

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Школа искусств «Адамант» города Горно-Алтайска»

**Методическая разработка учебного
занятия по теме:
Брошь «Собачка»**



Князева Светлана Финогеновна,
педагог дополнительного
образования

г. Горно-Алтайск
2019 г.

Тема: Сухое валяние. «Брошь «Сабачка»

Дата проведения:

Возраст детей: 8-11 лет.

Форма занятия: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Тип занятия: комбинированный.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Цель занятия:

-научить изготавливать украшение брошь в технике сухого валяния.

Задачи:

Образовательные:

-систематизировать и обобщить теоретические знания, закрепить практические умения;

- научит обучающихся применять полученные ранее знания при решении смысловых и технологических задач.

Метапредметные:

-активизировать познавательную деятельность в процессе решения смысловых и технологических задач, к развитию творческих способностей и эстетического воспитания;

- уметь анализировать и делать выводы.

Личностные:

- развивать коммуникативные умения через групповую деятельность;

-воспитывать аккуратность, художественно- эстетический вкус.

Оборудование занятия и материалы:

-компьютер, проектор, образцы:

Разноцветная непряденая шерсть, иглы для валяния № 36, губка, швейная игла и швейные нитки, ножницы.

План занятия:

1. Организационный момент.

2. Основная часть.

2.1. Вступительная беседа педагога, показ презентации.

2.2. Объявление темы занятия.

3. Практическая часть.

3.1. Повторение техники безопасности при работе с иглами.

3.2 Подбор цветовой гаммы для изготовления будущей работы.

3.3. Изучение технологической карты.

3.4. Изготовление изделия.

4. Заключительная часть.

4.1 Анализ занятия. Рефлексия.

4.2. Уборка рабочего места.

Ход занятия

| Этапы занятия | Методы обучения | Деятельность педагога | Деятельность учащихся |
|--|----------------------|--|--|
| 1. <u>Организационный момент.</u> | наглядный | В кабинете приготовлена мини выставка различных украшений из войлока. Представлены образцы брошей из шерсти. Подготовлена презентация. | |
| 2. <u>Основная часть.</u> | словесный | <p>- здравствуйте ребята, я рада приветствовать вас на нашем занятии.</p> <p>Каждый человек, может сделать мир вокруг себя красивее и ярче. В каждом человеке заложена способность к творчеству. И от вашего творения будут заряжаться, те, кто видит ваши замечательные поделки. Ведь в каждую свою работу, вы вкладываете свою душу.</p> <p>Современные дизайнеры одежды, украшений и игрушек в последнее время с большим интересом обращаются к войлоку. Шерсть - натуральный материал, который несет в себе тепло, мягкость, напитан солнечной энергией.</p> <p>Итак, мы будем сегодня работать в технике сухого валяния. Расскажите, пожалуйста, что такое сухое валяние?</p> <p>- каким иностранным словом называют эту технику?</p> <p>-что обозначает это название? (игла, работать иглой.)</p> <p>Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц, набивание), это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти создается рисунки, игрушки, объемные изделия, одежда и украшения.</p> | <p>(Ответы детей.)</p> <p>-(Фелтинг, фильцевание.)</p> <p>- Игла, работать иглой</p> |
| 2.2. <u>Объявление темы.</u> | Наглядный, словесный | Мы рассмотрели нашу мини выставку работ, как вы думаете, что мы сегодня будем делать на | (ответы детей) броши |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| | | <p>нашем уроке? Правильно, мы изготовим брошь, в виде вот такой маленькой спящей собачки. (показ образца, показ презентации)</p> | |
| <p>3. <u>Практическая часть.</u> 3.1. Повторение техники безопасности при работе с иглами.</p> <p>3.2. Подбор цветовой гаммы для изготовления будущей работы.</p> | <p>Наглядный, практический</p> | <p>Расскажите мне технику безопасности при работе с иглами. Правильно, а теперь ещё раз подытожим: Для валяния нам необходимы специальные иглы № 36. Иглы нужно хранить и приносить в коробочках. Перед началом работы и в перерывах иглу ставим в губку. На стол иглу класть нельзя. Категорически запрещается брать иглу в рот, закалывать в одежду, класть в карман, размахивать иглами. Работать нужно только сидя. Сидим за столом ровно держа спину, не наклоняемся над работой. Расстояние от глаз до стола должно равняться 25-30 см. Не рекомендуется работать ржавыми и погнутыми иглами. Если игла сломалась, необходимо найти кончик, завернуть в бумажку и выкинуть в мусорную.</p> <p>Для нашей брошки собачки необходимо приготовить шерсть. Скажите какие бывают собачки? Какой цвет мы можем приготовить? В каких случаях мы можем использовать шерсть ярких, не натуральных цветов.</p> | <p>(ответы детей)</p> <p>(ответы)</p> <p>(ответы: когда по нашей задумки изготавливаем детские, мультяшные поделки)</p> |
| <p>3.3. Изучение технологической карты.</p> | <p>Наглядный, практический</p> | <p>Посмотрите пожалуйста, технологическую карту по выполнению работы. -Какая последовательность выполнения? -Какое количество материала нам необходимо? -Какую шерсть вы выбрали?</p> | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|-----------------------|
| <p>3.4. Изготовление изделия.</p> | | <p>-Ещё какие материалы нам необходимы? -Какие инструменты и приспособления возьмем? -С чего мы начинаем? -Первый этап работы? - Второй этап работы? - Окончательная обработка. -Пришивание застёжки. Теперь мы все приготовили, изучили и приступаем с хорошим настроением к работе. (Обучающиеся приступают к самостоятельной работе, в ходе работы педагог наблюдает, дает рекомендации и советы.) В ходе практической работы проводим физкультминутку:</p> <p>У меня есть новый друг, Он обнюхал все вокруг Стол, диван, журнал и книжку Он еще совсем малыш. Лает громко как звонок, Ну, конечно, он — щенок!</p> <p>Утром встал щенок на лапки Приготовился к зарядке. Повернулся влево, вправо, Приседанья сделал справно Лапками почистил шерсть И опять за парту - сел!</p> | |
| <p>4. <u>Заключительная часть.</u> 4.1. Анализ работы. Рефлексия.</p> | <p>Словесный</p> <p>практический</p> | <p>Итак, что мы сегодня делали на занятии? У всех ли, получилось? Какие испытывали трудности? Какие брошки, вы сможете сделать в этой же технике самостоятельно? Понравилось занятие? Какие замечательные брошки у вас получились, у всех разные, с разными характерами и эмоциями. Веселые, смешные и милые. Их с большим удовольствием можно подарить своим любимым, дорогим мамам, бабушкам, сестрам и братьям. Это будет замечательным подарком для друзей и учительнице. А так - же можно носить самим. И конечно</p> | <p>(ответы детей)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>4.2.Уборка рабочего места.</p> | | <p>- же гордиться своим умением и творчеством. После работы нам необходимо убрать рабочее место. Иглы положить в коробочки, нужно бережливо относиться к этим хрупким инструментам, ведь с их помощью мы изготавливает такую красоту. Собрать все остатки шерсти, нам она пригодится в следующий раз.</p> | |
|--|--|---|--|

Список литературы

- 1) Данкевич Е.В. – Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния.-М.: АСТ, Сова, 2013
- 2) Жаннет Кнаке. - Мягкие картины своими руками. - М.2007
- 3) Левина С.А. Детский творческий центр: организация методической работы – М., 2008
- 4) Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. – Все о войлоке и фильцевании. - М., 2006
- 5) Шинковская Ксения Вещицы из войлока; изд-во АСТ – Пресс Книга, 2008г., в электронном виде.
- 6) Интернет-ресурсы
- 7) mastera-rukodeliya.ru
- 8) <http://www.livemaster.ru>