

Перечень ключевых слов и выражений

Adajio [адажио]	медленно, медленная часть танца
Allegro [аллегро]	прыжки
Allong [алонже]	удлинить, продлить, вытянуть. Движение из adajio, означающее вытянутое положение ноги и скрытую кисть руки
Aplomb [апломб]	устойчивость
Arabesque [арабеск]	поза, название которой происходит от стиля арабских фресок. В классическом танце существует четыре виды позы «арабеск» № 1, 2, 3 и 4
Assamble [ассамбле]	соединять, собирать. Прыжок с собиранием вытянутых ног в воздухе. Прыжок с двух ног на две ноги.
Attitude [аттитюд]	поза, положение фигуры. Поднятая вверх нога полусогнута
Balance [балансе]	качать, покачиваться. Покачивающееся движение
Pas ballonne [па баллонэ]	раздувать, раздуваться. В танце (па баллонэ) характерно продвижение в момент прыжка в различные направления и позы, а также сильно вытянутые в воздухе ноги до момента приземления и сгиба одной ноги на sur le coude pied
Pas ballotte [па балоттэ]	колебаться. Движение, в котором ноги в момент прыжка вытягиваются вперед и назад, проходя через центральную точку. Корпус наклоняется вперед и назад, как бы колеблясь
Balancoire [балансуар]	качели (применяется в grand battement jete)
Batterie [батри]	барабанный бой (нога в положении sur le coude pied проделывает ряд мелких ударных движений)
Pas de bourree [па де буррэ]	чеканный танцевальный шаг, переступание с небольшим продвижением

Brise [бризе]	разбивать, раздроблять. Движение из раздела прыжков с заносками
Pas de basque [па де баск]	шаг басков. Для этого движения [па де баск] характерен счет 3/4 или 6/8, т. е. трехдольный размер. Исполняется вперед и назад. Баски — народность в Испании
Battement [батман]	размах, биение
Battement tendu [батман тандю]	отведение и приведение вытянутой ноги, выдвигание ноги
Battement fondu [батман фонндю]	мягкое, плавное, «тающее» движение
Battement frappe [батман фраппэ]	движение с ударом, или ударное движение
Frappe [фраппэ]	бить
Battement double frappe [батман дубль фраппэ]	движение с двойным ударом
Battement developpe [батман девлоппэ]	раскачивать, раскрывать, вынимать ногу на 90 градусов в нужное направление, позу
Battement soutenu [батман сотеню]	выдерживать, поддерживать, движение с подтягиванием ног в пятой позиции, непрерывное движение
Cabriole [кабриоль]	прыжок с подбиванием одной ноги другой
Chaine [шен]	цепочка
Changement de pieds [шажман де пье]	прыжок с переменой ног в воздухе
Changement [шажман]	смена
Pas chasse [па]	гнать, подгонять. Партерный прыжок с продвижением,

шассе]	во время которого одна нога подбивает другую
Pas de chat [па де ша]	кошачий шаг. Этот прыжок по своему характеру напоминает мягкое движение кошачьего прыжка, что подчеркивается изгибом корпуса и мягким движением рук
Pas ciseaux [па сизо]	ножницы. Название этого прыжка происходит от характера движения ног, выбрасываемых вперед по очереди и вытянутых в воздухе
Coupe [купэ]	отрывистый. Подбивание. Отрывистое движение, короткий толчок
Pas couru [па курю]	пробежка по шестой позиции
Croisse [краузэ]	скрещивание. Поза, при которой ноги скрещены, одна нога закрывает другую.
Degagee [дегаже]	освобождать, отводить
Develope [девллоппэ]	вынимание
Dessus-dessous [десю-десу]	верхняя часть и нижняя часть, «над» и «под». Вид pas de bourre
Ecartee [экартэ]	отводить, раздвигать. Поза, при которой вся фигура повернута по диагонали
Efacee [эфасэ]	развернутое положение корпуса и ног
Tcharpe [эшаппэ]	вырваться. Прыжок с раскрытием ног во вторую позицию и собиранием из второй в пятую
Pas emboite [па амбуатэ]	вкладывать, вставлять, укладывать. Прыжок, во время которого происходит смена полусогнутых ног в воздухе
En dehors [ан деор]	наружу, из круга
En dedans [ан дедан]	внутри, в круг

En face [ан фас]	прямо, прямое положение корпуса, головы и ног.
En tournant [ан турнан]	вращать, поворачивать корпус во время движения
Entrechat [антраша]	прыжок с заноской
Fouette [фуэтэ]	стегать, сечь. Вид танцевального поворота, быстрого, резкого. Открытая нога во время поворота сгибается к опорной ноге и резким движением снова открывается.
Ferme [фермэ]	закрывать
Pas faille [па файи]	подсекать, пресекать. Ослабевающее движение. Это движение имеет мимолетный характер и часто служит для подготовки трамплина к следующему прыжку. Одна нога как бы подсекает другую
Galoper [галоп]	гоняться, преследовать, скакать, мчаться
Glissade [глиссад]	скользить, скольжение. Прыжок, исполняемый без отрыва носков ног от пола
Grand [гранд]	большой
Jete entrelacee [жетэ антрэлясэ]	перекидной прыжок
entrelacee [антрэлясэ]	переплетать
Jete [жетэ]	бросок. Бросок ноги на месте или -в прыжке.
Jete ferme (жетэ фермэ]	закрытый прыжок
Jete passé [жетэ пассэ]	проходящий прыжок
Lever [левэ]	поднимать
Pas [па]	шаг. Движение или комбинация движений. Употребляется как равнозначное понятию «танец»
Pas d'actions [па д'аксион]	действенный танец

Pas de deux [па дэ дэ]	танец двух исполнителей, классический дуэт, обычно танцовщика и танцовщицы
Pas de trios [па де трыа]	танец трех исполнителей, классическое трио, чаще двух танцовщиц и одного танцовщика
Pas de quatre [па де катр]	танец, четырех исполнителей, классический квартет
Passé [пассэ]	проводить, проходить. Связующее движение, проведение или переведение ноги
Petit [пти]	маленький
Petit battement [пти батман]	маленький батман, на щиколотке опорной ноги
Pirouette [пируэт]	юла, вертушка. Быстрое вращение на полу
Plié [плие]	приседание
Demi-plié [деми плие]	маленькое приседание
Pointe [пуантэ]	носок, пальцы
Port de bras [пор де бра]	упражнение для рук, корпуса, головы, наклоны корпуса, головы.
Preparation [прэпарасион]	приготовление, подготовка
Relevé [релевэ]	приподнимать, возвышать. Подъем на пальцы или на полупальцы
Relevé lent [релевэ лян]	медленный подъем ноги на 90 градусов
Renverse [ранверсэ]	опрокидывать, переворачивать. Опрокидывать корпус в сильном перегибе и в повороте
Rond de jambe par terre [рон де жамб пар тер]	вращательное движение ноги по полу, круг носком по полу
rond [рон]	круг
de jambe [де жамб]	нога
terre [тер]	земля

Rond de jambe en l'air [рон же жамб ан лер]	круг ногой в воздухе
l'air	воздух
Soute [сотэ]	прыжок на месте по позициям
Simple [семпль]	простой, простое движение
Sissonne [сисон]	прямого перевода не имеет, означает вид прыжка, разнообразного по форме и часто применяемого
Sissonne ferme [сисон ферме]	закрытый прыжок
Sissonne ouverte (сисон уверт)	прыжок с открыванием ноги
Sissonne [сисон семпль]	простой прыжок с двух ног на одну
Sissone tombee [сисон томбе]	прыжок с падением
Saut de basque [со де баск]	прыжок басков. Прыжок с одной ноги на другую с поворотом корпуса в воздухе
Soutenu [сутеню]	выдерживать, поддерживать, втягивать
Sur le cou de pied [сюр ле ку де пье]	положение одной ноги на щиколотке другой, опорной, ноги
Temps lie [тан лие]	связанное во времени. Связующее, плавное, слитное движение
Temps leve soutee [тан левэ сотэ]	прыжок по первой, второй или пятой позиции или из пятой позиции на одну и ту же ногу
Temps levee	временно поднимать
Tire-bouchon [тир бушон]	закручивать, завивать. В этом движении поднятая нога находится в полусогнутом положении вперед
Tour chainee [тур шенэ]	сцепленный, связанный, цепь кружков, быстрые повороты, следующие один за другим
Tour en l'air [тур ан]	воздушный поворот, тур в воздухе

лэр]	
Тour [тур]	поворот
Выворотность	раскрытие ног в тазобедренном и голеностопном суставах
Координация	соответствие и согласование всего тела