня волнуют возможные неудачи.
6. Я чувствую поддержку окружающих.
7. Я ощущаю душевный покой.
8. Я свободно делюсь мыслями и чувствами.
9. Я уверен в себе.
10. В объединении я чувствую скованность и напряжение.
11. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения.
12. Я опасаясь неодобрения со стороны окружающих.
13. Меня переполняет желание активно работать.
14. В объединении я чувствую себя одиноко.
15. Я полон сил и энергии.

В случае, если вы ответили на вопрос «неверно», запишите 1 балл, «пожалуй, так» - 2 балла, «верно» - 3 балла, «совершенно верно» - 4 балла

РАЗНОВИДНОСТИ ШЕРСТИ

Остевая шерсть — используется для валяния грубых изделий, не контактирующих напрямую с нежной кожей, например валенок, обуви, сумок;

Сливер — расчёсанная овечья шерсть, без остевых волосков чаще всего неокрашенная, используется для набивания игрушек, создания основы изделия, с последующим наложением шерсти других цветов;

Очес — это чес шерсти, состоящий из мелких волосков, используется для валяния полотна, фетра, мягкого войлока;

Выбеленка — чес овечьей шерсти, выбеленная, используется в качестве светлого тона, и для домашнего окрашивания;

Верблюжья — расчесанная шерсть верблюда, используется для валяния игрушек, пледов, подушек и других изделий без использования шерсти-основы. Волокна верблюжьей шерсти тонкие, с мягкими завитками, очень легкие. Не подходит для техники нунофелтинг.

Ангора или мохер — это шерсть ангорской козы, с шелковистым блеском, используется для декора и отделки изделий из шерсти;

Меринос — это очень тонкая и высококачественная шерсть, из которой получается тончайший войлок. Подходит, как и для сухого, так и для мокрого валяния. Для нунофелтинга существует специальная шерсть австралийского мериноса, смешанная с шелковыми волокнами, которая придает изделиям благородный блеск.

Полутонкая шерсть — это пуховые волосы от 25 до 29 микрон используется для сухого и мокрого валяния, для отделки изделий и декора. Полутонкая подходит для тапок, декора и сумок простого грубоватого стиля, игрушек. Опытные мастера не рекомендуют использовать эту шерсть в шарфах, одежде, украшениях, так как ворсится и колется.

Тонкая шерсть — это пуховые волосы от 19 до 25 микрон используется для сухого и мокрого валяния, для отделки изделий и декора. Тонкая шерсть подходит для валяния практически любых изделий, кроме особо тонких шарфов и изысканной одежды.

Топс (гребенная лента) — это пуховые волосы до 19 микрон используется для сухого и мокрого валяния, самая дорогая шерсть. При раскладке шерсти из гребенной ленты обязательно нужно правильно делать захват ленты и не отрывать волокна, а плавно вытягивать. Так же с помощью направления раскладки можно достичь разных интересных эффектов. Хорошо подходит для нунофелтинга и мокрого валяния: для шалей, шарфов, одежды, варежек.

Кардочес (шерстяная вата) создается с помощью специального станка — кардера, в котором шерсть равномерно перепутывается иголочками и укладывается в полотно, которое затем сворачивают в рулон. Волокна в кардочесе лежат в разных направлениях и выходят они из чесальной машины полотном. А благодаря волокнам, расположенным в разных направлениях кардочес идеально заваливается иглой и подходит для сухого валяния. Кардочес сваливается быстро и получается ровная гладкая поверхность. Он отлично подходит для изготовления игрушек, валяной обуви, сумок, ковриков. Не желательно его применять для более тонких и нежных изделий.

КАК ВЫБРАТЬ ШЕРСТЬ

ПРАВИЛО № 1:

- мериносовое волокно бывает толщиной от 14 до 23 мкм;
- тонкая и полутонкая шерсть толщина волокна от 25 до 30 мкм;
- супер - тонкая шерсть толщина волокна от 18 до 20 мкм;
- особо тонкая шерсть толщина волокна от 16 до 17 мкм.

ПРАВИЛО № 2

При выборе шерсти учитывать не только толщину волокна, но виды шерсти, которые подходят для сухого и мокрого валяния.

ПРАВИЛО № 3

Обязательно перед началом работы сделайте тест и сваляйте небольшой фрагмент будущего изделия, чтобы проверить на качество и устойчивость цвета при мокром валянии, а в остальном это лишь дело вкуса, какому цвету или расцветке вы отдадите предпочтение.

ПРАВИЛО № 4

Выбирайте для начала обучения шерсть российских производителей. Тонина шерсти представлена в пределах от 18 до 23 мкм, а значит, для большинства изделий эта шерсть подойдет как для освоения техники сухого валяния, так и для валяния сумок, жилеток, палантинов, варежек и тапочек.

ПРАВИЛО № 5

Не бойтесь экспериментировать, ведь рождение войлока сравнимо с рождением чуда.

Словарь терминов по валянию

Войлок - плотный материал из валяной шерсти. Изготавливается обычно в виде полотнищ, которые имеют различную толщину.

Мокрое валяние шерсти - процесс сваливания непряженной шерсти в войлочное полотно, с помощью щелочного раствора, силы трения и температуры.

Сухое валяние шерсти - процесс сваливания, уплотнения непряженной шерсти, с помощью специальных пробивных игл. Используется, в основном, для изготовления игрушек и техники аппликации.

Пробивная игла — специальная металлическая игла с насечками на рабочей части, благодаря которым происходит перепутывание (сваливание) шерсти. Иглы имеют много конфигураций и размеров.

Префельт - лёгкое иглопробивное полотно из натуральной шерсти. Благодаря своей равномерности и тонкости, используется для изготовления валяной одежды и аксессуаров.

Меринос - порода тонкорунных овец, наибольшее поголовье которых находится в Австралии. Мериносы отличаются от остальных пород овец высоким качеством, состоящей из тонких (15-25 мк) мягких пуховых волокон.

Тонина - основной показатель качества шерсти. Тонину определяют по диаметру поперечного сечения шерстянки в микронах. В зависимости от тонины однородную шерсть по Бадфордской системе делят на 13 классов. От тонины шерсти зависит тонина пряжи и качество шерстяных тканей.

Нуновойлок - материал, полученный путём сваливания ткани и тонкорунной непряженной шерсти.

Ламинирование - получение объёмных декоративных эффектов в нуновойлоке.

Шибори - техника окрашивания ткани, путём резервирования поверхности механическим образом (закладывание складок, прошивание, завязывание узелков). В войлоковальнии - получение объёмных эффектов.

Латекс (натуральный каучук) - млечный сок каучуконосных растений. Основным источником натурального каучука - гевея бразильская - культивируется в тропических странах. В войлоковальнии используется для пропитки изделий и придания им износостойкости и долговечности.

Сальвитоза - текстильный клей, использующийся для придания изделиям упругости и эластичности. Применяется для пропитки шляп, брошей и т. д.

Растворяется в воде при температуре 25 °С, образуя загустку большой устойчивости. Смесь 1 ч. л. сальвитозы с 250 мл воды оставляют на один-два часа, затем размешивают и процеживают.

Аппрет - состав из крахмала, эфира, синтетических смол, жировых и других веществ, которым обрабатываются при отделке (аппретуре) такие текстильные материалы, как ткани и пряжа для придания им требуемых свойств: определённой эластичности или жёсткости.

Фетр - натуральный, синтетический или полусинтетический материал полученный методом валяния, прессования, склеивания коротких (до 2.5 мм) натуральный или синтетических волокон.

Сливер - это расчесанная, светлая, но не отбеленная овечья шерсть, без остевых волосков. Прошла первичную очистку и может содержать мелкий сор. Используется как основа для валяния.

Непсы - комочки шерсти. Шаровидные утолщения, придающие фасонной пряже характерный эффект шероховатости. В войлоковальнии используются для получения фактурной поверхности.

Слипсы - шерстяные шарики, кусочки, отрезки. В войлоковальнии используются для получения фактурной поверхности. Отличное добавление к войлочным изделиям. Они придают текстуре необычность и красоту.

Банановые волокна - изготавливаются из мякоти дерева банана. Срезается ствол, очищается зелено-коричневая кора, мякоть высушивается, затем расщепляются волокна и завязываются в узелки. На ощупь банановые нити как шелк, мягкие, гладкие и с блестящим отливом.

Бамбуковые волокна - изготавливаются из мякоти ствола бамбука. Используются как отдельно в качестве исходного материала, так и в качестве декора изделий.

Волокна шелка - изготавливаются из волокон тутового шелкопряда. Используются как отдельно в качестве исходного материала, так и в качестве декора изделий.

Растительный мир Московской области

Основной особенностью растительности Московской области является то, что она лежит на слиянии зоны леса и лесостепи. Это зеленый регион – около 40% территории покрыто лесом. Верхневолжская возвышенность (север области) и Можайский, Лотошинский, Шаховский районы (запад области) – место произрастания среднетаежного хвойного леса, ельников в большинстве. Мещерский лес состоит из таежного соснового массива, ольховых рощ в топких низинах. В центре и на востоке области – южнотаежные хвойно-широколиственные леса (ели, сосны, березы, осины). Царица подлеска – лещина. Юг области во власти широколиственного леса (дуб, липа, клен остролистный, вяз).

На Москворецко-Окской возвышенности – переходная зона, где можно встретить большие посадки ели. Долина Оки укрыта сосновыми борами-степняками. Крайний юг – лесостепь, причем почти вся распаханная, но липа и дуб там частые жители.

На востоке есть болота (Шатурский и Луховицкий районы). Много представителей в Красной книге России.

Облепиха крушиновидная



Фото: Franz Xaver/Wikimedia Commons

Листопадный кустарник или дерево семейства Лоховые. Может превышать в высоту 15 м. Кора новых побегов серебристого оттенка, с возрастом темнеет, становится почти чёрной. Крона пышная, может иметь форму пирамиды, часто округленная. На укороченных побегах имеются колючки. Листья ланцетовидной формы, верхняя часть пластинки серо-зеленая, нижняя - серебристо-белая с коричневатым или жёлтым оттенком. Цветение приходится на апрель-май. Цветки распускаются и на мужских, и на женских кустах. Плодоносят только женские растения. Сочные, мясистые плоды ярко-оранжевого или ярко-красного оттенка съедобны, по запаху напоминают ананас.

Вяз гладкий



Фото: Franz Xaver/Wikimedia Commons

Дерево семейства вязовых, вырастающее до 40 м в высоту. Диаметр ствола старого вяза достигает 1 м. Кора отслаивающаяся, имеет буровато-коричневый оттенок. Крона

широкоцилиндрическая, толстые сучья направлены вверх. Листья овальные, заостренные, длиной около 12 см, шириной - не более 8 см, расположены на коротких черешках. Цветет дерево весной, мелкие цветки распускаются до появления листьев. Живёт вяз до 250 лет.

Бересклет бородавчатый



Фото: Franz Xaver/Wikimedia Commons

Невысокий листопадный кустарник или дерево семейства бересклетовых. Высота кустарника не превышает 3,5 м, дерева - 6 м. На ветвях растения имеются многочисленные наросты буроватого цвета, которые состоят из рыхлой ткани, пропускающей воздух. Молодые ветви покрыты плотными выростами, придающими прочность. Листья яйцевидной формы летом окрашены в зелёный цвет, осенью краснеют. Цветение происходит в мае. Мелкие цветки коричневатого оттенка собраны по несколько штук в метелку, источают неприятный запах. Плоды созревают в конце лета - начале осени, их сладковатый вкус привлекает птиц.

Дуб черешчатый.



Фото: Bff / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0

Дерево семейства буковых, вырастающее до 40 м. Ствол старого дуба может достигать 3 м в диаметре. Кора толстая, темно-серого или почти чёрного цвета. Крона раскидистая, имеет форму пирамиды. Листья продолговатые, до 150 мм длиной и 70 мм шириной. Листовая пластинка твёрдая, сверху тёмно-зелёная, глянцева, снизу желтоватая. Цветение происходит одновременно с распусканием листьев - в мае. Плод представляет собой жёлудь, до 3,5 см длиной, созревает в сентябре-октябре. Дуб живёт обычно не более 400 лет, хотя может дожить и до 2000 лет. Образует дубравы.

Ежевика сизая .



Фото: Bff / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0

Кустарник семейства розовых, достигающий в высоту 1,5 м. Побеги и черешки листьев покрыты шипами. Листья тройчатые, до 7 см длиной, опушенные с обеих сторон, имеют

светло-зелёный оттенок. Цветки крупные, обычно белого цвета. Цветение начинается в мае и может происходить несколько раз за сезон, вплоть до первого снега. Плод съедобен, созревает в июле-августе, представляет собой сложную костянку чёрного цвета, покрытую сизоватым налетом.

Черника обыкновенная



Фото: Bff / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0

Кустарничек семейства вересковых, до 50 см высотой. Многочисленные ветвистые побеги отходят от ползучего корневища. Листья светло-зелёные, кожистые, яйцевидной формы с заострённой верхушкой. Цветение приходится на май. Цветки одиночные, зеленовато-белого оттенка. Ягоды сочные, сладкие, с черно-синей кожицей и красновато-фиолетовой мякотью. Листья и плоды используются в медицинских целях.

Печеночница благородная



Фото: Bff / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0

Травянистое зимнезеленое растение семейства лютиковых. Вырастает до 15 см. Стебли прямостоячие, в виде слегка изогнутых стрелок, опушенные, красно-коричневатые. Листья прикорневые, на длинных черешках, имеют широко-треугольную форму. Листовая пластинка с лицевой стороны темно-зеленая, с внутренней - фиолетовая. Цветет в апреле-мае. Цветки лилово-синего, розового или белого оттенка расположены одиночно, их диаметр не превышает 2 см. Растение часто высаживают в декоративных целях.

Вербейник монетчатый



Фото: Bff / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0

Многолетнее травянистое зимнезеленое растение семейства Первоцветные с ползучими, облиственными побегами, длиной до 60 см. Листья светло-зелёные, располагаются на коротких черешках. Листовая пластинка до 25 мм длиной и 20 мм шириной имеет округлую форму, на конце тупая либо заострённая, на ощупь шелковистая. Цветки ярко-жёлтые, расположены поодиночке на длинных цветоножках. Цветет растение в мае-августе.

Недотрога мелкоцветковая



Фото:OlivierPichard/WikimediaCommons

Травянистое однолетнее растение, вырастающее до 60 см в высоту. Относится к семейству бальзаминовых. Имеет прямостоячий, ветвистый, облиственный стебель, утолщенный в узлах. Крупные листья яйцевидной формы располагаются на коротких черешках, на концах заострены. Их длина достигает 17 см, ширина - 8 см. Цветет недотрога мелкоцветковая все лето. Цветки распускаются мелкие, до 15 мм длиной. Венчик светло-жёлтый, с красными точками внутри.

Ластовень лекарственный



Фото:OlivierPichard/WikimediaCommons

Многолетнее травянистое растение семейства Кутровых. Стебель прямостоячий, без ответвлений, слегка вьющийся у верхушки, в высоту достигает 1,2 м. Листья супротивные, яйцевидно-ланцетные, с острым концом, расположены на коротких черешках. Листовая пластинка тёмно-зелёная, слегка опушённая, в длину не превышает 10 см, в ширину - 5 см. Цветки обычно белые или бело-желтые, относительно мелкие, не более 1 см в диаметре, собраны в зонтик, источают неприятный аромат. Цветение приходится на июль-август.

Растение ядовито, применяется в народной медицине.

Мордовник обыкновенный



Фото:peganum/WikimediaCommons

Травянистый медоносный многолетник семейства Астровые, вырастающий до 1 м. Стебель прямостоячий, вверху ветвящийся. Листья темно-зеленые, продолговатой формы, перисто-раздельные, в длину достигают 20 см. Трубочатые цветки синего цвета собраны по 200 и более штук в шаровидное соцветие, диаметр которого составляет до 5 см. Период цветения - с июля по август.

Первое издание региональной Красной книги вышло в 1998 г., на тот момент в него входили 296 объектов растительного мира. Список редких видов пересматривается 1 раз в 10 лет, и в современном варианте его состав несколько изменился. Сейчас на территории Московской области особой охране подлежат 274 вида растений и 26 видов грибов. Читайте также: Растения из Красной книги России .

Горечавка крестовидная .



Фото:peganum/WikimediaCommons

Многолетнее травянистое растение семейства горечавковых, вырастающее до 50 см. Стебли прямостоячие, плотные, обильно облиственные. На их вершине, в пазухах верхних листьев, летом распускаются цветки сине-серо-зеленого цвета. Произрастает на лугах, пастбищах и опушках.

Береза карликовая.



Фото:peganum/WikimediaCommons

Листопадный кустарник семейства Березовые. Может вырастать до 1,2 м. Побеги распростертые или приподнимающиеся, покрыты тёмной коричневатой корой. Листья имеют округлую форму, в длину достигают 15 мм, в ширину - 20 мм. Произрастает на моховых болотах.

Бубенчик лилиелистный .



Фото:peganum/WikimediaCommons

Многолетнее травянистое растение семейства Колокольчиковые. Вырастает до 1-1,5 м. Цветет в летние месяцы. Цветки колокольчиковидные, поникающие, голубого, лилового или белого цвета, собраны по несколько штук в метелку. Растет в лесах, на опушках, не образует зарослей.

Росьянка английская



Фото:WikimediaCommons

Травянистый насекомоядный многолетник, населяющий торфяные болота. Относится к семейству росянковых. Вырастает до 25 см. Листья располагаются на длинных черешках, покрыты железистыми волосками красного цвета. На концах волосков выступает вязкая жидкость, которая блестит на солнце, тем самым приманивая насекомых.

Кортуза Маттиоли



Фото: Opioła Jerzy/Wikimedia Commons

Многолетнее травянистое растение семейства первоцветных, обычно вырастающее не выше 30 см. Цветет в мае-июле. Цветки пурпурно-фиолетового или розового цвета собраны в зонтиковидные соцветия, расположенные на длинных безлистных стрелках. В Московской области растёт в смешанных долинных лесах. Опыляется насекомыми.