

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «01» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО
«Школа искусств «Адамант»
г. Горно-Алтайска»
А.А. Кудряшов
«01» июня 2020 г.



**Методические материалы
для оценки результатов освоения адаптированной
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Шерстяные фантазии»**

Разработчик: педагог ДО
Князева Светлана Финогеновна

г. Горно-Алтайск, 2020

Пояснительная записка

Контроль успеваемости и аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения содержания конкретной общеобразовательной общеразвивающей программы и рассматривается педагогическим коллективом школы как неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Контроль успеваемости и аттестации обучающихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шерстяные фантазии» осуществляется в соответствии с Положением о контроле успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (принята на Педагогическом совете МБУ ДО «Школа искусств «Адамант» г. Горно-Алтайска» 27.05.2020, протокол № 5)

Для выявления динамики продвижения обучающихся в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы реализуется система мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, включающая следующие виды контроля и аттестации: *входной контроль, текущий (тематический) контроль, промежуточная и итоговая аттестация.*

Входной контроль проводится в течение первого месяца после зачисления в творческое объединение для оценки исходного уровня знаний и практических компетенций учащихся, необходимых для качественного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для оценки качества усвоения учащимися содержания отдельной темы, раздела, модуля и т.д. в период обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ проводится текущий (тематический) контроль.

Промежуточная аттестация проводится в декабре - январе для оценки качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам учебного периода.

В конце учебного года (апрель-май) проводится итоговая аттестация года для оценки уровня освоения учащимися содержания всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения.

Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации обязательно для всех обучающихся творческой мастерской.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и (или) демонстрирующие успешное освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Контроль успеваемости и аттестация учащихся осуществляется на следующих *принципах*:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- соответствия специфике деятельности детского объединения и периоду обучения;
- обязательности и необходимости;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости проведения и предъявления результатов;
- обоснованности критериев оценки с учетом конкретного вида деятельности;
- соблюдения педагогической этики.

Контроль успеваемости и аттестация обучающихся призваны выполнять следующие *функции*:

- обучающую, т.к. создает дополнительные условия для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических умений, навыков и знаний, приобретенного опыта деятельности;
- воспитательную, т.к. является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- развивающую, т.к. позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить дальнейшие перспективы;
- коррекционную, т.к. помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- социально-психологическую, т.к. дает каждому учащемуся возможность пережить «ситуацию успеха» и поверить в свои силы.

Все виды контроля проводятся по специально разработанным критериям, таким образом, чтобы можно было определить отнесенность полученные данные к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

- **высокий уровень** – успешное освоение воспитанником более 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **средний уровень** – успешное освоение воспитанником от 60% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий уровень** – успешное освоение воспитанником менее 60% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации оформляются педагогом в виде ведомостей контроля успеваемости и аттестации обучающихся.

По результатам освоения всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заполняется протокол результатов индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Диагностические материалы для входного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шерстяные фантазии»

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний и практических компетенций учащихся, необходимых для качественного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы перед началом образовательного процесса.

Входной контроль проводится в течение первого месяца после начала обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шерстяные фантазии» после изучения тем «Вводное занятие» и «Основы мокрого валяния» и осуществляется в форме педагогического наблюдения, тестирования и практической работы, направленной на выявления элементарных практических умений, пользования материалами и инструментами для декоративно – прикладного творчества, пользования ножницами, соблюдения техники безопасного труда.

Педагогическое наблюдение

Педагогическое наблюдение, это организованный анализ и оценка учебного процесса без вмешательства в его течение. Педагогическое наблюдение как метод исследования представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, с помощью которого исследователь получает конкретный фактический материал или данные.

Цель педагогического наблюдения – выявление способностей обучающихся к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Критерии для выявления способностей к занятию декоративно-прикладным творчеством в процессе педагогического наблюдения

1. Повышенный интерес к декоративно- прикладному творчеству.
2. Богатая фантазия, воображение, изобретательность, креативность.
3. Хорошая память и богатое пространственное воображение.
4. Терпение и настойчивость при выполнении сложных заданий.
5. Наблюдательность и концентрация произвольного внимания.
6. Готовность самостоятельно находить ответы на вопросы.
7. Умение анализировать и логически рассуждать.
8. Наличие адекватной оценки деятельности в случае неудачи.
9. Способность к самоорганизации.
10. Чувство ответственности, высокие требования к себе и окружающим.
11. Повышенная работоспособность при выполнении длительных, требующих особых усилий, заданий.
12. Коммуникативность, дружелюбие, умение ладить с окружающими.

Критерии оценивания:

- 0- качества отсутствуют;
- 1- качества присутствуют нестабильно;
- 2- ярко выраженное качество.

По результатам педагогического наблюдения:

- принимается решение о внесении своевременных корректив в цели, содержание, технологии обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
- осуществляется проектирование хода и результатов личностного развития обучающихся в образовательном процессе.

Практические работы

Практические работы один из видов учебной деятельности, которым обозначают задания, применяемые в целях формирования умений и навыков. Эти работы содержат предметные действия, повторяющиеся в изменённых условиях, и позволяют осуществить связь теории и практики в обучении.

На начальных этапах обучения практические работы носят преимущественно тренировочный характер. Постепенно сложность работ изменяется: учащиеся от простых заданий, не требующих больших временных затрат, переходят к выполнению более сложных. Дети дошкольного возраста выполняют работу по готовому алгоритму и образцу. По мере овладения соответствующими навыками учащиеся могут работать все более самостоятельно, увеличивается креативность.

При проведении входного контроля, в качестве практической работы выбирается тема «Куклы из бумаги».

Критерии оценивания практических работ

Оценивание практических работ проводится по 5 балльной системе.

5 баллов ставится в том случае, если обучающийся:

- ребенок в полной мере владеет приёмами работы;
- может самостоятельно работать по алгоритму и готовому образцу, - подходит творчески к работе проявляет креативность;
- работает аккуратно, самостоятельно, без помощи педагога;
- выполняет требования безопасного труда.

4 балла ставится, если:

- ребенок владеет приёмами работы, но допускает 1-2 ошибки;
- может работать по алгоритму и готовому образцу;

-работает аккуратно, самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога;

-выполняют требования безопасного труда.

3 балла ставится, если:

-ребенок владеет некоторыми приемами работы, допуская много ошибок;

- не может работать последовательно по алгоритму, только с помощью педагога;

- работает не аккуратно;

- не выполняет требования безопасного труда;

2 балла ставится, если:

- плохо владеет приемами работы;

- не может работать по алгоритму и образцу;

- работает только с помощью педагога, работа не аккуратна;

-не выполняет требования безопасного труда.

1 балл ставится, если:

- не владеет приемами работы;

- не может работать по алгоритму и образцу;

- работает только с помощью педагога, работа не аккуратна;

-не выполняет требования безопасного труда.

Тестирование

Для проведения входного контроля могут использоваться следующие типы заданий в тесте:

Закрытые:

- задания множественного выбора;
- задания на восстановление соответствия;
- задания на установление правильной последовательности.

Открытые:

- задания свободного изложения;
- задания-дополнения.

Примерный тест на выявление способностей к занятиям по ДПИ

Тестовые задания предлагаются детям (3-4 человека)



1



2



3



4



5



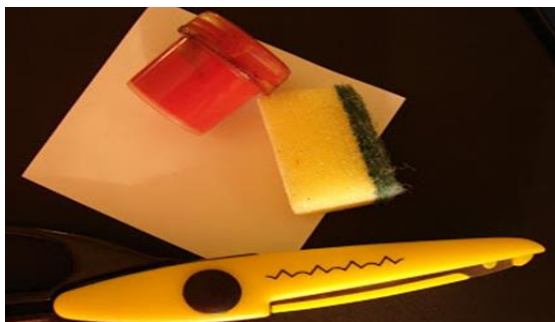
6



7



8



9

Какие ножницы мы выберем для аппликации из бумаги? (ответ: 4,6,9)

Выбери только инструменты

Выбери только материалы



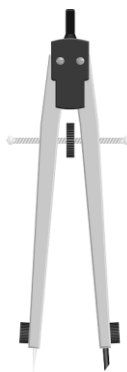
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13

Ответы: инструменты-1, 2, 3, 4.

Материалы: 5,6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.



Работа по карточкам: определите холодные и теплые цвета



а



б



в



г



д



е



ж



з



И



К



Л



М

Выберите поделки валяные из шерсти

Ответы: а, и, к.

Критерии оценивания теста:

Оценивание результатов тестирования проводится по 5 балльной системе.
Соотношение % выполнения заданий и оценки в баллах

% выполнения	<60	61-70	71-80	81-90	91-100
Оценка	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

Диагностические материалы для промежуточного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шерстяные фантазии»

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения).

Сроки проведения промежуточной аттестации - декабрь – январь после изучения раздела «Мокрое валяние» и осуществляется в следующих формах:

1. Выполнение практической работы
2. Тестирование.

Практические работы

Практические работы один из видов учебной деятельности, которым обозначают задания, применяемые в целях формирования умений и навыков. Эти работы содержат предметные действия, повторяющиеся в изменённых условиях, и позволяют осуществить связь теории и практики в обучении.

На начальных этапах обучения практические работы носят преимущественно тренировочный характер. Постепенно сложность работ изменяется: учащиеся от простых заданий, не требующих больших временных затрат, переходят к выполнению более сложных. По мере овладения соответствующими навыками учащиеся могут работать все более самостоятельно, увеличивается креативность.

Примерные темы практических работ для проведения промежуточного контроля

1. Валяние шариков и жгутов.
2. Валяние коврика.
3. Валяние по шаблону.
4. Цветы из шерсти.
5. Объемная игрушка.

Критерии оценивания практических работ

Оценивание практических работ проводится по 5 балльной системе.

5 баллов ставится в том случае, если обучающийся:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- самостоятельно выполняет работу, проявляет элементы креативности;

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы.

4 балла ставится, если:

- выполнены требования к 5 баллам, но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и обучающийся может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи педагога;
- самостоятельно выполняет работу;

3 балла ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты;
- в ходе выполнения работы обучающийся продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- обучающийся умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

2 балла ставится, если:

- обучающийся умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму с помощью педагога;
- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет получить результат, у обучающегося имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

1 балл ставится, если:

- обучающийся не может применить полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму даже с помощью педагога;
- способы деятельности не освоены

Тестирование

Для проведения промежуточного контроля могут использоваться следующие типы заданий в тесте:

Закрытые:

- задания множественного выбора;
- задания на восстановление соответствия;
- задания на установление правильной последовательности.

Открытые:

- задания свободного изложения;
- задания-дополнения.

Примерный тест для промежуточного контроля

1. В каком музее находится найденный самый древний ковер?

- а) в Горно-Алтайском Эл музее
- б) в Третьяковской галерее
- в) в Эрмитаже
- г) в Лондонском музее восковых фигур

2. Укажи войлочные изделия.

- а) валенки
- б) дубленка
- в) бурка
- г) юрта

3. Для мокрого способа валяния требуется:

- а) мыло и вода
- б) пузырчатая пленка и сетка
- в) губка
- г) скалка
- д) игла для фелтинга

4. Какая легенда рассказывает о первом происхождении войлока:

- а) ковер на Ноевом ковчеге
- б) войлочные стельки
- в) сказание о древнем рыбаке
- г) легенда о подземных сокровищах

5. Поставьте в правильном порядке этапы изготовления изделия мокрым способом валяния.

- а) накрываем сеткой и мочим
- б) выкладываем рисунок
- в) раскладываем шерсть в двух перпендикулярных направлениях
- г) притираем рисунок
- д) мнем, трем, валяем
- е) разравниваем края, вытягиваем
- ж) сушим
- з) полощем от мыла

6. Для изготовления войлока в древние времена использовали:

- а) сыворотку
- б) хозяйственное мыло
- в) детский шампунь
- д) специальные валики
- е) горячую соленую воду

7. Что такое гобелен?

- а) настенный тканый односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией...
- б) ковер с длинным ворсом и ярким рисунком.
- в) коврик для животных

8. Как правильно раскладывать шерсть, сколько необходимо слоев?

- а) только два слоя перпендикулярно друг другу
- б) четное количество слоев перпендикулярно друг другу
- в) нечетное количество слоев параллельно друг другу.

Ответы: 1-в; 2- а, в, г; 3- а, б, г; 4- а, б; 5- в, б, а, г, д, з, е, ж; 6- а; 7- а; 8- б.

Критерии оценивания теста:

Оценивание результатов тестирования проводится по 5 балльной системе.
Соотношение % выполнения заданий и оценки в баллах

% выполнения	<60	61-70	71-80	81-90	91-100
Оценка	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

Диагностические материалы для итогового контроля по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шерстяные фантазии»

Итоговая аттестации – это оценка уровня освоения учащимся содержания конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, адаптированной для детей с ОВЗ, по итогам всего периода обучения

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и рекомендованные педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Итоговая аттестация проводится в апреле-мае, после изучения всех тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в следующих формах:

1. Выполнение практической работы
2. Тестирование
3. Выставка-отчет
4. Участие в выставках и конкурсах детского творчества различного уровня.

Практические работы

Для проведения итогового контроля проводятся творческая практическая работа, выполнение которой возможно с различной степенью сложности и самостоятельности.

Работы выполняются в любой изученной технике, приветствуется самостоятельный творческий подход с привлечением полученного ранее опыта работы, креативности и индивидуальности.

Критерии оценивания практических работ

Оценивание практических работ проводится по 5 балльной системе.

5 баллов ставится в том случае, если обучающийся:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- самостоятельно выполняет работу, проявляет элементы креативности;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы.

4 балла ставится, если:

- выполнены требования к 5 баллам, но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и обучающийся может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи педагога;
- самостоятельно выполняет работу;

3 балла ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты;
- в ходе выполнения работы обучающийся продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- обучающийся умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

2 балла ставится, если:

- обучающийся умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму с помощью педагога;
- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет получить результат, у обучающегося имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

1 балл ставится, если:

- обучающийся не может применить полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму даже с помощью педагога;
- способы деятельности не освоены.

Тестирование

Для проведения итогового контроля могут использоваться следующие типы заданий в тесте

Закрытые:

- задания множественного выбора;
- задания на восстановление соответствия;
- задания на установление правильной последовательности.

Открытые:

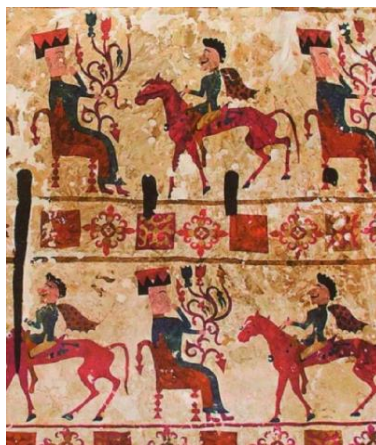
- задания свободного изложения;
- задания-дополнения.

Примерные тесты для итогового контроля:

1. Какой древний ковер был найден у нас на Алтае, в кургане:



а)



б)



в)

2. Изделие выполнено в технике мокрого валяния



а



б

3. Инструменты и приспособления для мокрого валяния:



а



б



в

4. Какое мыло можно использовать для мокрого валяния



а



б

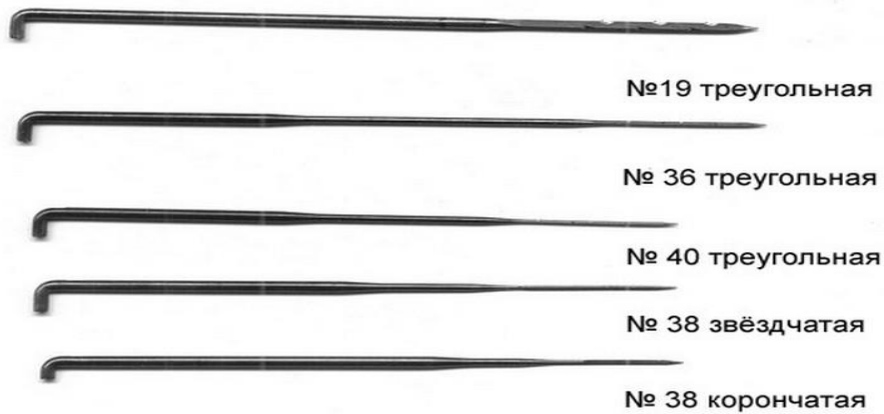


в



г

5. Какую иглу мы используем чаще всего.



6. Шерсть какого животного мы используем чаще всего для работы



7.Валяные игрушки из шерсти



а



б



в



г



д



е



ж

Ответы : 1-Б; 2-Б; 3-Б, В; 4-А, Б, В, Г; 5-№ 36 треугольная;
6-А; 7-А, Б, В.

Выставка-отчет

Выставка – публичная демонстрация достижений. В образовательном процессе выставка рассматривается как итоговое мероприятие, способ представить плоды своего творчества. От качества организации выставок зависит чувство удовлетворенности своей деятельностью участников творческих объединений.

Для итоговой аттестации используем **выставку-отчет**. Цель – демонстрация достижений за определенный период.

Тема творческой работы для итоговой выставки выбирается самостоятельно обучающимся, выполняется в любой изученной технике, приветствуется проявление творческой индивидуальности.

Критерии оценивания участия в выставке

При оценке участия в выставке-отчете руководствуются следующими критериями:

- качество выполнения изученных приемов;
- степень самостоятельности;
- умение обосновать выбор основных и дополнительных приемов.
- эстетичность
- аккуратность
- оригинальность, уровень творческого подхода (репродуктивный, частично-поисковый, продуктивный):

Участие в выставках и конкурсах детского творчества различного уровня

Работы обучающихся могут быть представлены на конкурсах различного уровня. Критерии работ в этом случае определяются положением этого конкурса.