

**МБОУ ДО "Дом пионеров и школьников города Ельца"**

**ОБРАЗЦОВЫЙ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕКТИВ  
"АССОРТИ"**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ  
(младшая группа)**

**Перчикова  
Наталия Николаевна,  
педагог  
дополнительного образования**

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ** **занятия в младшей группе ОХК «Ассорти»**

**Тема: «Музыкально-ритмическое воспитание»**

**Участники:** младшая группа коллектива.

**Цель занятия:** вовлечение детей в мир гармонии музыки и движения через овладение основами партерного экзерсиса и элементарными танцевальными движениями, наработка музыкальности в исполнении.

**Задачи занятия:**

*Обучающие:*

- знакомство с основными танцевальными движениями и пластическими возможностями своего тела.

*Развивающие:*

- развитие моторно-двигательной и логической памяти, чувства ритма;
- развитие координации, гибкости, пластики;
- психологическое раскрепощение учащихся.

*Воспитательные:*

- приобщение учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- музыкально-пластическое воспитание, умение слушать и понимать образный язык музыки.

**Тип занятия:** совершенствование знаний, умений и навыков.

**Материалы и оборудование:**

- музыкальный центр;
- USB-флеш-накопитель.

### **План занятия**

Организационный этап

- вход обучающихся в танцевальный зал;
- поклон перед началом занятия;
- обозначение темы и цели.

Информационный этап

- рассказ педагога о сегодняшнем путешествии в Волшебный лес.

Подготовительный этап

- разминка на середине.

Основной этап

- музыкально-ритмическая композиция «Путешествие в Волшебный лес».

Контрольный этап

- выполнение танцевального этюда «Буги-вуги».

Итоговый этап

- построение в линии;
- поклон, как завершение занятия.

## Конспект занятия

### Организационный этап

Вход учащихся в танцевальный зал.

Дети выстраиваются в линии в шахматном порядке.

-поклон педагогу;

-обозначение педагогом темы и цели урока.

### Информационный этап

Рассказ педагога о сегодняшнем путешествии в Волшебный лес.

### Подготовительный этап

Обучающиеся под музыку исполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц:

- наклоны, повороты, вращения головы: вправо-влево, вперед-назад (с возвращением в центр);
- подъем плеч с постепенным ускорением;
- наклоны корпуса вправо-влево, вперед-назад;
- наклоны корпуса с разворотом туловища;
- марш с высоким подниманием колена вперед-назад, на полупальцах;
- бег вперед-назад с высоким подниманием ног;
- подъем на полупальцы с поочередным сгибанием колена;
- прыжки простые, поджатые, с раскрыванием ног в стороны.

### Основной этап

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в Волшебный лес. Все мы знаем, что лес от нас далеко, поэтому давайте сядем в автобус и начнем наше путешествие.

Танец Автобус (дети «садутся» в автобус и едут в путешествие).

Педагог: Ну, вот мы и прибыли на место, посмотрите, перед нами огромное дерево, а вокруг него летают пчелы. Кто скажет, где живут пчелы?

Дети: в ульях.

Педагог: Правильно, а давайте пчелам поможем собрать мед.

Под музыкальное сопровождение дети имитируют полет пчелы.

Педагог: Хорошо! Собрали мы много меда. А кто еще в лесу любит кушать мед?

Дети: медведь.

Педагог: Правильно, у нас волшебный лес, а в Волшебном лесу как зовут медведя?

Дети: Винни Пух.

Педагог: Да, уж не успели пчелы собрать мед, а медведь тут как тут.

### Позиции рук (в стихах)

Кто не знает Винни Пуха? (подготовительная позиция рук)

У него большое брюхо, (1 позиция рук)

Мишка меду захотел,

Так давно его не ел.

Заглянул Винни в дупло, (3 позиция рук)  
Меду там полным-полно, (2 позиция)  
Только брюхо не дает (подготовительная позиция)  
Воровать у пчелок мед.

Педагог: Молодцы, ребята, идем дальше и приходим мы на полянку, но полянка не простая, простые зверята на нее не приходят, приходят те звери, которые любят танцевать.

Игра-танец «Лесная полянка» (дети показывают танцевальными движениями повадки зверей).

Для игры контрастная музыка: быстрая – медленная, весёлая – грустная.

Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.

Комбинации движений на месте.

I комбинация. Исходное положение – ноги вместе, руки на поясе.

Музыкальный размер 2/4.

1 такт – отвести правую ногу на носок вперед («птичка»).

2 такт – перевести правую ногу на пятку («утюжок»).

3 такт – поднять правую ногу, согнутую в колене («флажок»).

4 такт – вернуться в исходное положение.

Комбинацию повторить с левой ноги.

II комбинация. Исходное положение – ноги вместе, руки опущены вдоль корпуса. Музыкальный размер 2/4.

1 – 2 такт – правая рука изображает волнистые движения справа налево.

3 – 4 такты – левая рука изображает волнистые движения слева направо.

5 – 6 такты – руки перед собой согнуты в локтях, кисти в кулачках.

Исполняются круговые движения «кулачок за кулачком».

7 – 8 такты – руки разводим в стороны.

Педагог: Ну что, едем дальше!

Звери в волшебном лесу очень любят заниматься гимнастикой.

Партерная гимнастика.

- «Буратино» - ноги на полу на ширине 90°, руки раскрыты в стороны.

Музыкальный размер 2/4:

1 - 2 такты – наклон корпуса к правой ноге, корпус вытянуть вдоль ноги, руками коснуться носка;

3 - 4 такты – вернуться в исходное положение.

Движение повторить с левой ноги.

- «Солнышко» – ноги на полу на ширине 90°, руки раскрыты в стороны.

Музыкальный размер 4/4:

1 такт – наклон корпуса к правой ноге, корпус вытянуть вдоль ноги, левой рукой коснуться носка правой ноги, правой рукой дотронуться до левой ноги.

2 такт – вернуться в исходное положение.

Движение повторить с левой ноги.

- «Складочка» – ноги на полу вытянуты вперед, руки на поясе. Музыкальный размер 4/4:

1 такт – наклон корпуса вперед, руками стараемся достать до носков, подбородок тянуть вперед.

2 такт – вернуться в исходное положение.

- «Бабочка» - ноги на полу подтянуты к себе, колени раскрыть в стороны, руки на коленях. Стараемся коленями достать до пола «развернуть у бабочки крылья».

- «Лодочка» – лежа на животе, ноги прямые, руки вытянуты вперед. Поочередно поднимаем ноги и руки, изображая качающуюся лодочку.

- «Рыбка» – лежа на животе, ноги вместе, стопы раскрыты в стороны, пятки прижаты к полу, руки вдоль корпуса.

Педагог: Едем дальше! Давайте, ребята, порезвимся в нашем Волшебном лесу, походим, побегаем, попрыгаем!

Дети выполняют в диагонали танцевальные элементы:

- мячики;
- вторая –шестая;
- марш;
- подскоки;
- в парах галоп.

#### Контрольный этап

Педагог: Какие вы молодцы! А кого мы сегодня видели в нашем волшебном лесу?

Дети выстраиваются по линиям и готовятся танцевать танец.

Танец «Буги-вуги».

#### Итоговый этап

Педагог: Вот и закончилось наше путешествие, но пока мы путешествовали, к нам в гости прилетел «Солнечный зайчик», давайте с ним поиграем, (проводится упражнение «Солнечный зайчик», способствующее восстановлению дыхания);

- основное построение в шахматном порядке;
- поклон педагогу.