

Управление образования администрации Городского округа Шатура  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр «Созвездие»

Программа принята к реализации  
Педагогическим советом МБУ ДО  
«Центр «Созвездие»  
Протокол № 01 от 31.08.2020 г.



Утверждаю  
Директор центра  
Т.А.Уколова  
01 сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фельт: изделия из непряженной шерсти»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Иванова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Г.о. Шатура  
2020 г.

## Содержание

№ п/п	Раздел	Страницы
<b>Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
	Направленность программы	4
	Актуальность программы, научно-практическая новизна и целесообразность программы	4
	Новизна программы, отличительные особенности	5
	Педагогическая целесообразность	7
	Педагогические принципы и ценности, положенные в реализацию программы	7
	Адресат программы	8
	Объем и срок освоения программы	9
	Форма обучения и реализация программы	9
	Особенности организации образовательного процесса	9
	Режим занятий и наполняемость групп	10
<b>1.2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>11</b>
<b>1.3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>12</b>
	Учебный план	12
	Содержание учебного плана	15
<b>1.4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>20</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	<b>25</b>
<b>2.2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>30</b>
	Материально-техническое обеспечение	30
	Информационное обеспечение	32
	Кадровое обеспечение	32
<b>2.3.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ</b>	<b>32</b>
<b>2.4.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>33</b>
<b>2.5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>34</b>
	Особенности организации образовательного процесса	34
	Методы обучения и воспитания	34

	Форма организации образовательного процесса	35
	Педагогические технологии	37
	Алгоритм учебного занятия	40
	Дидактические материалы	43
<b>2.6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>44</b>
	Нормативно-правовые документы	44
	Информационные источники для педагога	45
	Информационные источники для детей и родителей	46
<b>РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фельт: изделия из непряженой шерсти» (далее-Программа) носит *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами в сфере образования.

Программа реализуется в одноименном творческом объединении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр «Созвездие» с 2016 года. Программа ежегодно пересматривается и, при необходимости, корректируется с учетом изменений. За данный период данную программу освоили 960 обучающихся.

Программа дополнялась и перерабатывалась с учетом социального заказа, меняющихся нормативно-правовых, информационно-методических требований.

Данная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Фельт: изделия из непряженой шерсти», автор: Иванова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Созвездие» Шатурского муниципального района Московской области. (Рецензия Государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Московской области «Центр развития системы дополнительного образования детей и молодежи». Заведующая отдела организации воспитательной работы: М.В.Захарова, 2016 г.)

Продуктивность реализации Программы подтверждается стабильно высокими результатами уровня обученности обучающихся и уровнем проявления качеств личности, стабильным уровнем сохранности контингента, достижениями обучающихся, продолжением обучения в творческих объединениях данной направленности центра.

По продолжительности - одногодичная. Реализуется на стартовом уровне.

#### 1.1.2. Актуальность программы

Дополнительное образование – это образование целевого выбора. Дети стремятся получить дополнительное образование не по принуждению, а потому что есть интерес, спрос, мотивация. Поэтому дополнительное образование детей должно быть привлекательным, удобным, комфортным.

МБУ ДО «Центр «Созвездие» является единственным многопрофильным учреждением дополнительного образования в Городском округе Шатура Московской области. МБУ ДО «Центр «Созвездие» ежегодно осуществляет мониторинг населения городского округа Шатура, с целью выявления социального заказа на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Проведенный в январе 2016 году мониторинг социального заказа выявил следующее:

В городском округе Шатура по данному профилю реализуются дополнительные общеразвивающие программы для детей в возрасте от 12 до 18 лет.

Однако 16 % респондентов отметили, что занятия художественной направленности интересны для детей младшего школьного возраста и их родителей. Они выразили желание заниматься таким видом творчества, как фелтинг или войлоковалание,

В связи с этим, возникла необходимость разработки Программы «Фельт: изделия из непряженой шерсти» для новой возрастной категории, которая предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы.

### **1.1.3. Новизна программы. Отличительные особенности.**

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

#### **1. Наличие инвариантной и вариативной частей.**

Вариативная часть предполагает закрепление и совершенствование полученных знаний, умений и навыков.

**2. Включение в программу регионального компонента в разделе «Картина «Цветок Подмосковья» по теме «Фильцевание», в разделе «Картина «Пейзажи Мещеры» по теме «Смешанная техника».**

**3. Ведущей педагогической технологией образовательного процесса является технология проектной деятельности.**

Часть проектов универсальны и имеют свою состоявшуюся структуру, часть—это творческо - исследовательские проекты, индивидуальные, проекты, созданные целой группой, которые осуществляются в соответствии с его этапами. В результате работа над проектом консолидирует детский коллектив, помогает детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми; способствует развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребенка; развитию умения анализировать и давать оценку своей работе;

развивает коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности; что соответствует задачам программы.

**4. Данный курс валяния отличен от других курсов тем, что на нём осваиваются азы сухого и мокрого валяния во всём его разнообразии и изучаются приёмы комбинирования эти техники. При успешном освоении стартового уровня, обучающиеся переходят на базовый, далее на продвинутый уровень.**

В дальнейшем на основе полученных знаний и умений можно совершенствовать свои умения самостоятельно, по книгам, мастер-классам в Интернете, посещая более продвинутые курсы по валянию, так же педагогом может быть составлен индивидуальный маршрут дальнейшей творческой деятельности обучающегося.

**3. Введение новых для данного направления форм работы, таких как «Социально-значимая деятельность» и «Исследовательская деятельность»**

*Социально-значимая деятельность.* На завершающем этапе авторского проекта предлагаются новые для данного направления формы работы, направленные на воспитание чувств любви, доброты и умения передавать свой жизненный опыт малышам-дошкольникам, ученикам начальной школы, детям особой заботы, воспитанникам школы-интерната, под девизом «Подари улыбку детям»; ветеранам ВОВ и труда; труженикам тыла, пожилым людям и т.д.:

- Акция «Дети-Детям»;
- Подарок Ветерану;
- Акция «Твори добро»;
- Акция «Добрые крышечки».

Для того что бы сделать обучение более живым, увлекательным и интересным, разработана система стимулирования активности обучающихся:

- Присвоение звания «инструктор».
- Участие в выставках различного уровня.
- Участие в показах своих изделий на внутрицентровских, городских, районных конкурсах, праздниках.

*Исследовательская деятельность* предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у детей умений и навыков научного поиска. Включена в теме «Шерсть», «Техника и приемы изготовления плоских, полуобъемных и объемных изделий»

**4. Организация и проведение персональных выставок.**

Отличительной чертой данной Программы является наличие инвариантной и вариативной частей. В рамках каждой темы инвариантной части предусмотрено выполнение

творческих работ. В Программу также включен региональный компонент в разделе «Живая природа» по теме «Животные и растения Шатурского района».

**5. Вариативная часть предполагает закрепление и совершенствование полученных знаний, умений и навыков.** С этой целью введены разделы «Проектная деятельность» и «Социально-значимая деятельность».

**6. Важным моментом является и то, что одними из активных участников Программы являются родители обучающихся.**

Программа предполагает проведение занятий в учебном кабинете - мини художественной мастерской, оснащенной различными видами инструментами, материалами, стендами, стеллажами, столами.

#### **Основные направления программы:**

- помощь детям в индивидуальном развитии;
- мотивация к познанию и творчеству;
- стимулирование творческой активности;
- развитие способностей к самообразованию;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- организация детей в совместной деятельности с другими детьми и взрослыми.

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность**

Программа отвечает потребностям общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Содержание материала направленно на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области основ валяния, фильцевания, моделирования в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

#### **1.1.5. Педагогические принципы и ценности, положенные в основу реализации программы:**

- Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.

- Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития школьников.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
- Принцип социального партнерства «воспитанник - педагог – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- Принцип систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
- Принцип комплексно–тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции содержания образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей.

### **1.1.6. Адресат программы.**

Участники программы: педагог – обучающиеся – родители.

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Фельт: изделия из непряденой шерсти» ориентирована на детей младшего школьного возраста 7 – 10 (11) лет.

В группу принимаются все желающие при наличии свободных мест. Возможно обучение детей-инвалидов, детей с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в общих группах.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ведущих потребностей детей младшего школьного возраста и направлена на развитие познавательной, интеллектуальной и личностной сферы ребенка. Ведь именно в этом возрасте ребенок, как губка, впитывает всю познавательную информацию. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

<b>Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста</b>
--

<p>Знание возрастных особенностей ребенка, поможет понять поступки и поведение ребенка, вовремя помочь справиться с трудностями. Ведущей деятельностью в этом возрасте является учебная. Ребенок, побуждаемый взрослыми, начинает оценивать причины своих достижений и неудач. По-прежнему сохраняется острое желание быть успешным в учебе, быть хорошим, любимым». У некоторых детей появляется тенденция к снижению самооценки. Например, ребенок может думать о себе: Я плохой, потому что я плохо пишу». Эта тенденция может закрепиться, если ребенок считает, что родителей сильно огорчают его неуспехи.</p>
--



Поэтому особое значение приобретает тема «Качества», в процессе освоения которой учащиеся получают возможность исследования себя, узнают, что все люди имеют те или иные недостатки. В это время активно развивается воля ребенка. Он учится сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей. Начинают развиваться произвольные внимание и память. Внимание зависит не только от воли ребенка, но и от его темперамента, и многим детям по-прежнему трудно сохранять сосредоточенность в течение занятий. Устойчивость внимания снижается к концу дня, недели, учебной четверти, после длительных заболеваний. У детей 9 лет появляются логические рассуждения, т.к. завершается переход от наглядно-образного мышления к словеснологическому. Но рассуждать абстрактно ребенок ещё не может, ему необходима опора на образы и примеры. Образы и примеры в отношениях со сверстниками ребенок перенимает из семьи, от значимых близких. Как дружить, как выйти из конфликта, - все эти представления складываются у ребенка в семье. Если в семье при ребенке обсуждается и осуждается поведение взрослых, то у ребенка не формируются авторитеты, ребенок никого не будет уважать. Начинает развиваться способность к сотрудничеству в играх и учебе. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых. Но делать это им еще трудно. Может наблюдаться сильное стремление к лидерству, между некоторыми детьми возникает соперничество и конфликты.

Программа рассчитана на 1 год обучения, в количестве 72 часа (стартовый уровень), 1 раз в неделю. Часовая нагрузка по предмету определяется учебным планом и составляет 2 часа. Основным критерием приема является желание.

#### **1.1.7. Форма обучения и реализация программы.**

Форма обучения - очная (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2). Форма реализации - групповая.

При проведении занятий используется форма индивидуальной работы, так как некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. А также, коллективные формы творчества:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

**1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:** группы формируются одного возраста, являющиеся основным составом детского объединения, состав группы - постоянный.

Оптимальное количество детей в группе первого года обучения устанавливается до 15 человек.

Для системной и качественной работы, создания условий для эффективной деятельности, расширение образовательного пространства творческого объединения «Фельт: изделия из непряденой шерсти» в рамках программы сетевого взаимодействия МБУ ДО «Центр «Созвездие», осуществляется взаимодействие с МБУК «Шатурский краеведческий музей», в виде профориентационной работы, экскурсий, совместных отчетных выставок, разработки и реализации проектов, культурно-образовательных мероприятий, проведения занятий по темам дополнительной общеразвивающей программы «Фельт: изделия из непряденой шерсти».

#### **1.1.9. Режим занятий и наполняемость групп**

Основной формой обучения является занятие. Продолжительность одного занятия 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю, по 2 занятия с 10-минутным перерывом. (СанПиН 2.4.3648-20).

В группах занимаются дети одной возрастной группы – 7-11 лет. Состав группы постоянный.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**1.2.1. Цель программы:** активизация познавательной и творческой деятельности младших школьников, расширение возможностей социальной адаптации, самоопределение, овладение базовой основой сухого и мокрого валяния.

### 1.2.2. Основные задачи программы

*в сфере воспитания:*

- воспитывать аккуратность при работе в творческой мастерской;
- воспитывать самостоятельность при принятии решений;
- формировать навык сотрудничества;
- воспитывать гордость и уважение к России, своей малой родине.

*в сфере развития:*

- развивать поисковую активность, стремление к новизне;
- развитие мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;
- развивать гибкость, подвижность, системность и диалектичность мышления;
- развивать творческое воображение;
- развивать способности к самостоятельному наблюдению и анализу;
- развивать навыки критического мышления;
- развивать способность к художественному и эмоциональному восприятию окружающего мира, выражать отношение к нему через творческие работы;
- расширять и систематизировать представления о творческих профессиях;
- развивать инициативность, самостоятельность, коммуникативные навыки ребенка.

*в сфере образования:*

- обучать планированию этапов своей работы;
- обучать проектной деятельности в декоративно-прикладном творчестве;
- формировать учебно-исследовательскую деятельность в декоративно-прикладном творчестве;
- расширять возможности получения первичного опыта взаимодействия с разными материалами и инструментами для валяния.
- формировать установку на бережное отношение к материалам и предметам;
- формировать навыки работы с непряженой шерстью, материалами и инструментами для валяния;
- включение обучающихся в познавательную деятельность, знакомство с историей и современными направлениями развития направления художественного творчества.
- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>І Блок - Вводный</b>					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Формы контроля: наблюдение, опрос, анкетирование. Формы аттестации: Входная диагностика.
2.	Виды шерсти. Принадлежности. Украшение, отделка изделия.	2	0,5	1,5	Формы контроля: наблюдение, опрос. Исследовательская деятельность «Виды шерсти».
3.	Цвет. Цветовой круг.	1	0,5	0,5	Формы контроля: наблюдение, опрос. Формы аттестации: Тематическая диагностика «Цвет. Цветовой круг».
4.	Жанры живописи.	1	0,5	0,5	Формы контроля: наблюдение, опрос. Формы аттестации: Диагностика «Жанры живописи» .
5.	Техника и приемы изготовления плоских, полуобъемных и объемных изделий	1	0,5	0,5	Формы контроля: наблюдение, опрос. Исследовательская деятельность «Плоские, полуобъемные и объемные изделия»
<b>ИТОГО:</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>ІІ Блок - Начальная практика</b>					
6.	<u>Фильцевание</u>				Формы контроля: наблюдение, опрос. Формы аттестации: Тематическая выставка.
	1. Брошь «Цветок Подмосковья»;	2	0,5	1,5	
	2. Картина «Котенок»;	2	0,5	1,5	
	3. Картина «Портрет»;	5	1	4	
	4. Картина «Натюрморт»;	5	1	4	
	5. Картина «Моя радость».	5	1	4	

7.	<u>Мокрое валяние</u>				Формы контроля: наблюдение, опрос. Формы аттестации: Тематическая выставка.
	1. Войлочная композиция «Коробка красок»;	3	1	2	
	2. Войлочная композиция «Аквариум»;	3	1	2	
8.	<u>Смешанная техника</u>				Формы контроля: наблюдение, опрос. Формы аттестации: Тематическая выставка.
	1. Миниатюра;	1	0,5	0,5	
	2. Открытка;	2	0,5	1,5	
	3. Картина «Пейзаж Мещеры».	12	1	11	
<b>ИТОГО:</b>		<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	
<b>III Блок - Объемные изделия</b>					
9.	<u>Фильцевание</u>				Формы контроля: наблюдение, опрос. Формы аттестации: Тематическая выставка.
	1. Цветок «Роза».	2	0,5	1,5	
10	<u>Смешанная техника</u>				Формы контроля: наблюдение, опрос. Формы аттестации: Тематическая выставка. Формы аттестации: Тематическая выставка.
	1. Бусы.	6	1	5	
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	
<b>IV Блок- Организационный</b>					
11	Экскурсии.	1	0	1	Формы контроля: наблюдение, опрос, фото - видео-фиксация результатов участия.
12	Организация выставок.	2	0	2	Формы контроля: наблюдение, опрос, тематические, отчетные выставки, итоговая выставка, фото - видео-фиксация результатов участия.
13	Контроль и учет знаний.	2	0	2	Формы аттестации: диагностическая работа в форме тестирования Диагностика (входная, промежуточная, итоговая).
14	Итоговое занятие.	1	0	1	Формы контроля: наблюдение, опрос.
<b>ИТОГО:</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
<b>ВСЕГО по инвариантной части</b>		<b>61</b>	<b>12,5</b>	<b>48,5</b>	

<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
1.	Проектная деятельность Тематика проекта: «Декоративная подушка для бабушки»; 1. Разработка проекта; 2. Изготовление авторской работы; 3. Защита проекта. 4. Вручение подарка.	2 6 1	0,5 1 1	1,5 5	Формы контроля: наблюдение, опрос. Формы аттестации: Тематическая выставка Итоговая диагностика. Творческий зачет «Защита творческой работы-изготовление авторской игрушки; выставка изделий.
2.	Социально-значимая деятельность	2		2	Формы контроля: наблюдение, опрос, анкетирование. Формы аттестации: участие в социально-значимых акциях.
<b>ИТОГО:</b>		<b>11</b>	<b>2,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## 1.3.2. Содержание учебного плана

### 1.3.2.1. ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (61 час)

#### I БЛОК -ВВОДНЫЙ

##### **Тема 1. Вводное занятие (2ч).**

*Теория (1 часа):* Цель и содержание курса «Фельт: изделия из непряденой шерсти».

Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Входная диагностика.

*Практика (1час):* Диагностирование. Анкетирование. Тестирование. (Тест на тему «Дружба»; «Изучение дружеского окружения обучающегося»; тест «Знаю ли я себя?»)

*Формы контроля:* наблюдение, опрос, анкетирование.

*Формы аттестации:* Входная диагностика.

##### **Тема 2. Виды шерсти. Принадлежности. Украшение, отделка изделия (2ч).**

*Теория (0,5час):* Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Виды украшения и отделки изделий.

*Практика (1,5час):* Определение вида шерсти из предложенных образцов.

Принадлежности, их эксплуатация.

*Опыты по теме «Шерсть».* Опыт № 1. Какой из материалов шерсть? Опыт № 2 Структура волокон шерсти. Опыт № 3 . Какая шерсть имеет запах. Опыт № 4 . Впитывает ли шерсть влагу. Опыт № 5 Тонет ли шерсть . Опыт № 6 . Сваливается ли шерсть. Опыт № 7. Как получить нить ? Опыт № 8. Рассматриваем структуру нити .

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

##### **Тема 3. Цвет. Цветовой круг (1ч).**

*Теория (0,5час):* Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность.

*Практика (0,5час):* Зарисовка цветового круга. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

*Формы аттестации:* Тематическая диагностика «Цвет. Цветовой круг».

#### **Тема 4. Жанры живописи (1ч).**

*Теория (0,5час):* Основные виды жанра живописи (батальный, натюрморт, портрет, анималистика, пейзаж).

*Практика (0,5час):* Определение жанра живописи.

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

*Формы аттестации:* Промежуточная диагностика «Жанры живописи».

#### **Тема 5. Техника и приемы изготовления плоских, полубъемных и объемных изделий.**

##### **Фильцевание, валяние и смешанная техника (1ч).**

*Теория (0,5час):* Техника и приемы изготовления картины, панно (плоские изделия).

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия.

*Практика (0,5час):* Определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника).

Плоские и рельефные мотивы (изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление). Исследовательская деятельность «Плоские, полубъемные и объемные изделия».

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

## **II БЛОК - НАЧАЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

#### **Тема 6. Фильцевание (19ч).**

1. Брошь «Цветок Подмосковья»;

2. Картина «Котенок»;

3. Картина «Портрет»;

4. Картина «Натюрморт»;

5. Картина «Моя радость»;

*Теория (4час):* Повторение техники фильцевание. Повторение жанров живописи.

Ознакомление с темой. Игра.

*Практика (15час):* Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Подготовка флизелина для картины. Подготовка инструментов и материалов для фильцевания.

Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Тематическая выставка.

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

*Формы аттестации:* тематическая выставка.

#### **Тема 7. Мокрое валяние(6ч).**

1. Войлочная композиция «Коробка красок»;



## 2. Войлочная композиция «Аквариум».

*Теория (2час):* Повторение техники- валяние. Ознакомление с темой.

*Практика (4час):* Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Тематическая выставка.

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

*Формы аттестации:* тематическая выставка.

## **Тема 8. Смешанная техника (15ч).**

1. Миниатюра;

2. Открытка;

3. Картина «Пейзажи Мещеры».

*Теория (2час):* Повторение техники (валяние+фильцевание). Ознакомление с темой.

*Практика (13час).* Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Тематическая выставка.

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

*Формы аттестации:* тематическая выставка.

## **III БЛОК- ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

### **Тема 9. Фильцевание (2ч).**

1.Цветок «Роза».

*Теория (0,5час):* Повторение техники фильцевание. Ознакомление с темой. Игра.

*Практика (1,5час).* Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Подготовка проволоки и шерсти. Подготовка инструментов и материалов для фильцевания.

Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Тематическая выставка.

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

*Формы аттестации:* тематическая выставка.

### **Тема 10. Смешанная техника (6ч).**

1.Бусы.

*Теория (1час):* Повторение техники фильцевание+валяние. Ознакомление с темой. Игра.

*Практика (5час).* Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Подготовка шерсти. Подготовка инструментов и материалов для фильцевания и валяния.

Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Тематическая выставка.

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

*Формы аттестации:* тематическая выставка.

#### **IV Блок- Организационный**

##### **Тема 11. Экскурсии (1ч.)**

*Практика (1час):* Проведение праздников, новогодних вечеров, вернисажей, посещение музеев, выставок.

*Формы контроля:* фото - видео-фиксация результатов участия.

##### **Тема 12. Организация выставок (2ч).**

*Практика (2 часа):* Тематические выставки, фестивали.

*Формы контроля:* фото - видео-фиксация результатов участия.

##### **Тема 13. Контроль и учет знаний (2ч).**

##### **Тема 14. Итоговое занятие (1ч).**

*Практика (1час):* Подведение итогов работы по программе. Совместное с родителями занятие-путешествие.

### 1.3.2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (11 часов)

#### **Тема 1. Проектная деятельность\_(9ч).**

*Тематика проекта:* Декоративная подушка для бабушки.

*Теория (2,5час):* Понятие «проект». Подбор материала по теме. Разработка алгоритма проекта.

*Практика (6,5час).* Работа над проектом. Разработка проекта; Изготовление авторской работы:

Выполнение эскиза и схемы. Подбор шерсти и игл для фильцевания (валяния). Выбор техники. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

Представление работы. Защита и оценка работы. Вручение подарка.

*Формы контроля:* наблюдение, опрос.

*Формы аттестации:* Итоговая аттестация. Творческий зачет «Защита творческой работ».

Тематическая выставка.

#### **Тема 2. Социально-значимая деятельность (2ч).**

*Практика (2 часа):* Понятие «акция». Подготовка к акции, участие в акции.

*Тематика социально - значимых акций:*

- «Добрые крышечки»;
- «Наш лес. Посади свое дерево»;
- «Подарок ветерану»;
- «Дари добро».

*Формы контроля:* наблюдение, опрос, анкетирование.

*Формы аттестации:* участие в социально-значимых акциях.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Планируемые результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Фельт: изделия из непряженой шерсти».**

### *Личностные и метапредметные результаты:*

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- учебно - познавательный интерес к художественной деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении заданий.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:*

- навыкам работы с разнообразными видами шерсти и инструментами для валяния;
- навыкам работы с разнообразными материалами (бумага, подложка, флизелин, мыло);
- адекватно воспринимать оценку своей деятельности окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения;
- создавать и преобразовывать схемы для решения творческих задач;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в экспериментальной и проектной деятельности;
- понимать значение бережного отношения к окружающему миру.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать и отстаивать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Исследовательская и проектная деятельность направлена на продуктивное взаимодействие обучающихся, развитие метапредметных **умений**: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно - следственные связи и работать с источниками информации.

***Предметные результаты:***

К концу освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- способен использовать основные методы в моделировании шерстяных изделий;
- понимает конструктивные особенности различных простейших моделей в валянии и фильцевании;
- способен соотносить изделие с его назначением;
- умеет различать виды шерсти, вискозы, шелка, инструменты для валяния;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- различает плоские и объемные изделия из шерсти;
- способен подбирать инструменты, материалы и оборудование, необходимые для изготовления моделей;
- использует в практической деятельности чертежи, схемы, рисунки;
- знает и применяет правила безопасной работы;
- готов участвовать в конкурсах и выставках художественной направленности;
- использует приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- способен искать информацию в литературе и сети Интернет;
- берет на себя ответственность за выполнение задач и демонстрирует самостоятельность в трудовой деятельности и обучении;
- способен сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом;
- использует умение работать в команде;
- использует умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивает свою точку зрения, анализирует ситуацию и самостоятельно находит ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- обучающийся демонстрирует общественно признанные социальные нормы в культуре и правилах поведения, общения, отношения к ценностям;
- знает понятие «акция», принимает активное участие в социально-значимых акциях;
- знает понятие «проект», этапы проведения проекта. Умеет собирать материал и работать над проектом;
- принимает активное участие в исследовательской работе.

В качестве результата следует также включить:

- готовность слушать и слышать собеседника;
- умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы;
- проявлять самостоятельность в обучении;
- проявлять инициативу в использовании своих мыслительных способностей;
- критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми;
- смело и твёрдо защищать свои убеждения;
- оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны;
- отвечать за свои действия и их последствия.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность освоения программы в соответствии с Положением МБУ ДО «Центр «Созвездие» «О проведении мониторинга обученности обучающихся» и Положением «О Проведении мониторинга уровня проявления качеств личности обучающихся» по двум уровням:

#### **1. Диагностика качеств личности**

Оценка результатов воспитания определяется через диагностику уровня сформированности качеств личности. За основу взята работа профессора Красноярского государственного университета М.И. Шиловой «Минимальная диагностическая программа изучения уровня проявления воспитанности».

*Целью мониторинга являются:*

- Изучение уровня сформированности качеств личности обучающихся;
- Оценка результатов воспитания;

*Организация мониторинга:*

Мониторинг уровня воспитанности обучающихся проводится 2 раза в течении учебного года.

Сроки проведения диагностики: I этап-ноябрь-декабрь, II этап-апрель-май.

Диагностики подлежат все обучающиеся объединения.

Форма - анкетирование.

Мониторинг проводится на трех уровнях:

I уровень - педагог дополнительного образования;

II уровень - родители;

III уровень –классные руководители.

*Критерии оценки результатов диагностических работ:*

Каждое задание оценивается по 4-м уровням (от 3 до 0 уровня). Далее количество баллов суммируется и вычисляется средний балл.

Признаком **высокого уровня** воспитанности является наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и проведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Для **среднего уровня** воспитанности свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя общественная позиция отсутствует.

**Низкий уровень** воспитанности представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

**Недопустимый уровень** воспитанности обучающихся характеризуется отрицательным опытом поведения, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий.

## **2. Уровень обученности обучающихся**

Целью является соотношение знаний, умений и навыков с требованиями программы .

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется **входной, промежуточный и итоговый контроль, тематическое тестирование.**

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: анкетирование, собеседование с обучающимися и родителями.

Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма оценки – текущие тестирование, анкетирование, собеседование, творческий зачёт.

Итоговый контроль может принимать следующие формы: итоговые тестирования, анкетирование, творческий зачёт. Обучающиеся представляют результаты своей проектной деятельности и соответствующие тематические разделы портфолио.

Исходя из того, что контингент обучающихся различен по своей подготовке и уровню развития педагогу необходимо повседневно оценивать каждого обучающегося, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности ребенка, анализировать динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению. Важная оценка - отзывы обучающихся и их родителей.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе **собеседования**. Ну и конечно оценкой достигнутого уровня является **участие детей в выставках и фестивалях различных рангов**, где независимое жюри оценивает уровень подготовки воспитанников. Непосредственное участие в организации и проведении выставок, фестивалей принимают и сами дети. Деятельность в подготовке к ним способствует развитию у них инициативы,

развития сравнительного анализа, внутреннего соревновательного момента, воспитывает коллектив единомышленников, самооценку.

***Требования к организации контроля:***

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.



## **РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

(Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фельт: изделия из непряженой шерсти» (Стартовый уровень)

**Группа №1**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	03	14.30-15.10 15.20-15.40	Беседа опрос, анкетирование.	2	Вводное занятие.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
2.	сентябрь	10	14.30-15.10	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, исследовательская деятельность.	1	Виды шерсти. Принадлежности. Украшение, отделка изделия.	МБУ ДО «Центр «Созвездие», МБУК «Шатурский краеведческий музей»
3.	сентябрь	10	15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская.	1	Цвет. Цветовой круг.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
4.	сентябрь	17	14.30-15.10	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская.	1	Жанры живописи.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
5.	сентябрь	17	15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, исследовательская деятельность	1	Техника и приемы изготовления плоских, полуобъемных и объемных изделий.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»

6.	сентябрь	24	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка.	2	Брошь «Цветок Подмосковья».	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
7.	октябрь	01	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка.	2	Картина «Котенок».	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
8.	октябрь	08,15,22	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка.	5	Картина «Портрет».	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
9.	октябрь- ноябрь	22,29,05	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка.	5	Картина «Натюрморт».	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
10.	ноябрь	12,19,26	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка	5	Картина «Моя радость».	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
11.	ноябрь- декабрь	26,03	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка	3	Войлочная композиция «Коробка красок».	МБУК «Шатурский краеведческий музей», МБУ ДО «Центр «Созвездие»
12.	декабрь	10,17	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка.	3	Войлочная композиция «Аквариум».	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
13.	декабрь	17	16.10-16.50	Беседа, лекция,	1	Миниатюра.	МБУ ДО «Центр

				практическая работа, творческая мастерская, выставка.			«Созвездие»
14.	декабрь	24	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка.	2	Открытка.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
15.	декабрь- февраль	14,21,28 04,11,18	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка.	12	Картина «Пейзаж Мещеры».	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
16.	февраль	25	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка.	2	Цветок «Роза».	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
17.	март	03,10,17	14.30-15.10 15.20-16.00	Беседа, лекция, практическая работа, творческая мастерская, выставка	6	Бусы.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
18.	март- апрель	24,31,07 14,21	14.30-15.10 15.20-16.00	Проект, беседа, творческая мастерская, выставка	9	<u>Проектная деятельность</u> 1. Разработка проекта (игрушка). 2. Изготовление авторской работы. 3. Защита проекта.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
19.	апрель	21,28	14.30-15.10 15.20-16.00	Практическое занятие, опрос, анкетирование.	2	Контроль и учет знаний.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
20.	апрель	28	14.30-15.10 15.20-16.00	Практическое занятие, акция.	2	Социально-значимая деятельность.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»
21.	май	26	14.30-15.10	Практическое занятие, праздник.	1	Экскурсии.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»,

							МБУК «Шатурский краеведческий музей»
22.	май	19	16.10-16.50 14.30-15.10	Практическое занятие, выставка.	2	Организация выставок.	МБУ ДО «Центр «Созвездие», МБУК «Шатурский краеведческий музей»
23.	май	26	16.30-16.50	Праздник.	1	Итоговое занятие.	МБУ ДО «Центр «Созвездие»

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для проведения занятий необходим учебный кабинет (художественная студия), оборудованный мебелью: столами, стульями по количеству обучающихся в группе. Кабинет должен быть оснащен достаточным информационным обеспечением (аудио-, видео-, фото-, интернет- источники), раздаточным и демонстрационным материалом.

#### Минимальный перечень учебного оборудования

п/п	Наименование	Количество
<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>		
1	Комплект образцов игл для валяния (обратные)	16шт.
2	Комплект игл для валяния (звезда, треугольник)	45шт.
3	Вибро-шлиф машина Makita	1шт.
4	Утюг	1шт.
5	Доска гладильная	1шт.
6	Диэлектрический коврик	5шт.
7	Болванки деревянные для изделий	5шт.
8	Рамы для картин (формат А4)	60шт
9	Силиконовый коврик для валяния	16шт.
10	Пузырчатая пленка	16шт.
11	Мыло жидкое	15шт.
12	Кусковое детское мыло	15шт.
13	Крем для рук	5шт.
14	Ведро пластмассовое	2шт.
15	Таз пластиковый	5шт.
16	Полотенце махровое большое	16шт.
17	Карды для валяния	16шт.
18	Губка поролоновая средняя	16шт.
19	Мат для валяния большой (1метр)	5шт.
20	Флористическая проволока	1пачка
21	Клей «Момент Кристалл»	16шт.
22	Клеенка для валяния	16шт.
23	Скалка для валяния	16шт.
24	Сетка для валяния	16шт.
25	Альбом 40л.	1 альбом на одного

		обучающегося
26	Карандаш простой	15шт.
27	Карандаши цветные	1 пачка на одного обучающегося
28	Фломастеры	1 пачка на одного обучающегося
29	Линейка сантиметровая	15шт.
30	Линейка 1метр	1шт.
31	Стол	16шт.
32	Стул	16шт.
33	Доска	1шт.
34	Мел цветной	1пачка.
35	Шило конусное	16шт.
36	Нитки для шитья	1упаковка
37	Игла для шитья	16шт.
37	Ножницы	16шт.
39	Шерсть непряденая, вискоза	1 кг. на одного обучающегося
<b>Технические средства обучения</b>		
1	Компьютер, с соответствующим программным обеспечением (пакет Microsoft Office – Word, Excel, PowerPoint, Picture Manager; Movie Maker, Freemake Video Converter, проигрыватель Windows Media и др.) и выходом в Интернет	1 шт.
2	Проектор	1 шт.
3	Принтер-сканер-копир	1шт.
4	Документ-камера	1шт.

**2.2.2 Информационное обеспечение:** фото-источники; видеоисточники; аудио-источники; интернет – источники.

- Фото различных изделий из непряженной шерсти
- Тест на внимательность. Тесты для детей  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qp0TfYXNioA>
- Публикации о творческом объединении «Фельт: изделия из непряженной шерсти», в сети Интернет: ВКонтакте, «Центр «Созвездие» <https://vk.com/club122554288>.
- Аксенова А.А. Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары- Минск: Харвест,2011.- 256с. <https://my-shop.ru/shop/books/1070797.html>
- Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния – СПб.: Питер,2012.- 128с. <https://avidreaders.ru/book/igrushki-iz-shersti-shag-za-shagom.html>
- Смирнова Е. Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти.-СПб.:Питер,2016.- 64с. <https://www.labirint.ru/books/496631/>
- Семпелс Е.Б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства (книга 1)-М., «Мода и рукоделие»,2008.-80с. <https://www.twirpx.com/file/554875/>
- Зайцева А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.: Эксм,2011.- 208с. <https://www.labirint.ru/books/301762/>
- Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство/ Пер.с нем..-М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2008.-32с. <https://www.labirint.ru/books/161494/>
- Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника.Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.-,2009-120с. <https://www.labirint.ru/books/198434/>
- Виды шерсти <http://www.narodko.ru/article/cloth/wool/6erct.htm>
- Принадлежности для мокрого валяния <https://www.youtube.com/watch?v=qcEkO0v9yLA>
- Принадлежности для сухого валяния <https://www.youtube.com/watch?v=cFaiMqEhg4k>
- Цветовой круг <https://www.youtube.com/watch?v=PUOqloHDhEc>
- Жанры живописи <http://design-fly.ru/iskusstvo/zhanry-zhivopisi.html>
- Техника и приемы изготовления плоских, полубъемных и объемных изделий  
<https://www.youtube.com/watch?v=xjeWFIndz6w>
- Фильцевание. Картина «Цветы» <https://www.youtube.com/watch?v=H2zhHuX9JcQ>
- Фильцевание. Картина «Котенок» <https://www.youtube.com/watch?v=qDMz5ROWu4k>
- Фильцевание. Картина «Портрет» <https://www.youtube.com/watch?v=MANM423nGQs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ed9Ud3HZOTs>
- Фильцевание . Картина «Моя радость» <https://www.youtube.com/watch?v=gABwbsRXkKo>
- Сборник «Игры для развития внимания у детей младшего школьного возраста»  
<https://infourok.ru/sbornik-igr-dlya-razvitiya-vnimaniya-mladshih-shkolnikov-421846.html>



- Интеллектуальные игры для младших школьников <https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/obuchayuschie-igry/intelektualnye-igry-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
- Примеры «Проектно-исследовательская работа по валянию» <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-valyanie-iz-shersti-3506614.html>  
<https://present5.com/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-suxoe-valyanie-iz-shersti/>
- Пример «Исследовательская работа по теме "Фелтинг. Игрушки и многое другое в технике сухого валяния» <https://multiurok.ru/files/issliedovatel-skaia-rabota-po-tiemie-fieltingh-ighrushki-i-mnoghoie-drughoie-v-tiekhnikie-sukhogho-valianiia.html>

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- **Форма отслеживания образовательных результатов:** входная, промежуточная, тематическая, итоговая, аттестация, участие в конкурсах различного уровня. Аттестация проводится в форме устного опроса, тестирования, творческой работы.
- **Формы фиксации образовательных результатов:** открытое занятие, готовая творческая работа, изделие, конкурсы, фестивали и выставки, грамоты и дипломы. Результаты участие детей в выставках и конкурсах различного уровня подтверждает освоение ими дополнительной общеобразовательной программы.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения Программы используются следующие методики и методы:

- тестирование;
- анкетирование;
- наблюдение;
- выполнение контрольных заданий, тестирований;
- выполнение и защита проектной работы;
- выполнение исследовательской работы;
- выполнение практических заданий.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**2.5.1. Особенности организации образовательного процесса:** группы формируются одного возраста, являющиеся основным составом детского объединения, состав группы-постоянный. Образовательный процесс осуществляется – очно. Освоение программы каждого раздела - осуществляется различными формами. Учебный год заканчивается итоговым занятием, которое проводится в конце мая, с приглашением родителей обучающихся.

### 2.5.2. Методы обучения и воспитания

Выбор методов, приемов обучения, форм организации занятия определяется с учетом специфики данного курса и возрастных особенностей обучающихся.

Выбор методов обучения определен перечнем классификации, предложенной

И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным.

#### Методы обучения

(Классификация методов обучения по И. Я. Лернеру и М. Н. Скаткину)

- *объяснительно-иллюстративный*  
сообщение информации (рассказ, беседа, объяснение) с использованием печатного слова (литературные источники), наглядных средств (таблицы, схемы, видео-фотоматериалы), практического показа способов деятельности (выполнение технических приемов);
- *репродуктивный*  
воспроизведение изложенной педагогом информации, повторение способов деятельности по заданию;
- *проблемный*  
постановка проблемы и показ педагогом пути ее решения;
- *частично-поисковый*  
самостоятельное решение сложной учебной проблемы не от начала и до конца, а частично. Часть знаний сообщает педагог, а часть обучающиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы, решая поставленную проблему;
- *исследовательский*  
организация самостоятельной поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем (в рамках работы над проектами);
- *иллюстративный*  
объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *эвристический*  
проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения;

- *интеграционный*  
проведение занятий с использованием различных средств искусства;
- *программированный* — набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: проектная деятельность);
- *метод проектов* — технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

*Данные методы конкретизируются по трем группам:*

- *словесные* - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- *наглядные* - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- *практические* – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

При выборе методов воспитания – перечнем классификации, предложенной Ю.К. Бабанским.

#### **Методы воспитания (классификация Ю.К. Бабанского)**

- *методы формирования сознания*  
убеждение, беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог;
- *методы организации практической деятельности*  
игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно поисковые, эвристические и исследовательские методы;
- *методы стимулирования*  
поощрение, соревнование.

### **2.5.3. Форма организации образовательного процесса**

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парами, индивидуально.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

По форме проведения: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, зачет, защита проектов, мастер-класс, творческая мастерская, турнир, экскурсия и т.д.

Беседы, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

При проведении занятий используется форма индивидуальной работы, так как некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. А также, коллективные формы:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

### 2.5.3. Педагогические технологии (выбор технологий определен перечнем классификации по Г.К. Селевко)

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора)	Цель использования образовательной технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности	Результат использования образовательной технологии
1.	<p><b>Игровые технологии</b></p> <p>К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, А.В. Запорожец</p>	<p>Активизировать процесс познания, развить психические процессы по формированию личностных качеств детей, снизить утомляемость учащихся на занятии, с помощью игровых моментов сделать обучение более доступным и комфортным.</p>	<p>Игровые технологии в творческом объединении «Фельт: изделия из непряженой шерсти применяю при проведении занятий и внеурочных мероприятий. Так же при проведении занятий использую нетрадиционные формы (игра-путешествие, занятие - фантазия, занятие -конкурс). На занятиях использую различные виды игр: дидактические («Алгоритм изделия», «Где прячутся шерстинки»), подвижные («Найди себе пару», «Море волнуется»), сюжетно-ролевые («Творческий магазин», «Модная лялька»). В работе с непряженой шерстью используются обучающие, познавательные и проективные игры. («В гостях у братьев наших меньших», «Полезные инструменты»).</p>	<p>При использовании игровых технологий у детей повышается познавательный интерес, развиваются самостоятельность, общительность, самоконтроль, внимание, память, мышление, воображение. Дети закрепляют знания цветового круга, формы, объем, модные тенденции в современном мире и их назначения. Обучение становится процессом сотрудничества и совместной деятельности детей и педагога, создающего условия творчества. Развивается интерес к учебному занятию и появляется уверенность в себе, победы в конкурсах и фестивалях муниципального, регионального, всероссийского, международного уровня. (Победители международного фестиваля детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели, победители Российского открытого конкурса декоративно-прикладного и народного творчества «Волшебные краски детства», победители Регионального уровня «Солнце Победы», победители муниципального конкурса «Чудеса своими руками»).</p>
2.	<p><b>Личностно ориентированная технология</b> –</p>	<p>Развить и воспитать личность через раскрытие его</p>	<p>Учебные занятия строю по принципу дифференциации. Дети делятся на подгруппы, мини-группы, разбиваются на</p>	<p>Обучающиеся творческого объединения «Фельт: изделия из непряженой шерсти» проводит и принимает участие в итоговых</p>

	И.С.Якиманская	личностных качеств, предоставив обеспечение комфорта, бесконфликтных условий её развития, реализацию её природных потенциалов.	пары, для выполнения определённых и индивидуальных заданий «Эскиз изделия», «Алгоритм сборки изделия», «Найди пару» и др. Придумывают различные темы, где проявляется каждый ребёнок. Стремлюсь создать ситуацию успеха для воспитанников. Провожу творческие просмотры работ обучающихся, где каждому ребёнку уделяю внимание (происходит обсуждение работы; её оценка, положительные и отрицательные моменты, отмечаются ошибки и удачные находки, творческий подход и подчёрк присущий именно ему). Занятия носят обучающий, развивающий и воспитывающий характер, обогащает воспитанника новыми знаниями, умениями и навыками, развивает познавательный интерес, наблюдательность, речь и мышление, творческую активность. Образовательный процесс строится на учебном диалоге ребенка и педагога, а центром всей образовательной системы при личностно-ориентированном подходе является индивидуальность ребенка.	выставках, мини-выставках, персональных выставках обучающихся, конкурсах и фестивалях. Все обучающиеся принимают в них индивидуальное участие. (Выставка «Чудеса своими руками», персональная выставка обучающихся «Шерсть и Шелк», персональная выставка обучающихся «История валяния»). В связи с этим происходит развитие каждого ребёнка, которое наблюдается в высоких результатах на творческих конкурсах декоративно-прикладного мастерства различных уровней. (Региональный Конкурс «Эра фантастики», выставка-конкурс совместного творчества детей и взрослых «Зимняя сказка», персональная выставка обучающихся «Шерсть и Шелк, международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели)
3.	<b>Информационно коммуникационные технологии</b> К.Н. Моторин, С.П. Первин, М.А. Холодная, С.А. Шапкин, Ю.М. Горвиц.	Применять компьютерную технику в процессе обучения, развития и воспитания, использовать компьютер, как инструмент для добычи знаний, получения информации.	Компьютерные технологии использую на каждом занятии: для показа обучающих видеофильмов («Принадлежности для мокрого и сухого валяния», Примеры проектной и исследовательской деятельности», «Жанры живописи», «Цветовой круг», «Тематические занятия» и т.д.); для закрепления, контроля полученных знаний с помощью подбора иллюстративного материала к занятиям, для оформления стендов, для составления сценариев праздников и других мероприятий, проводимых с детьми. Особое внимание уделяю алгоритму занятий, где дети используют компьютер, как	Результатом использования ИКТ является создание комфортного самочувствия детей, снижение их тревожности, сокращение числа детей, не работающих на занятии, развитие самоконтроля, качественное повышение знаний детей, понимание детьми того, что компьютер и другие высокотехнологичные гаджеты - не только инструмент для игры, но и источник информации. С помощью ИКТ проще стало распространять собственный педагогический опыт (в том числе с помощью созданных фильмов о педагогической деятельности) на собственном сайте и профессиональных сайтах, в группах в социальных сетях (VK), обеспечивать

			инструмент добычи знаний, получения необходимой информации для конкретного занятия. (Например: занятие «Волшебный цветок», дети знакомятся со стихотворениями и поэтами). Считаю необходимым, использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками, легко находить нужные, демонстрировать их и создавать фотоотчеты и видеотчеты о работе объединений. Применяю дистанционное обучение в режиме онлайн в проектной деятельности, а также в период самоизоляции и в каникулярное время.	необходимой информацией детей и родителей. В каникулярное время и период самоизоляции разработана серия видео-занятий. Например: «Игрушка Цыпленок», «Лавандовое поле», «Мыло-мочалка из шерсти» и т.д.), что позволило воспитанникам освоить программу в полном объеме и показать высокие результаты участия в выставках и фестивалях. Создан электронный банк данных, включающий в себя фото и видеоматериалы о деятельности творческого объединения, который представляет интерес не только для педагогов, но и для родителей, а так же видеофильмы: «Правила поведения и техника безопасности», «История валяния в России», «Проектная деятельность-Цыплёнок»
4.	<b>Технология проблемного обучения</b> Д. Дьюи	Усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей у детей	На занятиях творческого объединения «Фельт: изделия из непряженой шерсти» использую технологию проблемного обучения. Мною создается проблемная ситуация, которую дети должны разрешить, выдвигая гипотезы или основываясь на опыте. На занятиях по теме «Войлочная композиция «Коробка красок», ребятам предлагаю нарисовать эскиз, начертить схему, выбрать шерсть и иглы для валяния и выполнить работу по полученной схеме. Обучающиеся с интересом приступают к работе, при этом каждая работа носит индивидуальный характер. Проблемная ситуация на занятиях может создаваться на всех этапах процесса обучения, в зависимости от темы и цели занятия.	В результате использования данной технологии происходит овладение необходимыми знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей детей. Они учатся решать трудные задачи самостоятельно, делать выводы, анализировать. Данная технология позволила проанализировать развитие познавательных и творческих способностей у детей на примере индивидуальных и групповых результатов деятельности.
5.	<b>Педагогика сотрудничества</b> (Шацкий С.Т.,	Развить творческие и познавательные способности детей в	Реализация данной технологии происходит в ходе совместной деятельности педагога и ребёнка. Вместе мы анализируем, разбираем	Благодаря технологии сотрудничества нам удается проводить большие коллективные исследования и создавать проекты

	<p>Сухомлинский В.А. Иванов И.П.)</p>	<p>ходе совместной деятельности педагога и воспитанников</p>	<p>этапы деятельности, подбираем материал по экспериментальной и проектной деятельности (активное участие принимают родители), разрабатываем проекты для изготовления макетов и изделий, интересующих детей. Одной из часто используемых форм работы на занятиях является работа по подгруппам и в парах. При этом учитываются потенциальные возможности каждого обучающегося, его личный выбор.</p>	<p>(«Украшения и аксессуары своими руками», «Картинная галерея», «Братья наши меньшие» и т.д.), включая в проект не только детей и педагога, но и родителей. Развитие творческого и познавательного потенциала, формирование навыка коллективной деятельности, формирование благоприятного микроклимата, творческой атмосферы в коллективе. У детей повышается интерес к занятиям и ответственность за порученное дело. В результате такой деятельности происходит сотрудничество педагога и родителей по поддержке талантливых и одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями, рост педагогической компетентности родителей, динамика количества победителей на конкурсах и выставках различного уровня.</p>
--	---	--	--	--



## 2.5.5. Алгоритм учебного занятия

Основная структура занятия составлена на основании деятельностного подхода:

*Создание проблемной ситуации - Целевая установка - Мотивирование к деятельности - Проектирование решений проблемной ситуации - Выполнение действий - Анализ результатов деятельности - Подведение итогов.*

Основная структура занятия:

<i>Этапы занятия</i>	<i>Цель данного этапа, действия педагога</i>
<b>1. Вводная часть</b>	
Часть 1. Вовлечение детей в деятельность	Главная цель данного этапа переключение или привлечение внимания детей. Для привлечение внимания детей педагог может использовать различные методы: - педагог может в устной форме ненавязчиво предложить детям чем-нибудь заняться - педагог может использовать «эффект неожиданности» (сюрприз) заранее спланированная ситуация.
Часть 2. Мотивация деятельности детей	Цель данного этапа - создать условия увлеченности, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.
Часть 3. Целеполагание	Цель данного этапа - четко определить с детьми образ желаемого результата. Педагог помогает детям сформулировать цель деятельности формулирует цель самостоятельно с учетом личного опыта детей. При постановке целей важно учитывать следующее: - цели должны быть сформулированы настолько конкретно, чтобы можно было четко определить, достигнуты они или нет. - цели должны быть известны всем участникам деятельности, понятны и осознанно приняты ими.
Часть 4. Проектирование решений проблемной ситуации	Цель данного этапа - создание условий для самостоятельного определения детьми различных вариантов решения проблем : - равноправные участники деятельности дети педагог выдвигают различные варианты решения проблемы (Что сделать?); - принимает любые ответы детей, не оценивая их; - предлагает свою идею для детской критики; - создает ситуацию, при которой дети могут осуществить самостоятельный выбор того или иного варианта решения проблемы.
<b>2. Основная часть</b>	
Часть 1. Выполнение действий	Цель данного этапа достижение цели через совместную и самостоятельную умственную и практическую деятельность. Данный этап включает: - актуализацию ранее приобретенных знаний; - добывание (сообщение и приятие) нового знания; - самостоятельную деятельность детей по закреплению новых знаний.
Часть 2. Выполнение действий	В процессе деятельности педагог: - для повышения эффективности и поддержания интереса к деятельности использует разнообразные методы обучения (практические, наглядные, словесные, игровые);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создает условия для осмысления детьми каждого шага (спрашивает детей: «Зачем, почему ты это делаешь?»);</li> <li>- поощряет содержательное общение;</li> <li>- провоцирует обсуждение возникающих проблем;</li> <li>- учит детей не драматизировать неудачи, а относиться к ним как к естественному процессу: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»;</li> <li>- осуществляет индивидуализацию обучения - минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение и др.</li> </ul>
<b>3. Заключительная часть</b>	
Часть 1. Анализ результатов деятельности	Цель данного - сопоставление результата деятельности с целью.
Часть 2. Подведение итогов	На данном этапе педагог: высказывает одобрение по поводу дружной работы детей, находит, кого за что похвалить (не только за результат, но и за деятельность в процессе). Рефлексия.
Часть 3. Определение перспективы дальнейшей деятельности	Педагог и дети совместно обсуждают возможности использования результата деятельности, в том числе приобретенных новых знаний, использование изготовленных поделок в самостоятельной игровой деятельности; составление тематического фотоальбома (в том числе с привлечением родителей) и т.д.

Структура занятия может меняться в зависимости от цели занятия.

Во время каждого занятия проводятся физкультминутки, игровые ситуации и действия.

На каждом занятии предполагается смена видов деятельности.

Учебное занятие как основной элемент образовательного процесса включает в себя теоретическую и практическую часть.

#### **Содержание теоретической части занятия.**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы: изложение информации по теме занятия, устное описание практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности. Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют: использование наглядного и раздаточного материала, использование технических средств обучения, привлечение к подготовке и изложению теоретического материала детей творческого объединения, использование игровых методов обучения.

#### **Содержание практической части занятия.**

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать: возраст детей, календарный период учебного процесса, уровень подготовки детей, актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важным при выполнении практической работы являются следующие правила: доведение каждой начатой работы до конца, поощрение стремления детей к показу результатов

своей творческой деятельности.

**Завершение занятия** включает в себя: подведение итогов практической работы, закрепление учебного материала.

### **2.5.6. Дидактические материалы**

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

1. Конспекты занятий
2. Картотека игр и игровых заданий
3. Картотека технологических карт
4. Видеоматериалы, аудиоматериалы (развивающие видеофильмы, научно-популярные фильмы, видеоролики, видеозадания, компьютерные игры и тесты и т.д.)
5. Альбом для фиксации схем
6. Альбом для эскизов
7. Раздаточный материал
8. Пособия (картотека)
9. Информационные средства: художественная и научная литература.

### **Инструкции по охране труда и технике безопасности**

1. Инструкция по оказанию первой медицинской помощи.
2. Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.
3. Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете.
3. Инструкция по пожарной безопасности в образовательной организации.
4. Инструкция по охране труда при работе с электрическим утюгом.
5. Инструкция по охране труда при работе с иглами и булавками.
6. Инструкция по охране труда при работе с шилом.
7. Инструкция по охране труда с электрооборудованием.
9. Инструкция по охране труда при работе с ножницами.
10. Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения.
11. Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий.

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовые документы*

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Фельт: изделия из непряденой шерсти» разработана в соответствии с основными нормативами и программными документами в области образования РФ.

#### *I. Общие документы, регламентирующие дополнительное образование детей:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295; Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы (утверждена постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497).

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; Национальная стратегия действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761.

5. Концепция общенациональной системы выявления и поддержки молодых талантов (утверждена 3 апреля 2012 года Президентом России); Национальная стратегия действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761.

6. Концепция общенациональной системы выявления и поддержки молодых талантов (утверждена 3 апреля 2012 года Президентом Российской Федерации);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» от 17.11.2015 г. №1239.

9. Письмо Минобрнауки России от 16.11.2015 г. №09-3242 с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая

разноуровневые программы).

10. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 05.09.2019) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

11. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 (ред. от 27.10.2020) "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196.

12. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (Письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2106 №01-06-695).

## *II. Документы, регламентирующие деятельность МБУДО «Центр «Созвездие»*

1. Устав МБУ ДО «Центр «Созвездие» Городского округа Шатура

### ***Информационные источники для педагога***

1. Богоявленская Д.Б. Основные современные концепции творчества и одаренности. М.: Молодая Гвардия, 1997.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей – М.: Академия, 2002.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. –М.: Питер, 2008.
4. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. М.: Медицина, 1989.
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
6. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. – Киев: Высшая школа, 1988.
7. Вильчко Ю. "Модные аксессуары из войлока. В технике мокрого валяния». - Арт-Родник,2019.
8. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в детском возрасте– СПб.: СОЮЗ, 1997.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
10. Жигалова С.К. Народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
11. Индов А. Оптический орнамент. Рига: 1995.
12. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. Кн. для учителя в 3 ч.- М.: Просвещение, 1989.
13. Кривобок, Саранюк: Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся. - Учитель, 2019.
14. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-2013.

15. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
16. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
17. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2019.
18. Кузнецова Л. В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: Книга для учителя. – М., Просвещение, 1988.
19. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.: Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс» 2008-(Новые идеи)
20. МакНифф Ш. Целостное восприятие арт-терапии // Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. – 2005. –Том 8. – №1. – с.10-23.
21. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. - Просвещение, 2013.
22. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров /. - М.: Юрайт, 2013. –
23. Основы художественного ремесла. М., 2017.
24. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
25. Пономарев, Я.А. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная. М.: Наука, 1990.
26. Пособие по обучению школьников правилам дорожного движения.
27. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига, 2002.
28. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. Изд.: «Речь», СПб, 2002.
29. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
30. Яковлева, Е. Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии. – 1996. – № 3. – с.12-43.

### ***Информационные источники для детей и родителей***

1. Авраи А. Ветро. М. Нано-фелтинг. Основы мастерства. Изд.: Контэнт, 2013.
2. Аксенова А. Войлок. Лучшие поделки, аксессуары. Изд.: АСТ, Харверст, 2011.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
4. Жигалова С.К. Народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
5. Зайцева А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия.-Изд.: Эксмо, 2011.

6. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи).
7. Кокарева И. Плоское валяние. Золотая библиотека увлечений.-Изд.: АСТ-Пресс, 2014.
8. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения-DeAGOSTINI 2010-2019.
9. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПаббликейшенз» 2010-2019.
10. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.: Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)
11. Преображенская В. Удивительные поделки из свалянной шерсти.-Изд.: Рипол Классик, 2012.
12. Смирнова Е. Войлочные зверюшки. Сухое объемное валяние.-Изд.: Питер, 2014.
13. Смирнова Е. Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние.-Изд.: Питер, 2014.
14. Смирнова Е. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. Изд.: Питер, 2013.
15. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. Изд.: АСТ-Пресс, 2013.

