

Мониторинг оценивания образовательных достижений творческого объединения «Уроки творчества»

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Радуга идей» проводятся три вида контроля на первом и два на втором годах обучения:

1 - входной контроль – в начале учебного года (тестирование, с целью определения начальных знаний, умений и навыков).

2 - промежуточный контроль – в середине учебного года в январе (тестирование с целью определения уровня усвоения учебной программы и дифференциации обучения, по группам усвоения учебного материала);

3 - итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (тестирование с целью определения степени усвоения программного материала первого года обучения и перевода учащихся на второй год обучения).

На втором году обучения меняются цели проводимого контроля:

1 - промежуточное тестирование с целью определения качества усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы и организация повтора раннее изученного материала, менее усвоенного учащимися (по необходимости).

2 - итоговое тестирование по результатам усвоения программного материала по годам обучения.

Тестовые задания (входной контроль)

Ф.И. _____

1. Какую травму можно получить режущими инструментами:
а) вывих, б) порез, в) ушиб.

2. Бумага- это:
а) материал б) инструмент в) приспособление.

3. Из какого материала изготавливают бумагу?
а) ткань, б) древесина, в) крахмал.

4. Как называется деталь, с помощью которой обводим части поделки?
а) эскиз, б) листок, в) шаблон.

5. Что такое квиллинг?
а) бумагокручение, б) лепка из пластилина, в) аппликация.

6. Как называется способ изготовления картин из маленьких частей бумаги, картона или стекла?
а) аппликация, б) папье – маше, в) мозаика.

7. Если сложить бумагу четыре раза и вырезать из нее деталь, сколько деталей получится?

- а) три, б) два, в) четыре.
8. Если смешать красный и желтый цвет какой цвет получится?
а) зеленый, б) синий, в) оранжевый.
9. В каком виде следует оставлять ножницы после работы:
а) в открытом виде, б) в любом виде, в) в закрытом виде.
10. Инструмент для вычерчивания прямых линий и измерений.
а) линейка, б) карандаш, в) ножницы.

Тестовые задания (1 год обучения, промежуточная аттестация)

Ф.И. _____

1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
а) не получить травму, б) приобрести навыки, в) развивать глазомер.
2. Какую травму можно получить режущими инструментами:
а) вывих, б) порез, в) ушиб.
3. Крупа и кофе - это природный материал:
а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.
4. Основа для аппликации называется:
а) фоном, б) формой, в) эскизом.
5. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:
а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.
6. Из чего делают бумагу?
а) из древесины, б) из старых книг и газет, в) из железа.
7. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?
а) карвинг, б) квиллин, в) квилт.
8. Для изготовления деталей квиллинга используют:
а) спицу, б) спичку, в) зубочистку, г) специальную иглу.
9. Как называется способ изготовления картин из маленьких частей бумаги, картона или стекла?
а) аппликация, б) мозаика, в) папье-маше.
10. Как называется искусство лепки из соленого теста?
а) тестолепка, б) тестопластика, в) солепластика.

Тестовые задания (1 год обучения, итоговая аттестация)

Ф.И. _____

1. Крупа и кофе - это природный материал:
а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.
2. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:
а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.
3. Какие свойства бумаги ты знаешь?
а) хорошо рвется, б) легко гладится, в) легко мнется, г) режется, д) хорошо впитывает воду, е) влажная бумага становится прочной.
4. Какие виды бумаги ты знаешь?
а) наждачная, б) писчая, в) шероховатая, г) обёрточная, д) толстая, е) газетная.
5. В технике квиллинг применяют:
а) гофрированный картон, б) писчую бумагу, в) ксероксную цветную бумагу, г) газетную бумагу.
6. Из чего готовят соленое тесто?
а) рисовая мука, б) блинная мука, в) пшеничная мука.
7. Фетр — это:
а) войлочная ткань, б) синтетическая ткань, в) хлопчатобумажная ткань.
8. Фоамиран – это:
а) пластичная замша, б) пористая резина, в) гладкая кожа, г) плотная бумага.
9. Для работы с фоамираном понадобится:
а) карандаш, б) зубочистка, в) шпажка, г) ручка.
10. Необходимые инструменты для работы с фоамираном:
а) утюг, б) ножницы, в) шредер, г) пила.

Тестовые задания (2 год обучения, промежуточная аттестация)

Ф.И. _____

1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
2. Наклеивание деталей из природного материала по краю изображения называется ... аппликацией:
а) сплошной, б) контурной, в) сюжетной.

3. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции:

а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная, б) писчая, в) шероховатая, г) обёрточная, д) толстая, е) газетная.

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины, б) из старых книг и газет, в) из железа.

6. Где впервые начинается история Квиллинга?

а) египте, б) греции, в) риме.

7. Необходимым инструментом для работы является?

а) трафарет, б) циркуль, в) линейка, г) транспортир.

8. Каким инструментом мы работаем при изготовлении мозаики?

а) шприц, б) линейка, в) карандаш.

9. При приготовлении теста в муку кладем?

а) сахар, б) соль, в) ванилин.

10. Соленое тесто нужно хранить?

а) в плотно завязанном пакете, б) в полотенце, в) в бумаге.

Тестовые задания (2 год обучения, итоговая аттестация)

Ф.И. _____

1. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

2. Растения какого цвета быстрее выгорают:

а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

3. Свойство природного материала это:

а) размер, б) фактура, в) фон.

4. Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

5. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

6. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции:

а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.

7. Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?

а) расческа, б) чеснокодавилка, в) плоскогубцы.

8. Фетр — это:

а) войлочная ткань, б) синтетическая ткань, в) хлопчатобумажная ткань.

9. При работе с фоамираном используют:

а) клей ПВА, б) клеевой пистолет, в) секундный клей, д) силикатный клей.

10. Для работы с фоамираном понадобится:

а) карандаш, б) зубочистка, в) шпажка, д) ручка.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция детского (юношеского) технического творчества»

Программа
промежуточной аттестации учащихся
творческого объединения _____

ФИО педагога д/о _____

1. График проведения мероприятий по аттестации учащихся.

№ группы	Год обучения	Дата	Место	Примечание

2. Форма проведения.

3. Критерии оценки освоения общеобразовательной программы группы:

Знания: _____

Умения: _____

Навыки: _____

4. Форма оценки результатов:

Теория _____ баллы _____

Практика _____ баллы _____

5. Уровень усвоения общеобразовательной программы:

Высокий - _____ 20-15 _____

Средний _____ 14-9 _____

Ниже среднего _____ 8 и ниже _____

6. Примечание _____

Подпись педагога _____

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Станция детского (юношеского) технического творчества»

**Протокол результатов
аттестации
обучающихся творческого объединения
_____ учебного года**

Название объединения _____
ФИО педагога _____
Дата проведения _____
Форма проведения _____
Форма оценки результатов _____
Члены аттестационной комиссии _____

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Уровень усвоения ЗУН (высокий, средний, ниже среднего)

По результатам аттестации

Высокий уровень – _____ чел. (_____ %)

Средний уровень - _____ чел. (_____ %)

Ниже среднего - _____ чел. (_____ %)

_____ воспитанников переведены на следующий этап обучения

Подпись педагога _____

Подпись членов аттестационной комиссии: _____

Диагностика воспитанности обучающихся

Название объединения _____

Педагог _____

ФИ обучающегося _____

Возраст _____ Год обучения _____ Уч. год _____

	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности обучающихся		
			начало уч.года	середина уч.года	конец уч.года
П р о ф е с с и о н а л ь н а я	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует рабочее место			
		Аккуратен в выполнении практической работы			
		Четко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен			
	Уважительное отношение к деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес			
		Подчеркивает положительное в чужой работе			
		Высказывая пожелания, дает конкретные советы по улучшению работы			
Адекватность восприятия	Стремится исправить указанные ошибки				
в о с п и т а	оценки своей деятельности и ее результатов	Прислушивается к советам педагога и сверстников			
		Конструктивно воспринимает замечания по совершенствованию своей работы			

Н Н О С Т Ь	Знание и выполнение этических норм	Доброжелательность в оценке работы других			
		Не дает негативных личностных оценок			
		Стремится к помощи в работе к другим			
		Стремится к профессиональной оценке работы других			
С О Ц И А Л Ь Н А Я В О С П И Т А Н Н О С Т Ь	Осознание значимости своей деятельности	Украшает своими работами быт			
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость)			
		Проявляет творчес кий подход в работе			
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованност ь при участии в массо вых мероприятиях учебного характера (выставки, конкурсы)			
Предлагает помощь в организации и прове дении массовых меро приятий учебного характера					
Участвует в выполне нии коллективных работ					
Старается справедли во распределить зада ния при выпол нении коллективных работ					

		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы			
Умение взаимодействовать с другими членами коллектива		Неконфликтен			
		Не мешает другим детям на занятии			
		Предлагает свою помощь другим детям			
		Не требует излишне его внимания от педагога			
Толерантность	Не насмехается над недостатками других				
Активность и желание участвовать в делах коллектива		Не подчеркивает ошибок других			
		Доброжелателен к детям других национальностей			
		Стремится участвовать в массовых мероприятиях			
		Выполняет общественные поручения			
Стремление к самореализации социально адекватными способами		Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, иницирует идеи			
		Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим			
		Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков			
		Проявляет удовлетворение своей деятельностью			
	С желанием показывает другим результаты				

		своей работы			
Соблюдение нравственно-этических норм		Соблюдает правила этикета			
		Развита общая культура речи			
		Проявляется общая культура в подходе к своему внешнему виду			
		Выполняет правила поведения на занятиях			
Итого баллов:					

Система оценок поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления

Анкета № 1.

Изучение уровня удовлетворенности обучающихся

Возраст _____

Название объединения _____

Обведите ваш вариант ответа.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

1. На занятия в объединение я иду с радостью.

4 3 2 1 0

2. На занятиях я узнаю много нового, интересного и приобретаю полезные умения и навыки.

4 3 2 1 0

3. В нашем объединении хороший педагог.

4 3 2 1 0

4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

4 3 2 1 0

5. В группе я всегда свободно высказать свое мнение.

4 3 2 1 0

6. Здесь у меня обычно хорошее настроение.

4 3 2 1 0

7. Мне нравится участвовать в делах учреждения.

4 3 2 1 0

8. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей.

4 3 2 1 0

9. Я считаю, здесь меня готовят к самостоятельной жизни.

4 3 2 1 0

10. Летом я скучаю по занятиям в учреждении.

4 3 2 1 0

Анкета № 2.

**Выявление коммуникативных склонностей обучающихся.
(Составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой)**

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: « Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только « да» или « нет». Если ваш ответ на вопрос положителен, то поставьте в листе ответов знак «+», если отрицательный, то «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание,

отвечайте быстро».

Вопросы.

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

18. Часто ли Вы опаздываете на встречи с друзьями?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Л и с т о т в е т о в .

1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

низкий уровень - 0,1-0,45;

ниже среднего – 0, 46- 0, 55;

средний уровень – 0, 56- 0, 65;

выше среднего – 0, 66- 0, 75;

высокий уровень – 0, 76- 1.