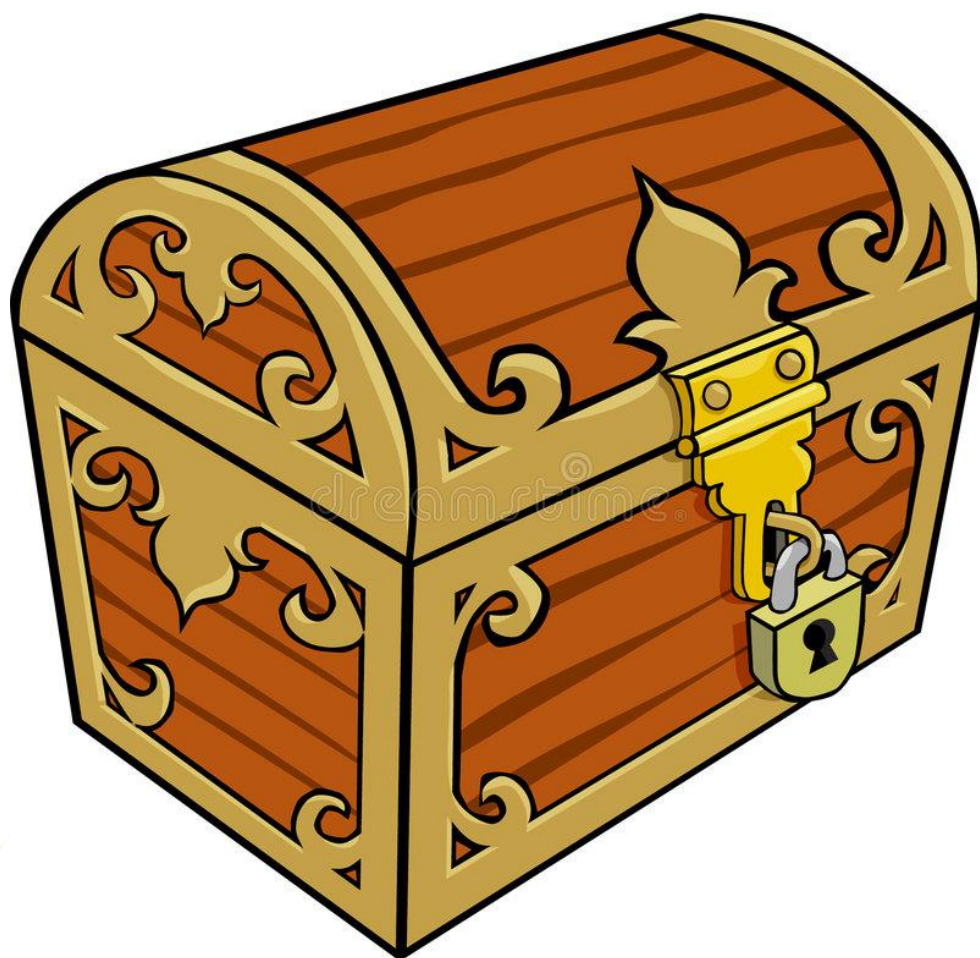


ВЕЩИ
ИЗ БАБУШКИНОГО
СУНДУЧКА



Педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Дом пионеров и школьников города Ельца»

Перчикова Наталия Николаевна

ПОСИДЕЛКИ

«ВЕЩИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА»

Цель: расширение представления о культуре и обычаях родного края, воспитание у детей интереса к русской национальной культуре, народному творчеству, промыслам, традициям.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о русских народных промыслах, традициях;
- расширить и углубить знания у детей об используемых в старину вещах.

Развивающие:

- продолжать развивать эстетическое восприятие детей средствами музыки и танца;
- поощрять познавательный интерес;
- развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театрализованную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и уважение к промыслам русского народа.

Оформление зала в стиле русской горницы: стол накрыт белой скатертью, на столе самовар, посуда с угощениями, бублики в вязке. Справа большой сундук с вещами. Слева – имитация русской печки, возле печки прялка.

Оборудование: компьютер, музыкальная аппаратура.

Музыкальное оформление: подборка различных фольклорных мелодий и русских народных песен.

Место проведения: концертный зал Дома пионеров и школьников.

Ход мероприятия.

Мероприятие проводят два ведущих и «бабушка» - в русском народном костюме.

Звучит музыкальное сопровождение.

Сидит бабушка за прялкой и напевает песню «Ой, да не вечер, да не вечер».

1 ведущий:

В бабушкином доме, в дальнем уголке

Притаилось чудо в старом сундуке.

Очень любопытно, что хранится в нем?

Что же прячет бабушка в сундуке своем?

Обещала бабушка показать добро,

Хоть не накопила злато-серебро...

Выходила замуж с полным сундуком

И следила строго за своим добром.

2 ведущий:

Бережно и с любовью хранились в сундучке дорогие её сердцусвирель, шаль кружевная и подкова-оберег (из сундука ведущий достает старинные вещи).

Бабушка:

В одной деревушке вблизи города Ельца жил-был Тимофей Петрович—на все руки мастер. В своей деревне слыл лучшим изготовителем свирелей. Выйдет он в поле с рассветом, отработает, как следует, а вечером сядет на траву и начнет играть на свирели. Едва раздавались звуки его инструмента, как всё вокруг замирало. Игра Тимофея нравилось жителям той деревни, а свое умение вырезать из дерева и играть на инструменте он передавал детям, которые жили там. Одна из этих свирелей осталась у моего деда, который мне ее подарил и теперь я иногда слушаю, как она издает свои волшебные звуки.

Музыкальный номер —«Игра на свирели».

1 ведущий:

Свирель являлась неизменным атрибутом пастухов. На Руси считалось, что свирель – особый инструмент, созданный для любви. По преданию, на свирели играл сын славянской богини любви Лады — Лель. Он сделал себе весной свирель из прутиков березы. Испокон веков люди учились играть на том, что неожиданно вдруг начинало звучать: сорвали тростинку, сломали ивовый прутик, срезали с березы веточку и вот... полились, засверкали, заискрились волшебные звуки!!!

Песня «На горе то, калина...» в исполнении вокального коллектива «Созвучие».

Звучит музыкальное сопровождение – песня «Кружево елецкое».

2 ведущий:

Эта замечательная шаль была изготовлена в 70-е годы прошлого века умелыми руками Марии Васильевны Зиборовой. Вечерами долгими, тщательно подбирая узор, выплетала она шаль кружевную для своей любимой племянницы Людмилы. Мастерница была знатная, кому воротничок сплетет, кому салфеточку, но уж очень хотелось порадовать и угодить ей – свадебный подарок готовила. Множество нитей разноцветных закружились в кружевном вихре, старинные узоры расцвели на полотне – ни у кого больше нет такой красоты! Как сияли глаза Людмилы, когда накинула на плечи подарок... Много лет хранит заветный подарок Людмила Викторовна, внуки уж свои подрастают, но по-прежнему плечи её согревает кружевная шаль, сотканная теплым и заботливым прикосновением дорогих рук.

Бабушка:

Ах, спасибо, родная моя,
Что плести научила меня,
Ох, елецкое тонкое кружево,
Под коклюшки душою звеня...
Из комода я сколок возьму,
Все иголки в нем переткну...
Счастья выплету белый узор –

И мне вспомнится наш разговор!

Бабушка накидывает на плечи шаль, а на сцену выходят девушки...

Танец «Барыня», исполняет старшая группа хореографического коллектива «Ассорти».

Звучит музыкальное сопровождение – песня «Ходят кони...»

2 ведущий:

Подкова – один из древнейших и самых известных талисманов удачи, успеха и богатства. Поэтому, если Вы нашли на дороге ржавую подкову, не спешите отправлять ее на металлолом. Лучше, прихватите с собой, подкова принесет вам счастье!

1 ведущий:

Подкова-оберег может помочь:

- 1 привлечь удачу и успех;
- 2 запастись благословением высших сил;
- 3 исполнить своё самое заветное желание;
- 4 достигнуть процветания;
- 5 стать обладателем всевозможных земных и неземных богатств;
- 6 установить мир и согласие во взаимоотношениях;
- 7 обрести здоровье.

2 ведущий:

Как видно, подкова-оберег может многое. Но для начала подкову необходимо отыскать, а в современном мире это не так уж просто....

Танец «Русская пляска», исп. Мирошник Алина – хореографический коллектив «Ассорти».

Бабушка:

Почему подкова приносит счастье?

Ответа на этот вопрос, скорее всего, не знает никто, но существует несколько легенд. Вера в то, что подкова, которую Вы нашли, может принести удачу, появилась еще в Древнем Египте. Прямым подтверждением этого являлось

то, что подковы лошадей, которые запрягались в повозки царственных личностей, делались из чистого золота.

Любой простой человек, нашедший подобную подкову, мог смело благодарить Богов за удачу!

2 ведущий:

Там, во кузнице веселый,
И певучий в искрах гром.
Кузнец по пояс голый,
Колдует молотком.

Расплющил слиток – кочку,
И горн раздул ногой.
Послушна молоточку,
Сталь выгнулась дугой.

И звон плывет куда-то -
Слышать за три версты!
Заслушались ребята,
Раскрыв по-рыбьи рты...

В работе ставя точку,
Не выбившись из сил,
Кузнец клещами в бочку
Подкову опустил.

От кузницы певучей
Горячий, как огонь,
С подковой в луг пахучий,
Рванулся пегий конь.

Песня «Во кузнице», исп. вокальная группа «Созвучие».

1 ведущий:

Счастливая подкова – пожалуй, самый популярный талисман, приносящий счастье, удачу и богатство. Поверье о подкове на счастье существует со

времен наших предков, когда лошади были основным средством передвижения, скакали они много и подковы теряли часто.

2 ведущий:

Иметь собственную лошадь в те времена могли себе позволить только обеспеченные люди, для большинства населения это была непозволительная роскошь. Бедняки владельцев лошадей воспринимали не только богатыми, но и удачливыми, да и в целом счастливыми. Найденная подкова символизировала достаток и давала надежду нашедшему подкову притянуть к себе такую же обеспеченную и счастливую жизнь.

Танец «Кадриль», исп. хореографический коллектив «Ассорти».

Бабушка:

Одна легенда заканчивается такими словами: «Кто подкову на дороге подберет, пусть в дом ее принесет и сторожем у входа поставит. Она счастье привадит, а горе отведит. Притянет достаток и здоровье, а людей недобрых не пропустит и горю дорогу заступит. Подкову надобно любить и почитать, говорить с ней, как с родной матушкой, и просить, как родного батюшку».

1 ведущий:

Много прекрасных промыслов было на Руси. Нам надо их помнить и не забывать! Чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить свою Родину, надо знать ее прошлое.

Подходит к концу наш рассказ, желаем вам, чтобы вы были, как и наши предки, трудолюбивыми, веселыми, гостеприимными! Пусть в вашем доме будет всегда тепло и радостно, пусть почитаются обычаи, а в сундуках у бабушек бережно сохраняется дух старины!