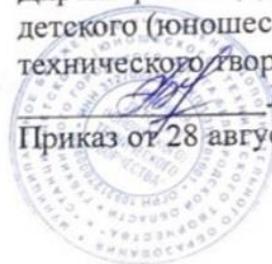


Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского (юношеского) технического творчества»
Губкинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2020г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Станция
детского (юношеского)
технического творчества»
Л.В.Матяж
Приказ от 28 августа 2020 г. № 48



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Радуга идей»

Срок реализации – 2 года
для детей в возрасте от 10 до 14 лет

Автор-составитель:
Горбатенко Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
(название программы) «Уроки творчества», художественная направленность.

Автор-составитель программы: Горбатенко Елена Дмитриевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция детского (юношеского) технического творчества».

Программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета от 30 августа 2020 г., протокол № 1.

Председатель педагогического совета _____



Л.В. Матяж

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Под одаренностью понимают системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Программа «Уроки творчества», ставит своей целью создание необходимых условий для развития творческих способностей детей и подростков в условиях дополнительного образования.

Данная программа ориентирована на освоение детьми творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Программа актуальна и перспективна, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития образования.

Личностно-ориентированная программа «Уроки творчества» открывает большие возможности, прежде всего для самих детей и позволяет им:

- обеспечить себя духовно, эстетически и физически;
- узнать о своих возможностях, о внутренних силах человека, о своём «Я» на пути к успеху;
- изменить свои представления о жизни, отношении к учебе, изменить ценностные ориентации, взяв за основу высококультурные и нравственные образцы;
- получить возможность самореализации.

Работая по данной программе, у педагога дополнительного образования есть возможность реализовать и развить в полной мере своё педагогическое мастерство, шире раскрыть творческий потенциал детей, проанализировать и оценить свои успехи, быстрее достичь результата и закрепить его.

Реализация программы позволяет:

1. Создать оптимальные условия для развития способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.
2. Выявить психологические черты детей, выделяющихся потребностью в познании, явно опережающих сверстников по уровню творческого развития.
3. Диагностировать умственные и творческие способности детей.
4. Объединить детей в совместной творческой деятельности.
5. Привлекать одаренных детей к участию в конкурсах, выставках;

Программа «Уроки творчества» разработана для удовлетворения социального заказа общества в развитии творческих способностей детей школьного возраста. Программа позволит, развивать способности одарённых детей, осуществляя личностно-ориентированный подход. Одаренные дети с художественными склонностями смогут в полной мере реализовать свои

возможности и способности, проявляя активность, инициативу, творчество.

Программа актуальна, поскольку предполагает углубленное овладение творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы «Уроки творчества» является введение в содержание образовательной программы материала по изучению и изготовлению изделий из нетрадиционных материалов, таких как; фетр, салфетки, крупа и др., способствующих развитию абстрактного, образного, пространственного мышления, фантазии, воспитанию художественного вкуса детей, индивидуальности и неповторимости творческого почерка каждого ребенка.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

1. Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.
2. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.
3. Принцип сотрудничества (переход от принципа «следуй за мной» к принципу «веди себя сам»).

Уровень сложности программы

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с «базовым уровнем».

Программа «Уроки творчества» рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей от 10 до 14 лет, т.к. возрастные и психофизические особенности детей соответствует данному виду творчества.

Данная программа предполагает работу с учащимися, которые имеют определенные знания, умения и навыки. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития и поддержки творческого потенциала одаренных детей.

Задачи:

- обучить выполнять творческие изделия ручной работы;
- развивать образное, абстрактное, пространственное мышление, фантазию, воображение, творческую активность детей;
- воспитать усидчивость, терпение, аккуратность при работе в различных техниках, творческую, индивидуальную личность.

Достижение цели обучения обеспечивается системой полученных взаимосвязанных теоретических, практических и самостоятельно приобретенных знаний.

Занятие обычно начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический

материал.

Наряду с учебными занятиями программой предусмотрены тематические беседы, видеопоказы и видеопрезентации, познавательно-развлекательные программы, в процессе которых воспитанники получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают художественный вкус, чувство коллективизма и навыки общения друг с другом.

Ежегодно проводятся мини-выставки к праздникам: Новому году, 8 Марта, пасхальным праздникам, в ходе проведения которых ребята видят нужность и полезность своего труда. Чувствуя уважение со стороны взрослых и сверстников, ребята очень радуются, что в свою очередь повышает их самооценку и желание творить дальше

Учитывая возрастные особенности детей целесообразно во время занятия вводить и двигательные нагрузки.

Планируемые результаты

Основным итогом реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Уроки творчества» является личность учащегося со сформировавшимися учебными действиями.

Уровень сформированности учебных действий проявляется в результатах участия учащихся в творческих конкурсах различного уровня и различной направленности (от конкурсов по декоративно – прикладному творчеству до конкурсов по фото искусству, рисунку, живописи и т.д.).

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты - освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные).

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уроки творчества» должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Образовательным результатом освоения программного материала и воспитательным эффектом от посещения занятий в детском творческом объединении будут:

- 1) формирование ориентированности на социальную активность и гражданскую ответственность;
- 2) ознакомление с культурно-историческими традициями Белгородчины, основ государственности;

3) закладывание основ ценностного самосознания высоконравственной, творческой, компетентной личности, формирование позитивных социальных установок;

4) формирование способности применения теоретических знаний на практике.

В результате обучения у учащегося *формируются компетенции осуществлять универсальные действия:*

- *личностные* (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация);

- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, ориентация);

- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

- *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации)»).

Личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированности мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга идей» должны отражать:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

| В конце первого года обучения учащиеся должны | |
|--|--|
| знать: | уметь: |
| <ul style="list-style-type: none">- технологическая последовательность изготовления игрушки из помпонов;- свойства материалов;- инструменты и приспособления для обработки материалов;- техника безопасности при работе с инструментами.- основные технологические приёмы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.), приёмы соединения деталей и последовательность выполнения;- основные технологические приёмы пластилинопластики и тестопластики;- основные приемы работы с фетром и фоамираном. | <ul style="list-style-type: none">- выполнять технологические операции при работе с различными материалами;- выполнять изделие по образцу, схеме;- правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности. |
| В конце второго года обучения учащиеся должны | |
| знать: | уметь: |
| <ul style="list-style-type: none">- основы композиции и цветоведения;- технологические приёмы работы с различным материалом;- свойства материалов;- организации рабочего места и правила техники безопасности. | <ul style="list-style-type: none">- правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности- выполнять технологические операции с различными материалами (бумага, картон, природный материал, солёное тесто, и др.);- выполнять изделия с опорой на образец и по своему замыслу; |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Т Е М А | Всего часов 1 год | Всего часов 2 год |
|----------|---|----------------------|----------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. | 2 | 2 |
| 2 | Работа с природным материалом. | 16 | 20 |
| 3 | Работа с бумагой. | 40 | 34 |
| 4 | Работа с пластичными материалами | 26 | 30 |
| 6 | Работа с фетром и фоамираном. | 40 | 36 |
| 7 | Работа над творческими проектами. | 18 | 20 |
| 8 | Заключительное занятие | 2 | 2 |
| | И Т О Г О | 144 | 144 |

Содержание учебного плана 1 год обучения

| № п/п | ТЕМА | Всего часов | теория | практика | форма аттестации |
|----------|--|-----------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. | 2 | 2 | | наблюдение |
| 2 | Работа с природным материалом. 2.1. Аппликация из крупы. 2.2. Аппликация из кофейных зерен | 16 8 8 | 2 1 1 | 14 7 7 | практическое задание |
| 3 | Работа с бумагой. 3.1.Квиллинг. 3.2.Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона. | 40 22 18 | 4 2 2 | 36 20 16 | практическое задание |
| 4 | Работа с пластичными материалами. 4.1. Лепка из соленого теста. 4.2. Лепка из полимерной глины. | 26 12 14 | 4 2 2 | 22 10 12 | практическое задание |
| 5 | Работа с фетром и фоамираном 5.1. Изготовление поделок из фетра. 5.2. Изготовление поделок из фоармина. | 40 20 20 | 4 2 2 | 36 18 18 | практическое задание |
| 6 | Работа над творческими проектами | 18 | | 18 | практическое задание |
| 7 | Заключительное занятие. | 2 | 2 | | выставка |
| | Всего часов | 144 | 18 | 126 | |

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Цель и задачи объединения. План работы. Знакомство с изделиями. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Другие организационные вопросы.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: объяснительно-иллюстративный.

Методическое обеспечение: инструкции по ТБ.

Форма подведения итогов: устный опрос.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Аппликация из крупы.

Теоретические сведения: Изучение видов круп, их происхождение. Способы применения круп в изготовлении панно и аппликаций. Знакомство со способами окрашивания круп. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практическая работа: Выбор темы для аппликации, подготовка планшетов. Подбор материала по цвету и фактуре. Художественное оформление работ.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

2.2. Аппликация из кофейных зерен.

Теоретические сведения: Знакомство с новым видом природного материала – кофе. Способы получения кофейных зерен, их применение в быту. Обучение технике выполнения аппликации из них. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выбор рисунка для аппликации. Нанесение рисунка на планшет. Подбор материала по цвету. Выполнение аппликации. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

3. Работа с бумагой.

3.1. Квиллинг.

Теоретические сведения: Первоначальное понятие о квиллинге, инструменты и материалы, основные формы. Развитие умения составлять аппликацию из основных элементов, правила их расположения. Знакомство с более сложными элементами. Обучение выполнению сложных элементов квиллинга.

Практическая работа: Подборка цветной бумаги, нарезание полосок. Изготовление основных форм. Составление и выполнение поделок в технике квиллинг.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

3.2. Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона.

Теоретические сведения: Беседа о том, что означает термин «мозаика». Разнообразие видов мозаики. Ознакомление с готовыми образцами мозаики. Техника выполнения работы. Инструменты и материалы, используемые для выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности. Развитие умения подбора материала по цветовой гамме. Обучение выполнению работ «от простого к сложному» (от одного элемента до композиции).

Практическая работа. Подготовка материала к работе, нанесение эскизов, подбор цветной бумаги, нарезание элементов, выполнение мозаики.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Метод, приемы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

4. Работа с пластичными материалами.

4.1. Лепка из соленого теста.

Теоретические сведения. Технология изготовления соленого теста. Хранение. Порядок работы. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе с соленым тестом. Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Раскрашивание изделий. Нанесение защитных составов. Оформление и склейка.

Практическая работа. Подготовка материала к работе. Изготовление мелких несложных деталей. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

4.2. Лепка из полимерной глины.

Теоретические сведения: Знакомство с таким материалом, как полимерная глина, ее свойства. Знакомство с готовыми поделками из глины. Знакомство с инструментами, применяемыми при работе. Знакомство с понятием «рельеф».

Практическая работа: Основные приемы при работе с глиной. Изготовление различных поделок из глины.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

5. Работа с фетром и фоамираном

5.1. Изготовление поделок из фетра.

Теоретические сведения: Знакомство с новым материалом – фетром.

Знакомство со свойствами фетра. Изучение с готовыми образцами поделок из фетра. Приемы работы с фетром.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Сшивание, склеивание деталей. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

5.2. Изготовление поделок из фоамирана.

Теоретические сведения: Знакомство с новым материалом – фоамираном. Знакомство со свойствами фоамираном. Изучение с готовыми образцами поделок из фоамираном. Приемы работы с фоамираном.

Практическая работа: Выполнение простых элементов из фоамирана. Выполнение основных элементов фоамирана. Подготовка материала для поделок. Изготовление различных поделок.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

6. Работа над творческими проектами.

Практическая работа: Выполнение работы по задумке обучающихся. Подготовка материала для поделки. Изготовление поделки.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

7. Заключительное занятие.

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: готовые изделия.

Форма подведения итогов: выставка.

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Содержание учебного плана 2 год обучения

| № п/п | ТЕМА | Всего часов | теория | практика | Формы аттестации |
|-------|--|-----------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. | 2 | 2 | | опрос |
| 2 | Работа с природным материалом. 2.1. Аппликация из крупы. 2.2. Аппликация из кофейных зерен. | 20 10 10 | 2 1 1 | 18 9 9 | практическое задание |
| 3 | Работа с бумагой. 3.1.Квиллинг. 3.2.Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона. | 34 18 16 | 2 1 1 | 32 17 15 | практическое задание |
| 4 | Работа с пластичными материалами. 4.1. Лепка из соленого теста. 4.2. Лепка из полимерной глины. | 30 14 16 | 2 1 1 | 28 13 15 | практическое задание |
| 5 | Работа с фетром и фоамираном 5.1. Изготовление поделок из фетра. 5.2. Изготовление поделок из фоармина. | 36 18 18 | 2 1 1 | 34 17 17 | практическое задание |
| 6 | Работа над творческими проектами | 20 | | 20 | практическое задание |
| 7 | Заключительное занятие. | 2 | 2 | | итоговая выставка |
| | Всего часов | 144 | 12 | 132 | |

Содержание программы.

1.Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Цель и задачи объединения. План работы. Знакомство с изделиями. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Другие организационные вопросы.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: объяснительно-иллюстративный.

Методическое обеспечение: инструкции по ТБ.

Форма подведения итогов: устный опрос.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Аппликация из крупы.

Теоретические сведения: Изучение видов круп, их происхождение. Способы применения круп в изготовлении панно и аппликаций. Знакомство со способами окрашивания круп. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практическая работа: Выбор темы для аппликации, подготовка планшетов. Подбор материала по цвету и фактуре. Художественное оформление работ.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание

2.2. Аппликация из кофейных зерен.

Теоретические сведения: Знакомство с новым видом природного материала – кофе. Способы получения кофейных зерен, их применение в быту. Обучение технике выполнения аппликации из них. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выбор рисунка для аппликации. Нанесение рисунка на планшет. Подбор материала по цвету. Выполнение аппликации. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

3. Работа с бумагой.

3.1. Квиллинг.

Теоретические сведения: Первоначальное понятие о квиллинге, инструменты и материалы, основные формы. Развитие умения составлять аппликацию из основных элементов, правила их расположения. Знакомство с более сложными элементами. Обучение выполнению сложных элементов квиллинга.

Практическая работа: Подборка цветной бумаги, нарезание полосок. Изготовление основных форм. Составление и выполнение поделок в технике квиллинг.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

3.2. Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона.

Теоретические сведения: Беседа о том, что означает термин «мозаика». Разнообразие видов мозаики. Ознакомление с готовыми образцами мозаики. Техника выполнения работы. Инструменты и материалы, используемые для выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности. Развитие умения подбора материала по цветовой гамме. Обучение выполнению работ «от

простого к сложному» (от одного элемента до композиции).

Практическая работа. Подготовка материала к работе, нанесение эскизов, подбор цветной бумаги, нарезание элементов, выполнение мозаики.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Метод, приемы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

4. Работа с пластичными материалами.

4.1. Лепка из соленого теста.

Теоретические сведения. Технология изготовления соленого теста. Хранение. Порядок работы. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе с соленым тестом. Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Раскрашивание изделий. Нанесение защитных составов. Оформление и склейка.

Практическая работа. Подготовка материала к работе. Изготовление мелких несложных деталей. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

4.2. Лепка из полимерной глины.

Теоретические сведения: Знакомство с таким материалом, как полимерная глина, ее свойства. Знакомство с готовыми поделками из глины. Знакомство с инструментами, применяемыми при работе. Знакомство с понятием «рельеф».

Практическая работа: Основные приемы при работе с глиной. Изготовление различных поделок из глины.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

5. Работа с фетром и фоамираном

5.1. Изготовление поделок из фетра.

Теоретические сведения: Знакомство с новым материалом – фетром. Знакомство со свойствами фетра. Изучение с готовыми образцами поделок из фетра. Приемы работы с фетром.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Сшивание, склеивание деталей. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

5.2. Изготовление поделок из фоармина

Теоретические сведения: Знакомство с новым материалом – фоамираном. Знакомство со свойствами фоамираном. Изучение с готовыми образцами поделок из фоамираном. Приемы работы с фоамираном.

Практическая работа: Выполнение простых элементов из фоамирана. Выполнение основных элементов фоамирана. Подготовка материала для поделок. Изготовление различных поделок.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

6. Работа над творческими проектами.

Практическая работа: Выполнение работы по задумке обучающихся. Подготовка материала для поделки. Изготовление поделки.

Форма проведения занятий: занятие – практикум.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: технологические карточки.

Форма подведения итогов: практическое задание.

7. Заключительное занятие.

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: готовые изделия.

Форма подведения итогов: выставка.

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 2 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

| № п/п | Календарные сроки | | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Кол-во часов | Содержание деятельности | | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое обеспечение |
|---|-------------------|-------------|---|----------------------------------|--------------|--|---|--|---|
| | Предполаг. | Фактические | | | | Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности | | |
| Раздел 1. Вводное занятие (2 ч) | | | | | | | | | |
| 1 | | | Материалы и инструменты | Сообщение новых знаний | 2 | Разновидность инструментов и материалов, используемых на занятиях. Инструктаж по ТБ. | Техника работы ножницами, шилом. | Воспитание бережного отношения к материалу | Ножницы, линейки, карандаши, шило, бумага, картон и т.д. |
| Раздел 2. Работа с природным материалом (16 ч) | | | | | | | | | |
| 2.1 Аппликация из крупы (8ч) | | | | | | | | | |
| 2 | | | Материалы, инструменты, оборудование и приспособления, используемые при работе с природным материалом | Сообщение новых знаний | 2 | Демонстрация готовых аппликаций. Общие правила безопасности труда. Технология подготовки материала к работе. | Отработка безопасных приемов применения инструментов и приспособлений. Чистка, сортировка природного материала. | Приобщение к здоровому образу жизни | Ножниц, клей, шило. |
| 3 | | | Изготовление картины «Осенний натюрморт» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. | Выбор эскиза. Подготовка планшета для картины. Перенос эскиза на планшет. | Воспитание художественного вкуса | Образцы готовых изделий, инструменты, клей, различные виды крупы. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 4 | | | Изготовление картины «Осенний натюрморт» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Повторение ТБ. | Подбор материала для работы. Выкладывание крупой грибов. | Воспитание интереса к искусству | Образцы готовых изделий, инструменты, клей, различные виды крупы. |
| 5 | | | Изготовление картины «Осенний натюрморт» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о разновидностях круп. | Выкладывание крупой веточек деревьев, травы. Художественное оформление работы. | Воспитание бережного отношения к природе | Образцы готовых изделий, инструменты, клей, различные виды крупы. |
| 2.2 Аппликация из кофейных зерен (8ч) | | | | | | | | | |
| 6 | | | Материалы и инструменты. Изготовление картины «Летучий корабль» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Демонстрация готовых аппликаций. Общие правила безопасности труда. Технология подготовки материала к работе. | Выбор эскиза. Подготовка планшета для картины. Перенос эскиза на планшет. | Воспитание интереса к искусству | Иллюстрации с различными аппликациями из кофейных зерен. Образцы готовых изделий, инструменты, клей, кофейные зерна. |
| 7 | | | Изготовление картины «Летучий корабль» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. | Выполнение элементов корабля кофейными зернами. Выполнение элементов моря, неба. | Воспитание художественного вкуса | Образец готового изделия, инструменты, клей, кофейные зерна. |
| 8 | | | Изготовление картины «Летучий корабль» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о кораблях. | Художественное оформление работы. Выбор эскиза. Подготовка планшета для картины. Перенос эскиза на планшет. | Воспитание интереса к искусству. | Образцы готовых изделий, инструменты, клей, кофейные зерна. |
| 9 | | | Изготовление картины «Летучий корабль» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Повторение техники безопасности. | Выполнение элементов корабля кофейными зернами. | | Образец готового изделия, инструменты, клей, кофейные зерна. |

Раздел 3. Работа с бумагой (40 ч)

3.1 Квиллинг (22 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|---|
| 10 | | | Материалы и инструменты, применяемые при работе. Отработка приемов изготовления базовых элементов квиллинга. | Сообщение новых знаний | 2 | Повторение разновидностей бумаги, знакомство с технологией изготовления работ. | Просмотр литературы. Просмотр готовых образцов поделок. | Воспитание уважения к старшим | Образцы различных видов бумаг. |
| 11 | | | Изготовление картины «Колоски» | Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о поделках в технике квиллинг, просмотр образцов. | Нарезание бумаги на полоски. Изготовление элементов колосков. | Воспитывать культуру поведения. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 12 | | | Изготовление картины «Колоски» | Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Освоение технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Изготовление элементов листьев. | Воспитание чувства коллективизма | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 13 | | | Изготовление картины «Колоски» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Сборка картины. Художественное оформление изделия. | Воспитание культуры поведения. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 14 | | | Изготовление картины «Осенний букет» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Нарезание бумаги на полоски. Заготовка элементов цветов. | Воспитывать патриотические чувства. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|---|
| 15 | | | Изготовление картины «Осенний букет» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Скручивание цветов из заготовок. Вырезание листьев из цветной бумаги. | Воспитывать бережное отношение к материалу. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 16 | | | Изготовление картины «Осенний букет» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Изготовление вазы для букета. | Воспитание культуры поведения. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 17 | | | Изготовление картины «Осенний букет» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Подготовка планшета для картины. Сборка изделия. | Воспитание аккуратности в труде. | Образцы простейших геометрических тел. |
| 18 | | | Изготовление картины «Сирень» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Подготовка планшета для картины. Нарезание бумаги. Изготовление лепестков сирени. | Воспитание терпеливости | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 19 | | | Изготовление картины «Сирень» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Сборка цветков. Вырезание листьев из цветной бумаги. | Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 20 | | | Изготовление картины «Сирень» | Развитие знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Вырезание листьев из цветной бумаги. Сборка изделия. Оформление. | Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 3.3 Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона (18 ч) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----|--|--|---|---|
| 21 | | | Материалы и инструменты, применяемые при работе. Изготовление картины «Подсолнухи» | Сообщение новых знаний Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Разнообразие видов мозаики. Ознакомление с готовыми образцами мозаики. Техника выполнения работы. | Просмотр готовых образцов мозаики. Выбор эскиза. Подготовка планшета. Нанесение эскиза на планшет. Подбор бумаги по цветовой гамме. Нарезание бумаги на квадратики | Воспитание уважения к народным традициям | Иллюстрации различных мозаик. Ножницы, бумага, клей, картон. |
| 22 | | | Изготовление картины «Подсолнухи» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Повторение разновидностей бумаги. Подготовка рабочего места. Составление эскиза. | Выполнение контура рисунка черной бумагой. Выкладывание лепестков подсолнухов. | Воспитание любознательности. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 23 | | | Изготовление картины «Подсолнухи» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Технология выполнения работы. | Выкладывание серединок цветов. Выкладывание листьев. | Воспитывать аккуратность в труде. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 24 | | | Изготовление картины «Подсолнухи» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Беседа о цветах. Повторение техники безопасности. | Заполнение фона. Оформление работы. | Пробуждение интереса к народным традициям | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 25 | | | Изготовление картины «Светлый праздник» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Знакомство с народными праздниками и традициями. | Выбор эскиза. Подготовка планшета. Нанесение эскиза на планшет. Подбор бумаги по цветовой гамме. Нарезание бумаги на квадратики | Приобщение детей к культурным ценностям | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|----|----------------------------------|--|--|--|
| 26 | | | Изготовление картины «Светлый праздник» | Сообщение новых знаний Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Повторение техники безопасности. | Выполнение контура рисунка черной бумагой. | Пробуждение интереса к творческой деятельности | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 27 | | | Изготовление картины «Светлый праздник» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Технология выполнения работы. | Выполнение основных элементов цветной бумагой. | Воспитание любви к народным традициям. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 28 | | | Изготовление картины «Светлый праздник» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Технология выполнения работы. | Заполнение фона. | Воспитание аккуратности и терпения. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 29 | | | Изготовление картины «Светлый праздник» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Технология выполнения работы. | Самостоятельное художественное оформление поделки. | Воспитание аккуратности и терпения. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |

Раздел 4. Работа с пластичными материалами (26 ч)

4.1 Лепка из соленого теста (12 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|--|---|--|
| 30 | | | Материалы и инструменты применяемые при работе. Изготовление картины «Веселая пчелка» | Сообщение новых знаний Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Техника лепки из соленого теста. Подготовка рабочего места. Повторение ТБ. | Просмотр литературы. Выбор эскиза композиции. Приготовление теста для работы. Подготовка планшета. | Воспитание бережного отношения к инструментам | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
|----|--|--|--|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 31 | | | Изготовление картины «Веселая пчелка» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Знакомство с новыми технологиями лепки. | Лепка частей пчелки. Лепка цветков и листиков. | Создание атмосферы доброжелательности в детском коллективе | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 32 | | | Изготовление картины «Веселая пчелка» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о природе. | Сборка изделия. Покрытие изделия лаком. | Воспитание бережного отношения к животным. | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 33 | | | Изготовление картины «Дружная компания» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Повторение ТБ | Приготовление теста для работы. Подготовка планшета. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 34 | | | Изготовление картины «Дружная компания» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Освоение техники окраски теста. | Лепка снеговика, птички, сугробов. | Стимулирование интереса к творческой деятельности | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 35 | | | Изготовление картины «Дружная компания» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о дружбе. | Лепка дворника, снежинок. Сборка изделия. Художественное оформление работы. | Воспитание аккуратности | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 4.2 Лепка из полимерной глины (14 ч) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|---|--|
| 36 | | Материалы и инструменты. Лепка фигурки «Пингвин» | Сообщение новых знаний Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Техника лепки из полимерной глины. ТБ. | Просмотр литературы по лепки. Лепка деталей фигурки пингвина. Сборка фигурки. | Воспитание бережного отношения к животным. | Образцы готовых изделий, стеки, глина. |
| 37 | | Лепка фигурки «Медведь». | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Просмотр литературы по лепки. Лепка деталей фигурки пингвина. Сборка фигурки. | Стимулирование интереса к творческой деятельности | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 38 | | Лепка фигурки «Мышонок сыр» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Лепка деталей фигурки мышонка и кусочка сыра. Сборка фигурки. | Воспитание аккуратности | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 39 | | Лепка бус «Радуга» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Подбор материала по цветовой гамме. Смешивание цветов. Изготовление бусинок. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 40 | | Лепка бус «Радуга» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Сборка бус. Покрытие бусинок лаком. | Стимулирование интереса к творческой деятельности | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 41 | | Лепка декоративной баночки «Лесной домик» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Знакомство с техникой декорирования. | Выбор эскиза для изделия. Подготовка материала к работе. Изготовление мелких деталей из полимерной глины: листиков, цветочков, улитки. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|--|
| 42 | | | Лепка декоративной баночки «Лесной домик» | | 2 | Беседа о лесных жителях, природе. | Декорирование банки изготовленными деталями. Оформление работы. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
|----|--|--|---|--|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|--|

Раздел 5. Работа с фетром и фоамираном (40 ч)

5.1 Изготовление поделок из фетра (20 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 43 | | | Материалы, инструменты, оборудование и приспособления, используемые при работе с тканью. Подготовка материала к работе. | Повторение. Сообщение новых знаний. | 2 | Правильное расположение деталей на плоскости. Правила расположения тех или иных элементов. | Подбор необходимого материала для работы по цветовой гамме, развитие художественного вкуса | Воспитание бережного отношения к инструментам | Образцы различных тканей. Образцы аппликаций. Ножницы, клей. |
| 44 | | | Изготовление игрушки «Совенок» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Правила соединения деталей из фетра. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Создание атмосферы доброжелательности в детском коллективе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 45 | | | Изготовление игрушки «Спящий мишка» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технология изготовления. | Выполнение лекал. Выкройка деталей. Сбор аппликации. Приклеивание. | Воспитание бережного к материалам. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| 46 | | | Изготовление игрушки «Ангелок» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 47 | | | Изготовление игрушки – мобиле. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 48 | | | Изготовление игрушки – мобиле. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 49 | | | Изготовление игрушки «Пандочка» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 50 | | | Изготовление игрушки «Крошिक» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|--|---|
| 51 | | | Изготовление игрушки «Ежик» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 52 | | | Изготовление игрушки «Нюшенька» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 5.2 Изготовление поделок из фоамирана (20 ч) | | | | | | | | | |
| 53 | | | Материалы и инструменты. Изготовление поделки «Ромашка» | Сообщение новых знаний Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Знакомство с технологией изготовления поделок из фоамирана. ТБ при работе с режущими и колющими предметами. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. Изготовление деталей цветка. Сборка изделия. | Воспитание усидчивости | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 54 | | | Изготовление поделки «Бабочка» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. Изготовление деталей. Сборка изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------|--|----|--|---|--|---|
| 55 | | | Изготовление поделки «Улитка» | Развитие закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. Изготовление деталей. Сборка изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 56 | | | Изготовление поделки «Виноград» | Развитие закрепление знаний, умений, навыков | и2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. Изготовление деталей. Сборка изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 57 | | | Декорирование рамки для фотографий. | Применение знаний, умений навыков | и2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. Изготовление деталей. Сборка изделия. | Создание атмосферы доброжелательности в детском коллективе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 58 | | | Изготовление поделки «Фиалки» | Применение знаний, умений навыков | и2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. | Воспитание бережного отношения к материалам. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 59 | | | Изготовление поделки «Фиалки» | Применение знаний, умений навыков | и2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление деталей. Сборка изделия. | Воспитание усидчивости. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
| 60 | | | Изготовление поделки «Букет одуванчиков» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 61 | | | Изготовление поделки «Букет одуванчиков» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление цветков одуванчиков. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 62 | | | Изготовление поделки «Букет одуванчиков» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление листиков. Сборка изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

Раздел 6. Работа над творческими проектами (18 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|---|---|--|
| 63 | | | Изготовление сюжетной картины в технике квиллинг. | Сообщение новых знаний. Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Самостоятельный выбор эскиза. Подготовка планшета. Подбор цветной бумаги по цвету. Нарезание бумаги на полоски. | Воспитание бережного отношения к материалу. | Образцы готовых изделий, технологические карты. Соль, мука, вода, инструменты. |
| 64 | | | Изготовление сюжетной картины в технике квиллинг. | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление основных элементов картины. | Воспитание аккуратности | Образец готового изделия, инструменты. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| 65 | | | Изготовление сюжетной картины в технике квиллинг. | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Работа над фоном. | Воспитание аккуратности | Образец готового изделия, инструменты. |
| 66 | | | Изготовление сюжетной картины в технике квиллинг. | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Сборка основного сюжета картины. | Воспитание уважения и любви к русскому народному творчеству. | Образец готового изделия, инструменты. |
| 67 | | | Изготовление сюжетной картины в технике квиллинг. | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Сборка всего изделия. Оформление работы. | Воспитание бережного отношения к материалу. | Образец готового изделия, инструменты. |
| 68 | | | Изготовление композиции из фоамирана «Полевой букет» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Знакомство с новым понятием – композиция. Основные правила составления композиций. | Самостоятельный выбор композиции. Подбор материала. Изготовление шаблонов для цветов. | Воспитание бережного отношения к материалу. | Образец готового изделия, инструменты. |
| 69 | | | Изготовление композиции из фоамирана «Полевой букет» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление цветов из фоамирана. | Воспитание аккуратности | Образец готового изделия, инструменты. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 70 | | | Изготовление композиции из фоамирана «Полевой букет» | | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление стебельков и листиков. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, инструменты. |
| 71 | | | Изготовление композиции из фоамирана «Полевой букет» | | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Сборка композиции. Оформление работы. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, инструменты. |

Раздел 7. Заключительное занятие (2 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------|----------|---|--|----------|---|--|
| 72 | | | Проведение итоговой выставки. | Выставка | 2 | | Выставка | Стимулирование заинтересованности к творческой деятельности | Поделки изготовленные ранее на занятиях. |
|----|--|--|-------------------------------|----------|---|--|----------|---|--|

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

| № п/п | Календарные сроки | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Кол-во | Содержание деятельности | | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое |
|-------|-------------------|-----------------------|---------------------|--------|-------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | | | | | Теоретическая | Практическая часть | | |

| | Пр едп ола г. | Ф ак ти че ск ие | | | ча со в | часть занятия /форма организации деятельности | занятия /форма организации деятельности | | обеспечение |
|---|------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|---------------|--|--|--|---|
| Раздел 1. Вводное занятие (2 ч) | | | | | | | | | |
| 1 | | | Материалы и инструменты | Сообщение новых знаний | 2 | Разновидность инструментов и материалов, используемых на занятиях. Инструктаж по ТБ. | Техника работы с различными инструментами. | Воспитание бережного отношения к материалу | Ножницы, линейки, карандаши, шило, бумага, картон и т.д. |
| Раздел 2. Работа с природным материалом (20 ч) | | | | | | | | | |
| 2.1 Аппликация из крупы (10ч) | | | | | | | | | |
| 2 | | | Материалы, инструменты, оборудование и приспособления, используемые при работе с природным материалом. | Занятие – повторение. | 2 | Демонстрация готовых аппликаций. Общие правила безопасности труда. Технология подготовки материала к работе. | Отработка безопасных приемов применения инструментов и приспособлений. Чистка, сортировка природного материала. | Приобщение к здоровому образу жизни | Ножниц, клей, шило. |
| 3 | | | Изготовление картины «Лисенок» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. | Выбор эскиза. Подготовка планшета для картины. Перенос эскиза на планшет. Выкладывание крупой фигуру лисы. | Воспитание художественного вкуса | Образцы готовых изделий, инструменты, клей, различные виды крупы. |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|------------------------------------|---|--|---|--|--|
| 4 | | | Изготовление картины «Лисенок» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Повторение ТБ. | Подбор материала для работы. Выкладывание крупой грибов. | Воспитание интереса к искусству | Образцы готовых изделий, инструменты, клей, различные виды крупы. |
| 5 | | | Изготовление картины «Лисенок» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о разновидностях круп. | Выкладывание крупой веточек деревьев, травы. | Воспитание бережного отношения к природе | Образцы готовых изделий, инструменты, клей, различные виды крупы. |
| 6 | | | Изготовление картины «Лисенок» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | | Заполнение фона. Художественное оформление работы. | | |
| 2.2 Аппликация из кофейных зерен (10ч) | | | | | | | | | |
| 7 | | | Материалы и инструменты. Изготовление картины «Совиные поделки» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Демонстрация готовых аппликаций. Общие правила безопасности труда. Технология подготовки материала к работе. | Выбор эскиза. Подготовка планшета для картины. Перенос эскиза на планшет. | Воспитание интереса к искусству | Иллюстрации с различными аппликациями из кофейных зерен. Образцы готовых изделий, инструменты, клей, кофейные зерна. |
| 8 | | | Изготовление картины «Совиные поделки» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. | Выполнение элементов кофейными зернами. Оформление работы. | Воспитание художественного вкуса | Образец готового изделия, инструменты, клей, кофейные зерна. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 9 | | | Изготовление картины «Мать и дитя» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | | Художественное оформление работы. Выбор эскиза. Подготовка планшета для картины. Перенос эскиза на планшет. | Воспитание интереса к искусству. | Образцы готовых изделий, инструменты, клей, кофейные зерна. |
| 10 | | | Изготовление картины «Мать и дитя» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Повторение техники безопасности. | Выполнение работы. | Воспитание художественного вкуса | Образец готового изделия, инструменты, клей, кофейные зерна. |
| 11 | | | Изготовление картины «Мать и дитя» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | | Выполнение работы. Художественное оформление. | Воспитание интереса к искусству. | Образец готового изделия, инструменты, клей, кофейные зерна. |

Раздел 3. Работа с бумагой (34 ч)

3.1 Квиллинг (18 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|---|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| 12 | | | Материалы и инструменты, применяемые при работе. Отработка приемов изготовления базовых элементов квиллинга. | Занятие повторение. | 2 | Повторение разновидностей бумаги, знакомство с технологией изготовления работ. | Просмотр литературы. Просмотр готовых образцов поделок. | Воспитание уважения к старшим | Образцы различных видов бумаг. |
|----|--|--|--|---------------------|---|--|---|-------------------------------|--------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| 13 | | | Изготовление картины «Корзина сирени» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о поделках в технике квиллинг, просмотр образцов. | Нарезание бумаги на полоски. Изготовление цветков сирени. | Воспитывать культуру поведения. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 14 | | | Изготовление картины «Корзина сирени» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Освоение технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Изготовление листиков, веточек. | Воспитание чувства коллективизма | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 15 | | | Изготовление картины «Корзина сирени» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствовани е технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Изготовление листиков, корзины. | Воспитание культуры поведения. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 16 | | | Изготовление картины «Корзина сирени» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствовани е технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Сборка картины. Художественное оформление изделия. | Воспитывать патриотическ ие чувства. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 17 | | | Изготовление картины «Васильковое настроение» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствовани е технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Нарезание бумаги на полоски. Заготовка элементов цветов. | Воспитывать бережное отношение к материалу. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 18 | | | Изготовление картины «Васильковое настроение» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствовани е технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Сборка цветов. | Воспитание культуры поведения. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 19 | | | Изготовление картины «Васильковое настроение» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Изготовление бабочки. | Воспитание аккуратности в труде. | Образцы простейших геометрических тел. |
| 20 | | | Изготовление картины «Васильковое настроение» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Совершенствование технологии изготовления поделки в технике квиллинг. | Подготовка планшета для картины. Сборка изделия. Оформление работы. | Воспитание терпеливости и | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 3.3 Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона (16 ч) | | | | | | | | | |
| 21 | | | Материалы и инструменты, применяемые при работе. Изготовление картины «Родные просторы» | Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Разнообразие видов мозаики. Ознакомление с готовыми образцами мозаики. Техника выполнения работы. | Просмотр готовых образцов мозаики. Выбор эскиза. Подготовка планшета. Нанесение эскиза на планшет. Подбор бумаги по цветовой гамме. Нарезание бумаги на квадратики | Воспитание уважения к народным традициям | Иллюстрации различных мозаик. Ножницы, бумага, клей, картон. |
| 22 | | | Изготовление картины «Родные просторы» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Повторение разновидностей бумаги. Подготовка рабочего места. Составление эскиза. | Выполнение контура рисунка черной бумагой. Выкладывание основных элементов картины. | Воспитание любознательности. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 23 | | | Изготовление картины «Родные просторы» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Технология выполнения работы. | Заполнение фона. Оформление работы. | Воспитывать аккуратность в труде. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 24 | | | Изготовление мозаики по самостоятельному выбору. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о цветах. Повторение техники безопасности. | Выбор эскиза, подготовка планшета. Подбор материала по цветовой гамме. Нарезание бумаги. | Пробуждение интереса к народным традициям | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 25 | | | Изготовление мозаики по самостоятельному выбору. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Знакомство с народными праздниками и традициями. | Выполнение работы. | Приобщение детей к культурным ценностям | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 26 | | | Изготовление мозаики по самостоятельному выбору. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Повторение техники безопасности. | Выполнение работы. | Пробуждение интереса к творческой деятельности | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 27 | | | Изготовление мозаики по самостоятельному выбору. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Технология выполнения работы. | Выполнение работы. | Воспитание любви к народным традициям. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |
| 28 | | | Изготовление мозаики по самостоятельному выбору. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Технология выполнения работы. | Выполнение работы. | Воспитание аккуратности и терпения. | Образец готового изделия, цветная бумага, инструменты, клей. |

Раздел 4. Работа с пластичными материалами (30 ч)

4.1 Лепка из соленого теста (14 ч)

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 29 | | Материалы и инструменты применяемые при работе. Изготовление картины «Падал прошлогодний снег» | Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Техника лепки из соленого теста. Подготовка рабочего места. Повторение ТБ. | Просмотр литературы. Выбор эскиза композиции. Приготовление теста для работы. Подготовка планшета. | Воспитание бережного отношения к инструментам | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 30 | | Изготовление картины «Падал прошлогодний снег» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Знакомство с новыми технологиями лепки. | Лепка фигур дворника, снеговика. | Создание атмосферы доброжелательности в детском коллективе | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 31 | | Изготовление картины «Падал прошлогодний снег» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о природе. | Сборка изделия. Покрытие изделия лаком. | Воспитание бережного отношения к животным. | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 32 | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Повторение ТБ | Выполнение работы. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 33 | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | | Выполнение работы. | Стимулирование интереса к творческой деятельности | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 34 | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Беседа о дружбе. | Выполнение работы. | Воспитание аккуратности | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------------------|---|--|--|---|--|
| 35 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | | Выполнение работы. | Стимулирование интереса к творческой деятельности | Образцы готовых изделий, соленое тесто, стеки. |
| 4.2 Лепка из полимерной глины (16 ч) | | | | | | | | | |
| 36 | | | Декорирование кружки «Девочка с зайчиком» | Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Техника лепки из полимерной глины. ТБ. | Просмотр литературы по лепки. Лепка деталей девочки. Сборка фигурки. | Воспитание бережного отношения к животным. | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 37 | | | Декорирование кружки «Девочка с зайчиком» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Просмотр литературы по лепки. Лепка деталей зайчика. Сборка фигурки. | Стимулирование интереса к творческой деятельности | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 38 | | | Декорирование кружки «Девочка с зайчиком» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Сборка изделия. Оформление работ. | Воспитание аккуратности | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 39 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Выполнение работы. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 40 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Выполнение работы. | Стимулирование интереса к творческой деятельности | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 41 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Выполнение работы. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|---|--|---|--|--|
| 42 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Выполнение работы. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| 43 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Отработка приемов лепки. | Выполнение работы. | Воспитывать эстетический вкус. | Образцы готовых изделий, глина, стеки. |
| Раздел 5. Работа с фетром и фоамираном (36 ч) | | | | | | | | | |
| 5.1 Изготовление поделок из фетра (18 ч) | | | | | | | | | |
| 44 | | | Материалы, инструменты, оборудование и приспособления, используемые при работе с тканью. Изготовление пальчикового театра «Теремок» | Занятие - повторение. | 2 | Правильное расположение деталей на плоскости. Правила расположения тех или иных элементов. | Подбор необходимого материала для работы по цветовой гамме. Изготовление фигурки мышки. | Воспитание бережного отношения к инструментам | Образцы различных тканей. Образцы аппликаций. Ножницы, клей. |
| 45 | | | Изготовление пальчикового театра «Теремок» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Правила соединения деталей из фетра. | Изготовление фигурки лягушки. | Создание атмосферы доброжелательности в детском коллективе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 46 | | | Изготовление пальчикового театра «Теремок» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технология изготовления. | Изготовление фигурки зайца. | Воспитание бережного к материалам. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------------------------|---|---|--|--|---|
| 47 | | | Изготовление пальчикового театра «Теремок» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление фигурки лисы. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 48 | | | Изготовление пальчикового театра «Теремок» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление фигурки медведя. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 49 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 50 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 51 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---|--|--|---|
| 52 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение эскиза. Подготовка лекал. Выкраивание деталей из ткани. Расположение деталей. Монтаж изделия. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 5.2 Изготовление поделок из фоамирана (18 ч) | | | | | | | | | |
| 53 | | | Материалы и инструменты. Изготовление поделки «Букет роз» | Сообщение новых знаний Формирование знаний, умений, навыков | 2 | Знакомство с технологией изготовления поделок из фоамирана. ТБ при работе с режущими и колющими предметами. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. | Воспитание усидчивости | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 54 | | | Изготовление поделки «Букет роз» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление деталей. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 55 | | | Изготовление поделки «Букет роз» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Сборка изделия. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|---|--|---|
| 56 | | | Изготовление поделки «Веточка сирени» | Развитие и закрепление знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Подбор материала. Выполнение эскиза. Выкраивание деталей. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 57 | | | Изготовление поделки «Веточка сирени» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление деталей. | Создание атмосферы доброжелательности в детском коллективе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 58 | | | Изготовление поделки «Веточка сирени» | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Сборка изделия. | Воспитание бережного отношения к материалам. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 59 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение работы. | Воспитание усидчивости. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| 60 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение работ. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|---|---|---|--|--|
| 61 | | | Изготовление поделки по собственному замыслу. | Применение знаний, умений и навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение работ. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, шаблоны, инструменты, клей. |
| Раздел 6. Работа над творческими проектами (20 ч) | | | | | | | | | |
| 62 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Самостоятельный выбор эскиза. Подбор материала для работы. Изготовление формы шляпки гриба. | Воспитание бережного отношения к материалу. | Образцы готовых изделий, технологические карты. Соль, мука, вода, инструменты. |
| 63 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление формы ножки гриба. | Воспитание аккуратности | Образец готового изделия, инструменты. |
| 64 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Сборка формы гриба. | Воспитание аккуратности | Образец готового изделия, инструменты. |
| 65 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Изготовление конструкции под лампу. | Воспитание уважения и любви к русскому народному творчеству. | Образец готового изделия, инструменты. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------|------------------------------------|---|--|--|---|--|
| 66 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение работы по заполнению шляпки мухомора. | Воспитание бережного отношения к материалу. | Образец готового изделия, инструменты. |
| 67 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Знакомство с новым понятием – композиция. Основные правила составления композиций. | Выполнение работы по заполнению шляпки мухомора. | Воспитание бережного отношения к материалу. | Образец готового изделия, инструменты. |
| 68 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение работы по заполнению белых пятен на шляпке. | Воспитание аккуратности | Образец готового изделия, инструменты. |
| 69 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение работы по заполнению ножки гриба. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, инструменты. |
| 70 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Выполнение работы по изготовлению подставки для гриба. | Воспитывать эстетический вкус. | Образец готового изделия, инструменты. |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|------------------------------------|---|---|--|--|---|
| 71 | | | Изготовление светильника «Мухомор» | Применение знаний, умений, навыков | 2 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. | Сборка светильника. Оформление работы. | Воспитание бережного отношения к природе | Образец готового изделия, инструменты. |
| Раздел 7. Заключительное занятие (2 ч) | | | | | | | | | |
| 72 | | | Итоговая выставка. | Выставка | 2 | Подведение итогов за прошедший учебный год. | Оформление выставки. | Приобщение к культурным ценностям | Поделки, изготовленные ранее на занятиях. |

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровое обеспечение программы:

Реализация дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Радуга идей» может осуществляться педагогами дополнительного образования, имеющими среднее или высшее педагогическое образование.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение: Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин (кабинет №14)

- Учебное оборудование: столы и стулья на 15 посадочных мест, стол учителя, доска, уголок по ТБ.

Учебно-методическое обеспечение:

Учебные и наглядные средства:

- тестовые задания по программе;
- раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).
- наглядные пособия и образцы поделок
- мастер-классы по рукоделию;
- Электронные презентации по разделам программы: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой», «Аппликация», «Работа с тканью», «Лепка из соленого теста», «Конструирование из бросового материала».

Расходные материалы:

Инструменты:

Ножницы, канцелярский нож, ножницы фигурные, линейки (фигурные), степлеры фигурные, шило, фигурные формочки для теста, скалки, клеевой пистолет, циркули, карандаши, кисточки для клея, кисти для рисования, шприцы.

Материалы:

Фанера, картон, гуашь, лак (аэрозоль) глянцевый, наждачная бумага, нитки (разноцветные), проволока, ветки, горшок цветочный, фетр, клей ПВА, клей Момент, мука, соль, акриловые краски, пищевые красители, Бумага: цветная, креповая, гофрированная, бархатная; картон, природный материал: шишки, ракушки, засушенные листья и цветы.

Информационное обеспечение:

Компьютер с выходом в интернет (методический кабинет), интернет-ресурсы:

1. <https://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров — прикладное творчество;
2. <https://ped-kopilka.ru/> - учебно-методический кабинет;

3. <https://mirpodelki.ucoz.ru/> - поделки своими руками.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Педагогические технологии и принципы:

При реализации программы уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- а) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология системно – деятельностного подхода;
- г) технология сотрудничества.

Основными принципами организации работы по реализации программного материала являются:

Формы занятий, планируемых по каждому разделу (теме)

Приемы и методы организации образовательного процесса.

Для реализации программы предполагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический, активные методы обучения.

Наглядный метод используется во время

- показа электронных презентаций ;
- рассматривания иллюстраций поделок, репродукций, образцов;
- проведения дидактических игр;
- использование технологических карт при изготовлении поделок и творческих работ, проектов.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных обучающих игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и др.);
- сообщения теоретического материала;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, технологическим картам;
- разбора ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- выполнить практические задания учебного занятия;
- выполнить действия по образцу.

Активные методы обучения методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем

свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Активные методы характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования и могут быть использованы на любом этапе учебного занятия.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3 *Практическая работа.*

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, умениями и навыками, их коррекция.

Используется устный опрос по пройденной теме на усвоение терминологии и технике изготовления работы.

VI этап-итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Формы аттестации /контроля

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Радуга идей» проводятся три вида контроля на первом и два на втором году обучения:

1 - входной контроль – в начале учебного года (тестирование, с целью определения начальных знаний, умений и навыков).

2 - промежуточный контроль – в середине учебного года в январе (тестирование с целью определения уровня усвоения учебной программы и дифференциации обучения, по группам усвоения учебного материала);

3 - итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (тестирование с целью определения степени усвоения программного материала первого года обучения и перевода учащихся на второй год обучения).

На втором году обучения меняются цели проводимого контроля:

1 - промежуточное тестирование с целью определения качества усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы и организация повтора ранее изученного материала, менее усвоенного учащимися (по необходимости).

2 - итоговое тестирование по результатам усвоения программного материала по годам обучения.

Тестовые задания (входной контроль)

Ф.И. _____

1.Какую травму можно получить режущими инструментами:

а) вывих, б) порез, в) ушиб.

2. Бумага- это:

а) материал б) инструмент в) приспособление.

3. Из какого материала изготавливают бумагу?

а) ткань, б) древесина, в) крахмал.

4. Как называется деталь, с помощью которой обводим части поделки?

а) эскиз, б) листок, в) шаблон.

5. Что такое квиллинг?
а) бумагокручение, б) лепка из пластилина, в) аппликация.
6. Как называется способ изготовления картин из маленьких частей бумаги, картона или стекла?
а) аппликация, б) папье – маше, в) мозаика.
7. Если сложить бумагу четыре раза и вырезать из нее деталь, сколько деталей получится?
а) три, б) два, в) четыре.
8. Если смешать красный и желтый цвет какой цвет получится?
а) зеленый, б) синий, в) оранжевый.
9. В каком виде следует оставлять ножницы после работы:
а) в открытом виде, б) в любом виде, в) в закрытом виде.
10. Инструмент для вычерчивания прямых линий и измерений.
а) линейка, б) карандаш, в) ножницы.

Тестовые задания (1 год обучения, промежуточная аттестация)
Ф.И. _____

1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
2. Какую травму можно получить режущими инструментами:
а) вывих, б) порез, в) ушиб.
3. Крупа и кофе - это природный материал:
а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.
4. Основа для аппликации называется:
а) фоном, б) формой, в) эскизом.
5. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:
а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.
6. Из чего делают бумагу?
а) из древесины, б) из старых книг и газет, в) из железа.
7. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?
а) карвинг, б) квиллин, в) квилт.
8. Для изготовления деталей квиллинга используют:
а) спицу, б) спичку, в) зубочистку, г) специальную иглу.

9. Как называется способ изготовления картин из маленьких частей бумаги, картона или стекла?

а) аппликация, б) мозаика, в) папье-маше.

10. Как называется искусство лепки из соленого теста?

а) тестолепка, б) тестопластика, в) солепластика.

Тестовые задания (1 год обучения, итоговая аттестация)

Ф.И. _____

1. Крупа и кофе - это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

2. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:

а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) хорошо рвется, б) легко гладится, в) легко мнется, г) режется, д) хорошо впитывает воду, е) влажная бумага становится прочной.

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная, б) писчая, в) шероховатая, г) обёрточная, д) толстая, е) газетная.

5. В технике квиллинг применяют:

а) гофрированный картон, б) писчую бумагу, в) ксероксную цветную бумагу, г) газетную бумагу.

6. Из чего готовят соленое тесто?

а) рисовая мука, б) блинная мука, в) пшеничная мука.

7. Фетр — это:

а) войлочная ткань, б) синтетическая ткань, в) хлопчатобумажная ткань.

8. Фоамиран – это:

а) пластичная замша, б) пористая резина, в) гладкая кожа, г) плотная бумага.

9. Для работы с фоамираном понадобится:

а) карандаш, б) зубочистка, в) шпажка, г) ручка.

10. Необходимые инструменты для работы с фоамираном:

а) утюг, б) ножницы, в) шредер, г) пила.

Тестовые задания (2 год обучения, промежуточная аттестация)

Ф.И. _____

1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
2. Наклеивание деталей из природного материала по краю изображения называется ... аппликацией:
а) сплошной, б) контурной, в) сюжетной.
3. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции:
а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.
4. Какие виды бумаги ты знаешь?
а) наждачная, б) писчая, в) шероховатая, г) обёрточная, д) толстая, е) газетная.
5. Из чего делают бумагу?
а) из древесины, б) из старых книг и газет, в) из железа.
6. Где впервые начинается история Квиллинга?
а) египте, б) греции, в) риме.
7. Необходимым инструментом для работы является?
а) трафарет, б) циркуль, в) линейка, г) транспортир.
8. Каким инструментом мы работаем при изготовлении мозаики?
а) шприц, б) линейка, в) карандаш.
9. При приготовлении теста в муку кладем?
а) сахар, б) соль, в) ванилин.
10. Соленое тесто нужно хранить?
а) в плотно завязанном пакете, б) в полотенце, в) в бумаге.

Тестовые задания (2 год обучения, итоговая аттестация)

Ф.И. _____

1. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
2. Растения какого цвета быстрее выгорают:
а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

3.Свойство природного материала это:

а) размер, б) фактура, в) фон.

4.Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

5.Составление отдельных элементов в целое называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

6. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции:

а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.

7. Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?

а) расческа, б) чеснокодавилка, в) плоскогубцы.

8. Фетр — это:

а) войлочная ткань, б) синтетическая ткань, в) хлопчатобумажная ткань.

9. При работе с фоамираном используют:

а) клей ПВА, б) клеевой пистолет, в) секундный клей, д) силикатный клей.

10. Для работы с фоамираном понадобится:

а) карандаш, б) зубочистка, в) шпажка, д) ручка.

Диагностика воспитанности обучающихся

Название объединения _____

Педагог _____

ФИ обучающегося _____

Возраст _____ Год обучения _____ Уч. год _____

| | Критерии воспитанности | Параметры оценки воспитанности | Оценка воспитанности обучающихся | | |
|------------------|----------------------------|--|----------------------------------|------------------|---------------|
| | | | начало уч.года | середина уч.года | конец уч.года |
| П р о ф | Культура организации своей | Правильно и аккуратно организует рабочее место | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|--|--|
| е с с и о н а л ь н а я | деятельности | Аккуратен в выполнении практической работы | | | |
| | | Четко выполняет каждое задание педагога | | | |
| | | Терпелив и работоспособен | | | |
| | Уважительное отношение к деятельности других | При высказывании критических замечаний в адрес | | | |
| | | Подчеркивает положительное в чужой работе | | | |
| | | Высказывая пожелания, дает конкретные советы по улучшению работы | | | |
| | Адекватность восприятия | Стремится исправить указанные ошибки | | | |
| в о с п и т а н н о с т ь | оценки своей деятельности и ее результатов | Прислушивается к советам педагога и сверстников | | | |
| | | Конструктивно воспринимает замечания по совершенствованию своей работы | | | |
| | Знание и выполнение этических норм | Доброжелательность в оценке работы других | | | |
| | | Не дает негативных личностных оценок | | | |
| | | Стремится к помощи в работе к другим | | | |
| | | Стремится к профессиональной оценке работы других | | | |
| | С о щ и | Осознание значимости своей деятельности | Украшает своими работами быт | | |
| Стремится подарить свои работы другим | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|--|--|--|
| а л ь н а я в о с п и т а н н о с т ь | | (чтобы принести радость) | | | | |
| | | Проявляет творческий подход в работе | | | | |
| | Коллективная ответственность | | Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставки, конкурсы) | | | |
| | | | Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера | | | |
| | | | Участствует в выполнении коллективных работ | | | |
| | | | Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ | | | |
| | | | Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы | | | |
| | | | Неконфликтен | | | |
| | Умение взаимодействовать с другими членами коллектива | | Не мешает другим детям на занятии | | | |
| | | | Предлагает свою помощь другим детям | | | |
| | | | Не требует излишнего внимания от педагога | | | |
| | Толерантность | | Не насмехается над недостатками других | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | Не подчеркивает ошибок других | | | |
| | | Доброжелателен к детям других национальностей | | | |
| Активность и желание участвовать в делах коллектива | | Стремится участвовать в массовых мероприятиях | | | |
| | | Выполняет общественные поручения | | | |
| | | Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, иницирует идеи | | | |
| Стремление к самореализации социально адекватными способами | | Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим | | | |
| | | Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков | | | |
| | | Проявляет удовлетворение своей деятельностью | | | |
| | | С желанием показывает другим результаты своей работы | | | |
| Соблюдение нравственно-этических норм | | Соблюдает правила этикета | | | |
| | | Развита общая культура речи | | | |
| | | Проявляется общая культура в подходе к своему внешнему виду | | | |
| | | Выполняет правила поведения на занятиях | | | |
| Итого баллов: | | | | | |

Система оценок поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления

Анкета № 1.

Изучение уровня удовлетворенности обучающихся

Возраст _____

Название объединения _____

Обведите ваш вариант ответа.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

1. На занятия в объединение я иду с радостью.

4 3 2 1 0

2. На занятиях я узнаю много нового, интересного и приобретаю полезные умения и навыки.

4 3 2 1 0

3. В нашем объединении хороший педагог.

4 3 2 1 0

4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

4 3 2 1 0

5. В группе я всегда свободно высказать свое мнение.

4 3 2 1 0

6. Здесь у меня обычно хорошее настроение.

4 3 2 1 0

7. Мне нравится участвовать в делах учреждения.

4 3 2 1 0

8. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей.

4 3 2 1 0

9. Я считаю, здесь меня готовят к самостоятельной жизни.

4 3 2 1 0

10. Летом я скучаю по занятиям в учреждении.

4 3 2 1 0

Анкета № 2.

**Выявление коммуникативных склонностей обучающихся.
(Составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой)**

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: « Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только « да» или « нет». Если ваш ответ на вопрос положителен, то поставьте в листе ответов знак «+», если отрицательный, то «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы.

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?

5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на встречи с друзьями?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Л и с т о т в е т о в .

| | | | |
|---|---|----|----|
| 1 | 6 | 11 | 16 |
| 2 | 7 | 12 | 17 |
| 3 | 8 | 13 | 18 |
| 4 | 9 | 14 | 19 |

5

10

15

20

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

низкий уровень - 0,1-0,45;

ниже среднего – 0, 46- 0, 55;

средний уровень – 0, 56- 0, 65;

выше среднего – 0, 66- 0, 75;

высокий уровень – 0, 76- 1.

Список литературы

1. Бискер Л.М. Программа “Одаренные дети” // “Завуч”.- 2001.- №4.- с.39-45
2. Завельский Ю.К. Концепция работы гимназии с одаренными детьми // “Завуч”.- 2000.- №1.- с.107-116
3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.- Ярославль: Академия развития, 2004.- 304с.
4. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // “Дополнительное образование детей”.- 2001.- № 24.- с. 37-39.
5. Подласый И.П., Педагогика. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.- с.576.
6. Савельева Е.А. О художественных способностях детей. // “Завуч”.- 2000.- № 6.- с. 132-137.