

Классический танец

Агриппина Ваганова



Классический танец



Классический танец



«Одной из особенностей системы Вагановой было то, что если прежде основным методом был показ, то она каждое движение объясняла»

Классический танец

Книга Вагановой «Основы классического танца», в которой она подробно излагает свои педагогические взгляды, была впервые издана в 1934 году, выдержала шесть переизданий и переведена на многие языки мира.



Классический танец

«Важнейшей предпосылкой свободного владения телом в танце Ваганова считала крепкую постановку корпуса».
«Движение необходимо начинать “из корпуса”, ибо танец “из корпуса” обеспечивает надежную опору и артистическую окраску pas».



Классический танец



«Когда видишь, что нога идет неправильно, легко догадаться, что танцовщица своевременно не была воспитана на строгих battements tendus».

Классический танец

*petit
battement
developpe*

*battement
fondu*

*battement
tendu*

*rond de jambe
en l'air*

*grand
battement jete*

*rond de jambe
par terre*

*battement
frappe*



Классический танец

*battement
tendu*

*rond de jambe
par terre*

*battement
fondu*

*petit
battement
developpe*

*rond de jambe
en l'air*

*battement
frappe*

*grand
battement jete*



Классический танец



«Танцевальные способности следует развивать в равной степени работой над движением рук и ног. Если внимание обращено только на ноги и забываются руки, корпус и голова, никогда не будет достигнуто полной гармонии движений и не получится должного впечатления от исполнения»

Классический танец



«Вся предыдущая работа, до введения allegro, является подготовительной для танца: когда же мы подходим к allegro, то тут-то мы и начинаем учиться танцевать, здесь и открывается нам вся премудрость классического танца.»
«Весь танец построен на allegro.»

Классический танец



«Достижение в танцевальном экзерсисе полной координации всех движений человеческого тела заставляет в дальнейшем воодушевлять движения мыслью, настроением, то есть придавать им ту выразительность, которая называется артистичностью».

Классический танец



*«Ведь кругом жизнь, все растёт, все
движется вперёд. Поэтому
рекомендую... наблюдать за жизнью
и за искусством».*

А. Ваганова