

**Мониторинг оценивания образовательных достижений детей по  
дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Ансамбль «Вдохновение»**

Мониторинг оценивания образовательных достижений детей проводится на основе пакета диагностических методик, оценочных средств и инструкций по определению результативности деятельности по программе, в соответствии с Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Программа рассчитана на детей подросткового возраста 13-16 лет, имеющих хореографические данные и достаточный уровень подготовки.

**Нормативно-правовые основания эффективности и качества  
дополнительной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г.№273;
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497;
3. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 г.№1726-р) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020г;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 № 11);
5. Национальный проект "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16) - Успех каждого ребенка, «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы» (повышение конкурентоспособности профобразования);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

**Задачи мониторинга:**

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с планируемыми образовательными, личностными и метапредметными результатами освоения программы на различных этапах;
- контроль над освоением программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

#### **Этапы мониторинга:**

##### **I этап. Подготовительный**

- Постановка цели.
- Определение объекта.
- Установка сроков.
- Изучение литературы.
- Разработка инструментария.

##### **II этап. Практический**

- Сбор информации.
- Наблюдение.
- Собеседование.
- Тестирование.
- Анкетирование.

##### **III этап. Аналитический**

- Систематизация знаний.
- Анализ.
- Разработка рекомендаций.
- Выводы.

*Таблица 1*

<b>Параметры результативности образовательного процесса</b>	<b>Критерии</b>
1. Опыт освоения учащимися теоретической информации (теоретические знания по основным темам учебно-тематического плана программы, владение специальной терминологией).	Соответствие теоретических знаний программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

2.Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности, умений и навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным темам учебно-тематического плана, навыки соблюдения правил безопасности)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям.
3.Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы.
4.Опыт общения (эмоционально-ценностные отношения, формирование личностных качеств учащихся).	Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе.
5.Опыт социально значимой деятельности.	Социальная активность, достижения учащихся.

**Оценка результативности  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Ансамбль «Вдохновение»**

Мониторинг оценивания образовательных достижений детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль «Вдохновение» проводился в соответствии с разработанными критериями оценки. По каждому критерию были разработаны требования, соответствующие высокому, среднему и низкому уровню образовательных достижений обучающихся.

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

*Таблица 2*

<b>Входная диагностика</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Критерий 1: Теоретические знания</b>		
Имеются начальные представления о данном виде творчества, заложены	Сформированы базовые представления о данном виде творчества.	Качественное знание теории выполнения движений, всей необходимой

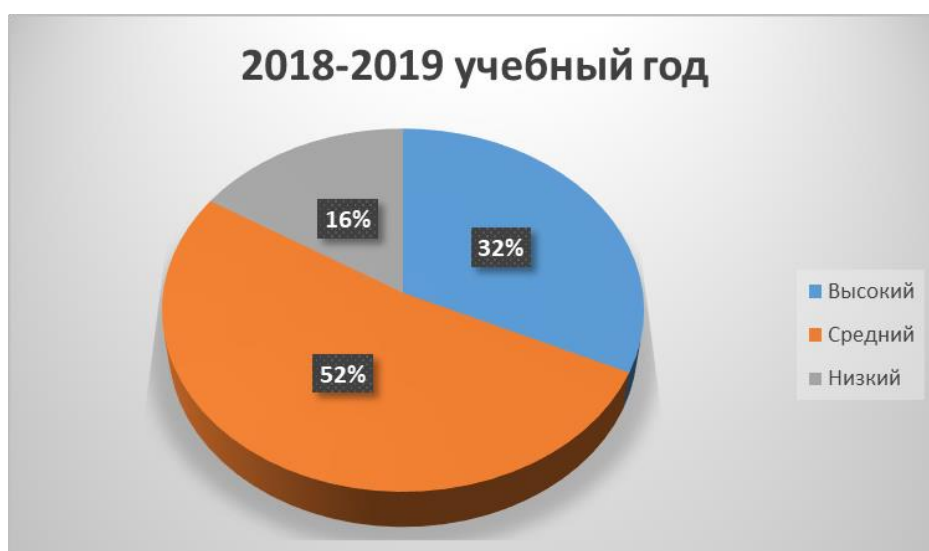
основы теоретических знаний.		терминологии для данного вида творчества.
<b>Критерий 2: Владение специальной терминологией</b>		
Незнание терминологии изучаемого курса.	Незначительные пробелы в знании терминологии курса.	Знание терминологии курса.
<b>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>		
Слабое художественное воплощение сценического образа.	Имеются навыки, необходимые для воплощения художественного замысла в ходе репетиционной и концертной деятельности.	Яркое художественное воплощение сценического образа, присутствует чистота выполнения движений классического танца, развиты навыки ансамблевого исполнения.
<b>Критерий 4: Творческие навыки</b>		
Отсутствуют проявления творческих навыков.	Имеются небольшие проявления творчества в освоении учебного материала.	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала.
<b>Критерии 5: Самостоятельность</b>		
Неумение работать самостоятельно.	Эпизодические применения самостоятельности работы.	Периодическое применение самостоятельных навыков.
<b>Текущая диагностика</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Критерий 1: Теоретические знания</b>		
Освоены базовые знания техники движений exercise.	Освоена большая часть знания о соединении хореографических элементов в комбинации на усложненном музыкальном материале.	Уверенно освоены знания о более сложных формах движений с переменной темпа внутри комбинации.

<b>Критерий 2: Владение специальной терминологии</b>		
Слабое знание терминологии курса.	Незначительные пробелы в знании терминологии курса.	Уверенное знание терминологии курса.
<b>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>		
Слабое развитие физических данных и хореографической памяти, освоены навыки самодисциплины.	Хорошее развитие хореографической памяти, сформирована координация движений.	Развита элевация а больших прыжках, успешно освоены все формы верчения, высоко развиты физические данные – мышечная сила и выносливость, движения выполняются музыкально.
<b>Критерий 4: Творческие навыки</b>		
Отсутствие творчества в работе.	Сочетание репродуктивных и творческих навыков.	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе.
<b>Критерий 5: Самостоятельность</b>		
Неумение работать самостоятельно.	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога.	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе.
<b>Итоговая диагностика</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Критерий 1: Теоретические знания</b>		
Слабое знание концертного репертуара.	Незначительные пробелы в знании концертного репертуара.	Прочное знание концертного репертуара.
<b>Критерий 2: Владение специальной терминологии</b>		
Слабое знание терминологии курса.	Незначительные пробелы в знании терминологии курса.	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса.
<b>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>		

Учащийся допускает неаккуратность и неточность в исполнении движений	Освоены сложные комбинации в экзерсисе у станка, развита хореографическая память и координация движений.	Успешно освоены все формы верчения, развита элевация а больших прыжках высоко развиты физические данные – мышечная сила и выносливость, движения выполняются музыкально, воспитана культура тела и внешнего вида, освоено соединение элементов в комбинации на усложненном музыкальном материале.
<b>Критерий 4: Творческие навыки</b>		
Слабые проявления творчества.	Умеренные проявления творчества в подготовке концертных номеров.	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого творческого проекта.
<b>Критерий 5: Самостоятельность</b>		
Слабые навыки самостоятельной работы.	Умеренное проявление самостоятельности в работе.	Высокоразвитое умение самостоятельной деятельности и самоконтроля.

Входная, текущая и итоговая диагностика проводятся для обучающихся по программе ежегодно. Аналитика результатов мониторинговых наблюдений представлена в виде графиков.

### 1. Входящая диагностика

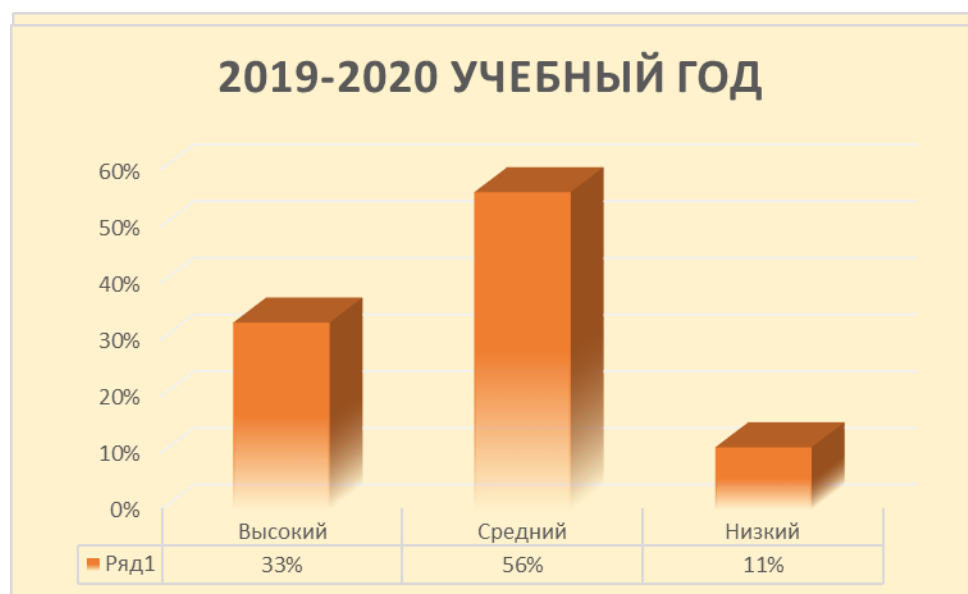




## 2. Текущая диагностика



## 3. Итоговая диагностика



**Детализация уровня освоения программы учащимися**

*Таблица 3*

Год обучения	Низкий уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы	Высокий уровень освоения программы
2018-19 уч. год	13%	56%	31%
2019-20 уч. год	11%	56%	33%

**Сравнительная таблица увеличения охвата учащихся за период 2017-2020**

*Таблица 4*

Учебный год	Количество обучающихся	Количество учебных групп
2017-2018	103	7
2018-2019	107	7
2019-2020	112	7

**Анализ участия учащихся объединения «Ансамбль «Вдохновение» в конкурсном движении за период 2017-2020 учебный год**





На основании анализа участия учащихся объединения «Ансамбль «Вдохновение» в конкурсном движении в 2017-2020 уч. гг. (детализация результатов наглядно представлена на рисунке б), можно сделать вывод, что дополнительная общеразвивающая программа имеет высокий уровень освоения учащимися программного материала, что свидетельствует о её высокой результативности.