

Сценарий

Отчетный концерт студии эстрадного танца «Тофис»

Открываются кулисы и без объявления

1. Бурлеск

Звучит музыка и выходят ведущие

В1 Добрый вечер, дорогие друзья!

В2 Мы приветствуем вас на отчетном концерте Студии Эстрадного Танца "Тофис" школы искусств "Адамант"

И этот вечер с вами проведем мы- очаровательная и блистательная Ольга Крутикова

В1 И талантливый и остроумный Андрей Суслов

В2 в этом году студия празднует свое 7ое день рождение и в предвестии этого события Тофис подготовил вам сегодня праздник-праздник танца!

В1 Говорят, что танец - это целая жизнь. Через него можно показать эмоции, чувства, переживания. Все, что нельзя сказать словами. Язык танца понятен всем народам, каждому человеку и любому неравнодушному к эту искусству сердцу.

В2 Так, на языке танца говорит всем МИР!

В1 И сегодня, мы с вами погрузимся в атмосферу творчества, красоты и грации. Ну а что может быть лучше классики?

Встречайте Екатерину Суртаеву.! Вариация из балета "Лебединое Озеро" "Русский танец"!

2. Русский танец

В1 Праздник танца, влечение вечности

День восторга, любви и весны

Ощущение полной беспечности

Все ж шикарней, чем лучшие сны!

В2 Сегодня "Тофис" - это уже десятки постановок, множество костюмов, сотню выступлений на самых разных сценах города и Республики. А как же все началось?

А началось все с большой любви к танцу, с желания творить и делиться творчеством. Несомненно, душа и сердце любого коллектива - это его руководитель, хореограф, он же наставник, друг и пример для подражания.

В1 Для Тофиса - это Ирина Николаевна Хвадагиани, которая своим желанием творить смогла создать не просто коллектив, а настоящую творческую атмосферу, объединить людей, которые болеют танцем и готовы примерить самые разные образы.

В2 Пожалуй, одним из самых необычных стал образ настоящих гавайских девушек, представленный на ежегодном фестивале восточного танца.....

В1 "Гавайский танец" исполняет старшая группа студии эстрадного танца "Тофис". Встречайте!

3. Гавайский танец

В2 У нашего коллектива за годы работы появилось очень много друзей. Это и танцевальный коллектив "Лайм", театр-танца "Феникс", школа уличных танцев "Подземка", коллеги-квнщики, и несомненно, представители вокального искусства.

В1 Какой же праздник без гостей? Встречайте несравненного Евгения Уянчинова - лауреата конкурса "Золотой голос Горного Алтая", трехкратного лауреата регионального конкурса "Студенческая Весна"

4.(песня)

5. Ноченька

В2 Оля, вот только представь...какой нежный танец "Ноченька"! Танец о любви, танец, пропитанный чувствами....Вот ты бы хотела так танцевать?

В1 Знаешь, Андрей, я вообще равнодушна к танцам. Помню как меня мама впервые привела в танцевальный зал - застенчивую и немного неуклюжую, но с огромным желанием танцевать

В2 Я даже это представил! И сегодня у тебя есть возможность немного понастальгировать и посмотреть на себя со стороны, когда была маленькой. Ведь за кулисами волнуются и ждут своего выступления младшая группа студии эстрадного танца "Тофис". Встречайте!

6. Приключения мышат

В1 Еще на заре человеческой цивилизации, танец являлся важной частью нашей культуры и религии. Изначально, танец описывал события или мифы и безусловно, очаровывал зрителей и танцоров, вселяя в них восторг, веру, счастье и транс

В2 И наш следующий номер прямое тому доказательство. Хотя это всего лишь миф. Миф о прекрасных девушках, русалках, живущих в неизвестных никому водоемах.

7. Ундины

В1 Просто невероятная магия.....Хотелось бы верить, что они на самом деле существуют, как думаешь где можно встретить настоящую ундину?

В2 Я думаю, где-нибудь в сказочном лесу, там где чистые водоемы, волшебные деревья, цветы, птицы.....

8. Летела гагара

В1 Бурные аплодисменты Анастасие Атамановой

В2 На заваленке, в светЕлке,

Иль на бревенках каких,

Собирались посиделки,

Пожилых и молодых

В1 При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод
Говорили, песни пели,
Да водили хоровод

В 2 безусловно, у каждого народа свой неповторимый национальный танец, но мне кажется во всем танцевальном искусстве нет ни одного, который превзошел бы своей красотой и грацией русский народный хоровод

В1 "Девичьи грезы" исполняет средняя группа студии эстрадного танца "тофис"

9. Девичьи грезы

В2 Друзья, представляете моя соведущая решила попудрить носик (Оля опаздывает и выбегает, смотрится в зеркало)

В1 Все, все, я закончила

В 2 20 век- изменилась жизнь - стала быстрее, скоротечнее. Появились новые виды танцев: образные, сюжетные и тогда же свою нишу занимает эстрадный танец, направление, вобравшее в себя различные стили. От исполнителя эстрадного танца уже требуют большего - не только танцевального, но и актерского таланта...(обрывается на полуслове, Оля не прекращает красоваться перед зеркальцем)

Оля, ты забыла где мы находимся?

В1 Я просто немного задумалась

В2 И о чем это ты задумалась, нам всем интересно.

В1 Я вот тут подумал. Я недавно купила помаду, под нее подобрала блузку. Проходила мимо витрины магазина и увидела юбку, а она идеально подходит к блузке. Но эту юбку нельзя носить с моими синими босоножками и я пошла за другими. Пока выбирала босоножки, увидела сумочку по распродаже - ярко-зеленого цвета, знаешь, прям в точь ,как упаковка корма для моего кота, за которым я и пошла в тот день, ну и заодно за босоножками

В2 Подожди, при чем здесь корм и твой кот? Давай вернемся к босоножкам. Ты все таки купила их?

В1 да, да и вот теперь думаю, что они не подходят.....

В2 к чему? к корму? к коту?

В1 да нет. к помаде (уходит)

В2 девушки, я всегда удивляюсь сколько мыслей умещается в вашей голове одновременно. Понять о чем вы думаете - совершенно невозможно!

10. О чем думает девушка (реприза)

11. ТЫ забудешь обо мне (песня)

В1 Говоря о красоте танца нельзя не сказать о русской пляске. И в репертуаре Тофиса - есть и она...

В2 Мне известно, что раньше на различных ярмарках, а также на масленице проводились состязания плясунов и порой танцевали до упаду-кто первый упадет от усталости

В1 Я надеюсь, что нашим артистам сегодня усталость не грозит, ведь вы их поддержите аплодисментами

12. В лучах солнца

В1 Вот и закончился этот учебный год. Да он пролетел очень быстро, волнуясь за кулисами, танцуя на сцене и радуясь после выступления

В2 Студия ежегодно принимает участие практически во всех городских концертах и мероприятиях - день города, день молодежи, праздник весны и труда, день защиты детей и многие другие

В2 Да и это учебный год подарил немало регалий студии "Тофис". В феврале студия стала дипломантом 3 степени международного конкурса, который проходил в г. Барнаул

В2 Заняла два первых места на смотре художественной самодеятельности ГАГУ "Талантино 2017"

В1 Также студия стала победителем в таких конкурсах как "Золотой Арабеск 2017", победителем в 3х номинациях регионального конкурса "Студенческая Весна 2017"

В2 Лауреатом 1 степени в номинациях народный танец и современный танец на республиканском конкурсе, посвященному дню танца, лауреатом 2 степени на фестивале "Радуга талантов 2017"

В1 Но безусловно, не это главное - главное ваша поддержка - любовь зрителей и признание

В2 И честно говоря, тут сложно остаться равнодушным...Встречайте!

13. Summer time

В2 Вот так энергично мы подошли к финалу нашего праздника танца. Слово для поздравления предоставляется директору школы-искусств "Адамант" Кудряшову Александру Александровичу (говорит, вручает грамоты)

В1 Спасибо Александр Александрович, мы провожаем вас в зал.

Да как незаметно летит время...А ты знаешь, Андрей, напоследок я хочу раскрыть один очень важный секрет

В2 сейчас ты нас всех заинтриговала. И какой же?

В1 Немногие здесь из присутствующих знают значения названия "Тофис"

В2 И правда, думаю зрители уже не раз задумались об этом

В1 Тофис -в переводе с английского языка - ириски!

В2 Отлично! И на этой сладкой ноте мы завершаем наш концерт

В1 Мы надеемся, что он был таким же красивым, как ириска снаружи, таким же вкусным как ириска внутри и желанием ощутить этот вкус снова.

14. Цыганские мотивы

Остаются на сцене, выходят оставшиеся участники и ведущие - хлопают

В1 Весь отчетный концерт радовали вас:

В2 Анастасия Атаманова

В1 Евгений Уянчинов

В2 Ольга Крутикова

В1 Андрей Суслов

В1 И студия эстрадного танца "Тофис" под руководством Ирины

Хвадагиани

(И.Н. говорит свое слово)

после речи И.Н.

В1 мы не прощаемся с вами, а говорим всего лишь до свидания!

В2 До новых встреч