

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

**Конспект занятия  
«Изучение прыжка *entrechat-quatr*»**

Педагог дополнительного образования

Воронова Татьяна Дмитриевна

1 год обучения по программе «Ансамбль «Вдохновение»

**Цель занятия:** знакомство с правилами выполнения *entrechat-quatr*; развивать и закрепить умения и навыки выполнения классического экзерсиса у станка и движений на середине зала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях;
- развить осмысленное исполнение движений;
- развить познавательные интересы и творческий потенциал учащихся;
- научить исполнению прыжка *entrechat-quatr*;
- научить музыкальному исполнению движения.

*Личностные:*

- развить координацию движений;
- укрепить опорно-двигательный аппарат;
- развить выносливость и дыхание;
- психологически раскрепостить учащихся;
- тренировать внимание, память;
- развить навыки ансамблевого исполнения;
- развить мышцы ног, стоп, спины, брюшного пресса;
- выработать силу, выносливость, в овладении прыжка *entrechat-quatr*.

*Метапредметные:*

- сформировать умение вести себя в коллективе;
- формировать чувство ответственности;
- активизировать творческие способности;
- сформировать положительный эмоциональный настрой обучающихся.

**Форма занятия:** групповое занятие

**Основные методы работы:**

- метод рассказа, беседа;
- наглядный;
- репродуктивный метод.

**Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающая технология;
- лично-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

### **Средства обучения:**

- Хореографический зал;
- Балетный станок;
- Фортепиано, стул;
- Нотный материал;
- ТСО (магнитофон, экран, электронный носитель с видеозаписями или ноутбук.)

### **План занятия**

#### **Организационный этап:**

- вход в танцевальный зал;
- поклон педагогу и концертмейстеру;
- проверка присутствующих;
- обозначение темы и цели занятия.

#### **Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний.**

- выполнение разминки - подготовка тела (мышечно-связочного аппарата) к выполнению упражнений у станка и на середине зала.

#### **Основная часть занятия**

- работа у станка;
- прыжковая часть на середине зала и в продвижении;
- вращения на середине зала и в продвижении.
- Ознакомление с новым учебным материалом. Первичное осмысление и закрепление материала на практике. Беседа с учащимися для выявления имеющихся знаний по данной теме. Просмотр видеоматериала. Объяснение правил исполнения. Практическое освоение прыжка.

#### **Заключительная часть занятия**

- рефлексия, подведение итогов,
- основное построение для завершения занятия;
- поклон.

#### **Развернутый конспект занятия**

##### **Вводная часть**

(Постановка целей и задач занятия.)

- Здравствуйте. (Учащиеся делают поклон). Сегодня на занятии мы ознакомимся с исполнением прыжка Entrechat-quatr. Но сначала мы сделаем разогрев у станка и выполним экзерсис и прыжки на середине зала.

#### **2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний.**

Выполнение движений и комбинаций на ранее изученном материале: упражнения выполняются под музыку (муз.размер 2/4, 3/4). Метод показа и исполнения на практике, демонстрация (просмотр видеоматериала).

## **Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний.**

Выполнение упражнений лицом к станку:

- Battement tendu из I поз. (По 4 правой и левой ногой)
- Bat. tendu pour le pied из I поз. (По 4 правой и левой ногой)
- Relevés на полупальцы в I поз. (по 4)
- Relevés на полупальцы с demi - plies в I позициях.
- port de bras в сторону (Перегибы корпуса в бок, стоя лицом к станку в I поз., 4 раза вправо и влево)
- Battement jete из I поз. (По 4 правой и левой ногой)
- Battement jete с rigues (По 4 правой и левой ногой)
- Relevés-plie на полупальцах в I поз. (по 4)
- port de bras в сторону (Перегибы корпуса назад, стоя лицом к станку в I поз., 4 раза вправо и влево)
- Прыжки temps leve saute по I позиции.

### **Основная часть занятия**

Выполнение движений и комбинаций на ранее изученном материале: упражнения выполняются под музыку (муз.размер 2/4, 3/4).

#### Экзерсис у станка:

- Комбинация для разогрева мышечного аппарата.
- Demi plié, grand plié
- Battement tendu
- Battement jete
- Rond de jambe par terre
- Battement fondu
- Battement frappe
- Rond de jambe en leir
- Petit battement
- Adajio
- Grand battement jete

Комбинации сначала показываю, раскладываю по счету, затем учащиеся выполняют под музыку.

Экзерсис на середине зала. (Повторение ранее изученных движений и комбинаций в положении en face, в позах epoulement effacee, croisee).

#### Allegro.

- temps leve saute
- Changement de pieds в сочетании с Entrechat quatre
- Pas echappe
- Pas assemble
- Pas glissade
- Sissonne simple en face и в маленьких позах
- Pas jetes в I arabesques
- Pas de chat sur le cou-de-pied
- Сценический sissonne,

- Sissonne ferme,
- Sissonne ouverte par developpe

Вращения (на месте и в продвижении по линиям, по диагонали, по кругу):

- Pirouette sur le cou-de-pied с V позиции
- Tour из 5 позиций
- Tour chaines
- Tour sautenus
- Tour en dedans et en dehors

### **3.Ознакомление с новым учебным материалом. Первичное осмысление и закрепление материала на практике.**

Постановка конкретной учебной цели и задач перед учащимися:

Цель: ознакомить учащихся с новым прыжком entrechat-quatr.

Методы: объяснительно-иллюстративный, моделирование.

Задача: укрепить опорно-двигательный аппарат, развить мышцы ног, стоп, спины, брюшного пресса, выработать силу, выносливость, в овладении прыжка entrechat-quatr.

- Какие прыжки в классическом танце вы уже знаете?

- А сегодня мы ознакомимся с новым прыжком entrechat-quatr, который относится к разделу маленьких прыжков. Прыжок entrechat-quatr – из раздела маленьких прыжков с двух ног на две, с переменной вперед, назад и в позах.

-Сейчас мы посмотрим фрагмент из спектакля, где исполняется прыжок entrechat-quatr.

<https://www.youtube.com/watch?v=aK3HRdrwvxc>

Правила выполнения прыжка entrechat-quatr

V позиция, правая нога впереди, demi-plie, небольшой прыжок, приоткрыть ноги и ударить правой икрой об икру левой назад, раскрыть немного ноги в сторону и закончить правой впереди в V позицию и на demi-plie.

Показываю и объясняю правила выполнения прыжка и вместе с учащимися осваиваем новый материал без музыки, «под счет», затем под музыку. Учащиеся все вместе осваивают прыжок на середине зала перед зеркалом. Добиваюсь от учащихся правильного исполнения. При необходимости показываю и объясняю повторно. Одобряю правильно выполненное задание.

Затем учащиеся, которые наиболее успешно освоили новый материал демонстрируют свою работу остальным учащимся.

### **Заключительная (итоговая) часть занятия**

Подведение итогов занятия.

Беседа с учащимися по изученному материалу:

- Какой прыжок сегодня мы освоили на занятии?
- К каким видам прыжков он относится?
- Как правильно его исполнять?

Рефлексия.

Поклон.

**Используемая литература:**

1. Громов Ю. И. Основы хореографии. Спб., 2005
2. Ваганова А. Основы классического танца. Спб. Л., 2000
3. Базарова, Н. П. Албука классического танца / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - М.: Лань, 2017.