

**Сценарий отчетного новогоднего театрализованного представления
«Сказка о том, как Емеля Новый год спасал»**

Снежный пролог

Звучит фонограмма композиции «Новогодние фанфары». Характер композиции торжественный с легкими переливами волшебства.

Звучит фонограмма композиции «Тема новогоднего леса». На первые звуки таинственной мелодии в зрительном зале появляются актеры с белыми полотнами в руках («СОФИТИКИ» 1 г.о.). Они распределяются по сценической площадке и замирают в красивом стоп-кадре.

Голос за кадром. Снежинки танцуют,
Летают, кружатся,
На солнце
в морозный денёк серебрятся.
Ажурные платья, резные косынки...
Волшебное зимнее чудо – снежинки.

Актеры начинают кружиться, создавая снежный круговорот. С каждым новым музыкальным всплеском их движения становятся шире и акцентированнее.

Характер музыкальной композиции меняется. Актеры в образе снежинок исполняют танец вьюги. В финале номера актеры замирают на сцене в виде двух группировок – снежной свиты.

Снежинки. То полями, то лесами,
Меж стволов берёз.
К нам на тройке с бубенцами
Едет с внучкой Дед Мороз.
Едет рысью и галопом,
Зная, что идёт
Прямоком по тайным тропам
К людям Новый год.
Снег окутал мягкой ватой
Веточки берёз.
Со Снегурочкой прекрасной
Едет Дед Мороз.

Звучит фонограмма композиции «Smash – Last Christmas». Под волшебный звон колокольчиков и ксилофона на сценическую площадку, в сопровождении снежинок, выходят Дед Мороз и Снегурочка. Вместе с юными артистами и зрителями исполняется новогодняя песня-флэш-моб.

Выход Деда Мороза и Снегурочки

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята!

Снегурочка. Здравствуйте гости долгожданные!

Дед Мороз и Снегурочка (*поют*).

Волшебная сказка вместо твоей мечты
Здесь распускаются белые цветы
Белым снегом все замело,
И счастье в твоей душе расцвело

Волшебная сказка собирает своих друзей!
С нами станет намного веселей
Поздравляем с новым годом!
Желаем вам новогодней погоды!

С новым годом поздравляем всех вас!
Сказку начнем мы прямо сейчас!
Отправимся мы в дальний путь,
Желание ты загадать не забудь!

Исполняя песню, главные герои подходят на авансцену. На каждом припеве герои со зрителями исполняют танцевальный флэш-моб.

Снегурочка. Дедушка, посмотри, как много гостей к нам пришло сегодня.

Дед Мороз. Да, и не сосчитать. Здравствуйте, ребята.

Снегурочка. А теперь, как водится, давайте все знакомиться.

Дед Мороз. Ребята! На счет три, свое имя назови! Раз, два, три... А теперь родители, представиться не хотите ли? Раз, два, три...

Снегурочка. Вот здорово! Сколько разных красивых имен.

Дед Мороз. Все же писали письма мне на Новый год? Подарки заказывали? Ждете их у себя под ёлочкой? (*Дети отвечают*). Здорово.

Снегурочка. Дедушка, до Нового года осталось совсем мало времени. А нам еще столько дел нужно сделать. Надо кого-то оставить вместо нас, чтобы он с ребята посидел.

Дед Мороз. Ты права внученька! И в кого же ты у меня такая мудрая и смышленная? Есть у меня один кандидат на это дело.

Снегурочка. И кто же это?

Дед Мороз. Наш помощник – Емеля. Но только чтобы до него докричаться, нам потребуется помощь ребят!

Снегурочка. И как же они нам помогут?

Дед Мороз. Смотрите! Ребята! Вы готовы нам помочь? Тогда повторяйте за нами.

Все участники представления и зрители повторяют за главными героями слова и движения.

Дед Мороз и Снегурочка (*вместе с ребятами*).

Мы веселые ребята!
Нам преграды нипочем.
Мы умеем громко хлопать
(Хлоп, хлоп, хлоп)
Мы ногами можем топтать
(Топ, топ, топ)
Можем громко мы кричать
(Ааааааа!)
И Емелю дружно звать!
Раз, два, три! Емелюшка лентяй приди!

На сцену выходит Емеля.

Выход Емели (Ленивый)

Звучит фонограмма композиции «Выход Емели». Вторя ее тягучему характеру и народному бою инструментов, Емеля лениво плетется из одного края сцены в другой. Потягивается. Зевает.

Дальнейшая сцена идет на фоне фонограммы, стилизованной под русскую народную музыку. Причем мелодия тянется и затягивается, когда говорит Емеля, а когда говорят Дед Мороз и Снегурочка – играет быстрее и задорнее.

Емеля (на ребят и Снегурочку). Ну чего вы раскричались? Или я Новый год проспал?

Снегурочка. Нет, еще не проспал.

Емеля. Фуф, это хорошо. А то хочу у Дедушки Мороза попросить одно желание исполнить.

Дед Мороз. Это какое же?

Емеля. Ой. А, хочу Илюшей Муромцем стать. Но не чтобы подвиги славные совершать, а желаю на печи пролежать тридцать лет и три года. Вот ведь лепота!

Дед Мороз. Ну и бездельник же ты, Емеля.

Снегурочка. Сходил бы дров наколол, на мешках заплатку подлатал. А то в этом году ребята были чересчур активны, занимаясь в своих кружках. Больше подарков надо им привезти.

Емеля. Мне лень. Пусть лучше Мороз ударит своим посохом волшебным о землю – все ваши желания и исполнятся.

Емеля зевает, пытается удобно расположиться под елкой, чтобы спокойно подремать. Дед Мороз и Снегурочка выходят на авансцену.

Снегурочка. Ух, совсем этот Емеля обленился.

Дед Мороз. И не говори. Надо бы его проучить.

Снегурочка. А как?

Дед Мороз. А вот так. Емеля! Посторожи ты мой посох, пока мы с внученькой подарки проверим да сани соберем. Только глаз с него не спускай. Будешь в этот раз ты Новым годом заведовать.

Дед Мороз и Снегурочка уходят.

Емеля. Вот это да. Волшебный посох Деда Мороза. Настоящий. Что бы такого пожелать? Подарков? Исполнения своих желаний? Тороплюсь я как-то. До нового года еще 10 дней. Успею что-нибудь пожелать. *(Зевает)*. Эх, устал я. Пожалуй, вздремну прямо здесь.

Емеля ложится. Выпускает из рук посох, чтобы не мешал. Звучит фонограмма композиции «Выход Льдиныча». По характеру тревожная.

Выход Льдинок и Льдиныча – Песня Льдиныча. Сцена кражи

На легкое посапывание и посвистывание Емели из-за ширмы показывается другой сказочный персонаж. Это – злой волшебник Льдиныч. Он медленно подбирается к валяющемуся посоху.

Льдиныч. Посох моего добренького братца. *(Передразнивает детей)*. Дедушка Мороз подарил мне на Новый год собачку. Да, конечно, девочка. А я бы хотел самолетик. Держи, мальчик. Надоело. Теперь власть будет моя.

От громкого возгласа Льдиныча просыпается Емеля.

Емеля. Вы кто? Отдайте мне мой посох. *(Резким движением отбирает посох у Льдиныча)*.

Льдиныч. Твой посох? Емеля-обманщик. Это посох моего братца – Деда Мороза.

Емеля. Братца? То есть ты – Льдиныч, волшебник?

Льдиныч. Что же ты не договариваешь? Я – злой волшебник Льдиныч. А вот и мои острые льдинки! Познакомься с моими театральными марионетками.

Звучит фонограмма композиции «Песня Льдиныча».

На сцене появляется группа «СОФИТИКИ» 1 г.о., исполняющая роль Льдинок – свиты Льдиныча. В руках актеры держат серебристые льдинки, которые поблескивают от света софитов.

Льдиныч (поет). В глубине моей души о власти лишь мечтаю
Снежный театр появись – успеха достигаю.
Знаю слава впереди, буду я великим.
Знаю зрители мои.

Я всемогущ
Я открою любые двери
Заморожу вас скорее, вас скорее
Я всемогущ
Лед будет только в вашем сердце
Театру моему доверься, ты доверься

Льдинки кружатся вокруг Емели. Колют его углами своих льдин. Емеля роняет посох.

Льдиныч (*подбирая посох*). Наконец-то, посох мой. Теперь я уничтожу его. Отменю Новый год. Больше никаких подарков, улыбок и смеха. Только горькие детские слезки в моем ледяном театре! Льдинки, за мной.

Льдиныч и льдинки уходят.

Дед Мороз и Снегурочка. Олени

Играет волшебная музыка. Снегурочка выходит в сопровождении двух оленей. На арбьрсцене Емеля ходит и оглядывается по сторонам, не замечая Снегурочку и Оленей. Он ищет следы Льдиныча и волшебный посох Деда Мороза.

Снегурочка (*Оленям*). На поворотах осторожнее. Сани старые, сцепление с дорогой уже никудышное. И проследите чтобы Дедушка пристегнулся, а то снова выпадет из своих саней.

Олени. Так точно, внучка Снегурочка. Разрешите идти.

Снегурочка замечает шныряющего по сцене Емелю.

Снегурочка. Емеля, что же ты ищешь?

Емеля (*сконфузившись*). Я? Ничего.

Снегурочка. Я пришла за волшебным посохом. Дедушка уже готов ехать к ребятам с поздравлениями и подарками.

Емеля падает на колени перед Снегурочкой.

Емеля (*умоляюще*). Ох, пропал я Снегурочка. Украл посох злой волшебник Льдиныч.

Снегурочка. Льдиныч?

Олени. Украл?

Голос Деда Мороза. Отправляйся Емеля на поиски Льдиныча и моего посоха. Спасай Новый год. А мы со Снегурочкой пока посторожим подарки. Но поспеши, скоро часы начнут бить праздничными курантами.

Снегурочка. А в помощь тебе мы дадим этих славных оленей.

Олени. Так точно!

Емеля. Побежали, олени, на ярмарку. Там чего только не найдешь. Может кто и посох дедушкин продать вздумает!

Олени. Ребята, повторяйте за нами.

Олени вместе с Емелей исполняют небольшой танцевальный флэшмоб «А мы идем» и отправляются на поиски волшебного посоха. Вместе с героями движения повторяют и другие участники представления, а также зрители.

Голос за кадром. И отправился Емеля вместе с оленями на поиски волшебного посоха Деда Мороза. Долго ли шли, коротко ли, но не находили они по пути ни посоха, ни злого волшебника Лыдиныча. Но вот вдалеке увидели они яркие огни Ярмарки. И направились туда. А чего там только нет. А вдруг и посох найдут там? А на Ярмарке торговцев – тьма. Вот тебе славные русичи – купцы парголовские, а давеча заглядывали и купцы заморские – иностранные.

Сцена Ярмарки – Торговля

Звучит фонограмма композиции «Ярмарка». На сцену выбегают группы «СОФИТИКИ» 2 г.о. Фонограмма представляет собой Mash-Up из двух разных по этнической составляющей мелодий: одна – стилизованная под русскую народную, другая – кавер поп-исполнителей «The Beatles – Back in USSR».

Актеры из ситцевых разноцветных платков выстраивают подобие прилавков и крыши ярмарки. По другую сторону встают иностранные торговцы в клетчатых рубашках, повязанных на поясе на манер хип-хоп исполнителей. На заднем плане мечется Лыдиныч с посохом, который пытается укрыться от погони Емели. В итоге он скрывается в зрительном зале.

Выходят Емеля и Олени.

- Купцы русские.** Подходи честной народ.
Всех вас ярмарка зовет.
- Купцы иностранные.** Приготовьте ваши мани
На шелковый платок Армани.
- Купцы русские.** Покупай скорее валенки.
- Купцы иностранные.** Так они у вас дырявеньки.
Покупайте лучше джинсы
- Купцы русские.** Ой, лучше бы мешочек брынзы.
- Купцы иностранные.** У нас товары многогранные
Недаром, бренды иностранные.
- Купцы русские.** У иностранцев взгляды узкие
Бери народ товары русские.
- Купцы иностранные.** У наших шмоток ткани – вау
К лицу и новгородским фрау.
- Купцы русские.** Хорош трепать нам наши нервы
А то запустим в вас консервы.

Между купцами начинается словесная перепалка. Но она тут же смолкает. Емеля выходит на авансцену.

- Купцы русские.** О как. Покупатель – стало быть купец.
- Купцы иностранные.** Ин инглиш – зе кастомер?
- Купцы русские** (кланяются Емеле). Здравствуй, сударь.
- Купцы иностранные.** Хэллоу, мэн. И ту (показывает пальцами двойку) олень.
- Емеля.** Купцы, нужна ваша помощь. Мы гонимся за злым волшебником.

Купцы русские. И что же он украл?

Олени. Он украл Новый год.

Купцы иностранные. О май год.

Купцы русские. Держи сапоги скороходы.

Купцы иностранные. Или гироскутер новый.

Купцы русские. Бери тарелку с яблоком.

Купцы иностранные. Покупай Эпл-айфон яблочный.

Емеля. Эх, все не то. Дайте мне лучше печь самоходную, для езды пригодную. На ней-то мы мигом домчим до замка Льдиныча.

Купцы. Держи, Емеля, печь. И отправляйся скорее к мудрой щуке. Она тебе поможет.

На сценической площадке из деталей пазла собирается печь. Емеля с оленями подходят к ней.

Емеля. Спасибо, купцы. Ну что, в путь!

Олени. Так точно!

Печка. Держитесь крепче! Мы отъезжаем!

Емеля. Ого. А печка-то говорящая.

Олени вместе с Емелей и купцами исполняют танцевальный флэшмоб «А мы идем» и отправляются на поиски волшебного посоха. Герои вместе с элементами печки отправляются за кулисы.

Выход Льдиныча

Звучит фонограмма композиции «Шествие льдинок». Выходят Льдинки. За ними выходит Льдиныч.

Льдиныч. Ни за что Емеле не спасти Новый год. Волшебный посох, который исполняет желания у меня. А значит, что ни у кого теперь они не исполнятся, кроме меня. А у меня единственное желание – пусть Нового года не будет, дети подарков не получают, а желания не исполнятся. Аха-ха. Ну что, Льдинки, был Емеля на Ярмарке?

Льдинки. Был.

Льдиныч. Сапоги-скороходы купил?

Льдинки. Нет.

Льдиныч. Как нет? А Эпл-айфон яблочный продали ему торгошаи заморские?

Льдинки. Нет. Емеля на печи к щуке едет.

Льдиныч. К щуке? Ведь она знает где я живу. Я почти раскрыт.

Льдинки. Мы пропали.

Льдиныч. Нет, я так легко не сдамся. Сломаю посох, а концы в воду, пустыню и во всемирную сеть брошу. И не найдут они никогда свой посох и Новый год. Не только злой, но и гениальный волшебник. Льдины, в дорогу! Наперерез Емеле.

Льдиныч и Льдинки уходят.

Морское царство

Звучит фонограмма музыкальной композиции «Морское царство». На сцене появляются актеры в переливающихся огоньками костюмах золотых звезд. Это – морские звезды, запутавшиеся в рыболовных сетях.

Вслед за ними на сцене появляются крабы, медузы и рыбы – группа «СОФИТ» 2 г.о.

Рыбы. Стойте.

Медузы. Еще рано.

Крабы. Царица спит. Не будите ее.

Рыбы-камердинеры. Ладно.

Рыба. Голова что-то сегодня болит.

Рыба. Это потому, что ты бьешься постоянно об лед.

Медузы. Вот поэтому и болит.

Краб. Ты прямо новый вид рыбы – рыба об лед.

Все морские обитатели смеются. Одна рыба плачет.

Рыба. Ты чего плачешь?

Рыба. Я шутку не поняла.

Звезды. Тихо.

Звезды смотрят вверх.

Рыбы. Чего вам? Прилипалы вы наши. Что-то услышали наверху?

Звезды. Ага. Рыбаки наверно едут.

Рыбы. Рыбаки?

Медузы. Скорее зовите царицу.

Крабы. Они уже бросают сети.

Под торжественные фанфары на сцене появляется царица дна морского – Щука. Песня Щуки. Морские обитатели танцуют.

Щука (поет).

Рыбоньки мои,
Вы не знаете, как скучаю я в пруду
Выгляну я к вам – дарю для вас чудо.
Вы наверняка долго шли
Отдохнуть решили у пруда.
Но тут попалась Щука вам
Встречайте дружно.

А я добра для всех одинаково
Пускай живет дружба в нас яркая.
Встречай же ее смотри, твори

Дружная жизнь, прекрасная жизнь.

Звучит фонограмма композиции комичного клоунского характера. На сцене появляются олени, которые под руки тянут Емелю. Они бегают по сценической площадке перед сценой и подыскивают удобное место. Наконец останавливаются. Начинают раскачивать Емелю на руках и подбрасывают его на авансцену. Звук всплеска.

На сцену запрыгивает Емеля. Рыбы подбрасывают белое полотно ткани. Емеля оказывается, как бы под водой.

Щука. Говори кто, откуда и зачем сюда пожаловал?

Емеля (что-то бурчит).

Рыба. Он не умеет говорить под водой.

Щука хлопает в ладоши. Звучит волшебная музыка.

Емеля. Я – Емеля, от Дедушки Мороза. Ищу посох, чтобы Новый год спасти!

Щука. Слышала о твоей беде. Помогу тебе только при одном условии, если поклянешься никогда моих рыбок не ловить на крючок, лучше – на хлопок. Звездочки, помогите мне.

Звездочки растягивают на сцене длинную блестящую золотистую ткань. Интерактив «Ловля рыбки».

Щука объясняет условия игры, где главным условием становится ловля рыбы. Когда рыбка появляется из-за ткани, участники ее ловят хлопком. Сложность заключается в том, что из-под ткани могут вылезти крабы или медузы. К игре подключаются не только участники представления, но и все зрители.

Щука. Молодцы, ребята. Емеля, Льдиныч сломал посох и разбросал его части в разные места. Ты пока отправляйся на восток и в интернет.

Рыбы. А мы поищем частичку посоха в воде.

Крабы. И скорее возвращайся к нам.

Медузы. Мы поможем тебе вернуть доверие Дедушки Мороза и спасти Новый год.

Емеля. Спасибо, друзья. Печка, прострой маршрут.

Голос печки. Маршрут построен. Следующая остановка будет на восходе солнца.

Все герои сцены исполняют танец-флэш-моб со зрителями.

Флэш-моб «Всё пучком»

Герои. Все пучком, а у нас все пучком!

Там, где прямо не пролезем, мы пройдем бочком.

Все пучком, а у нас все пучком!

Весёлый Емеля и олени вдвоём!

Емеля. Еще раз все вместе!

Герои. Все пучком, а у нас все пучком!

Обещаем мы ребятам – Льдиныча найдём!

Все пучком, а у нас все пучком!

Дружную командой Новый Год спасём!

Герои исчезают за печкой и отправляются за кулисы.

Голос за кадром. И отправился Емеля на восток в Шамаханское царство, где царит ее величество сказка. Где 1000 и 1 ночь разноцветным калейдоскопом рождается волшебство.

Восток

Звучит фонограмма музыкальной композиции «Салма я салама». На сценическую площадку выбегают учащиеся группы «СОФИТИКИ» 3 г.о. Сначала на сцене появляются наложницы и жены Султана. Они одеты в восточные одежды и египетские парики. Затем на сцене появляется и сам султан с большим тюрбаном на голове.

Султан (*игриво*). Ух...красавицы! (*хлопает в ладоши*) Ви-зи-ирь!

Низко кланяясь, появляется сутулый Визирь.

Султан. Визирь, переключку! (*делает знак рукой – жены выстраиваются по росту*)

Визирь. Смир-рно! Покор-рно! Зарина! Джамиля! Гюзель! Саида! Хафиза! Зухра! Лейла! Зульфия! Шахерезада!

Султан. Где Шахерезада? (*все поворачиваются на громкий хrap*).

Шахерезада (*проснувшись*). Здесь Шахерезада! Мы все – Шахерезады.

Визирь. Вольно! Фривольно! Р-разойдись!

Жены рассаживаются на сценической площадке.

Султан. Визирь, что у нас дальше в новогодней программе? Опять рахат-лукум детям раздавать?

Визирь. Нет, великий султан! Сказочницы Шахерезады приготовили свою тысяча первую сказку!

Султан. А-а, хорошо, хорошо. Пусть подойдут и займут свое обычное место.

Шахерезады. Приветствую тебя, великий султан Аль-Боблак! Да будет благословен твой путь, да будет усыпан он нежными тюльпанами и лилиями! Процветай и будь белоснежен как лепесток лотоса, будь усыпан золотом как долина на утренней заре.

Султан (*величественно кивает*). Какую же сказку вы приготовили для нас сегодня?

Шахерезады. Сказку непохожую на все предыдущие. Новогоднюю, о повелитель. С особым сюрпризом!

Все герои замирают в стоп-кадре.

Голос за кадром. И рассказала Шахерезада историю про Емелю, у которого злой волшебник украл посох. Про то, что он отправился в далекое путешествие на поиски новогоднего сокровища. И о том, что однажды, прогуливаясь по саду, она услышала, что часть этого волшебного посоха строго охраняется сфинксом.

Смена музыкальной композиции. Герои оживают.

Султан. Вот так история.

Подданный. Замечательная история.

Визирь. О, прекраснейший из прекраснейших, к нам гости из северного царства.

Султан. Пускай войдут.

Заходит Емеля вместе с Оленями.

Емеля. Времени мало. Не находил ли ты, о свет наших очей, одну волшебную вещь?

Олени. Частичку чуда, исполняющую детские мечты.

Султан. Признаться, за такую дерзость, что врываетесь ко мне, я бы казнил, но сегодня милую.

Шахерезады. Отправляйтесь к мудрому сфинксу. Он хранит секрет волшебного посоха. Только он сможет тебе помочь.

Емеля. Слышала Печка? Отправляемся к сфинксу.

Голос печки. Поверните налево. Направо. Левее. Развернитесь. Вы прибыли к пункту назначения.

Герои ходят по сцене и возвращаются на исходное положение. Оглядываются.

Олени. Как будто никуда и не ходили.

В центре сцены висит плакат, на котором изображен сфинкс.

Сфинкс. Загадки

Голос сфинкса. Добрый вечер, скитальцы. Что привело вас к мудрому сфинксу?

Емеля. Ты хранишь важный секрет, который спасет Новый год.

Голос сфинкса. Верно. И чтобы открыть этот секрет вы должны отгадать три моих загадки. Да только в голове моей все перемешалось. Заколдовал меня злой волшебник Льдиныч. Все загадки стали новогодними, стихотворными. Попробуйте отгадать их. Удачи.

Герои вместе со зрителями отгадывают новогодние загадки.

Голос сфинкса. Всюду в этот праздник грохот!
 Взрыв, за ним веселый хохот!
 Очень шумная игрушка -
 Новогодняя... (Хлопушка).

Голос сфинкса. Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь. **(Снег)**

Голос сфинкса. Под ногами у меня
Деревянные друзья.
Я на них лечу стрелой,
Но не летом, а зимой. **(Лыжи)**

Султан. Ура, получилось.

Шахерезада. Держи свой посох. И отправляйся скорее во всемирную сеть.

Олени. Там мы найдем вторую часть.

Емеля. Ну, давай, печка. Поехали в этот Интернет.

Голос печки. Маршрут построен. Следующая остановка – вэ-вэ-вэ Интер точка нэт.

На сцену вылетают детали пазла, которые собираются в печку. Герои уходят за кулисы.

Смена музыкальной композиции. Появляется Льдиныч.

Льдиныч

Льдиныч. Вот ведь Емеля, справился-таки с первой задачкой. Ну ничего, в компьютере он точно хуже разбирается, чем я в злодействах. Но надо поднажать, уж слишком шустрая у него печь. Удачи, Емеля, во всемирной паутине. Аха-ха.

Льдиныч уходит.

Голос за кадром. И приехал Емеля не в тридевятое царство, а в интернетное государство. И правил здесь местный соловей-разбойник – Компьютерный вирус. В руках вместо державы держал он лайки, а наказывал всех репостами гневными. А в услужении у него были компьютерные колобки – смайлики.

Гаджеты

Звучит фонограмма композиции «Смайлики». На сцену выпрыгивают учащиеся группы «СОФИТИКИ» 1 г.о. В руках они держат разные смайлики: от весело улыбающегося до красного гневного. Движения актеров подобны резким движениям роботов.

В конце номера на сцене появляется Емеля с Оленями.

Емеля. Круглыши, помогите нам отыскать здесь один предмет.

Смайлики. Никакие мы не круглыши. Мы – Смайлики.

Олени. Сколько вас здесь. И веселые, и грустные, и злые. Нам как-то не по себе.

Емеля. Да ладно вам. Чего, струсили?

Вдруг из кулис появляется Компьютерный вирус. Голос его грубый, обработанный на компьютере. Одет он в черный комбинезон и черный непроницаемый плащ.

Вирус. А давно ли ты сам стал таким смелым?

Емеля. А вы кто? И откуда вы знаете, что я не всегда был таким?

Вирус. А кто фотографии в Морозкограмм выкладывал всегда на печке? Кто все свои бока отлежал? Кто во все игры переиграл?

Емеля. Я...

Вирус. То-то же. Мне в интернете все видно, ведь я – Компьютерный вирус.

Олени. А вы нашего посоха не находили здесь?

Смайлики. Находили. Да только он в файле, файл в папке, папка на диске, диск на сервере, а сервер на фаерволе.

Вирус. В общем, файл зашифрован. Мне он никак не поддается. Хитер ваш Льдиныч.

Олени. А что за шифр-то?

Вирус. Он заколдовал новогодние песни. Они теперь играют – наоборот. Нужно их разгадать. Емеля, может у вас вместе с ребятами это получится?

Емеля. Ребята, помогите нам разгадать этот шифр. Без него нам никак не удастся спасти новый год.

Смайлики. Первая песня.

Интерактив «Новогодняя песня наоборот». Суть игры заключается в том, чтобы отгадать новогодние песни, которые воспроизводятся задом наперед.

Герои вместе со зрителями и участниками разгадывают три популярные новогодние песни.

После каждой отгаданной песни, Смайлики просят воспроизвести новую мелодию.

Вирус. Ну, молодцы ребята. Держи Емеля часть своего посоха.

Смайлики. И скорее отправляйся в вэ-вэ-вэ прорубь точка щука точка дно.

На сцену врывается Льдиныч.

Заморожу. Вьюга+Льдины (Снежная буря)

Льдиныч. Ага. Не тут-то было. Думали все так легко будет? Снежинки, льдинки – задержите их.

Начинается снежная буря. Звучит тревожная музыка. Снежинки и льдинки кружатся вокруг добрых персонажей.

Льдиныч. Я пока детали посоха заберу и с детишками потолкую. Ну что, не боитесь меня? Ваша песенка спета. Закончились ваши праздники, будете в школу ходить! И никаких вам подарков, каникул.

Емеля. Ребята, спасайте посох.

Олени. Передавайте его скорее, чтобы злой Льдиныч не завладел им, иначе Дедушка Мороз никогда больше не придет к нам на праздник.

Льдиныч. А ну цыц, парнокопытное. Сейчас всех заморожу.

Льдиныч начинает бегать по зрительному залу, пытаясь заморозить зрителя. Ребята и зрители передают части посоха по кругу в разные стороны таким образом, чтобы обе части вновь оказались в руках Емели.

Емеля. Части посоха у меня в руках. Спасибо ребята.

Олени. Скорее к Щуке. Надо спасти Новый год!

Снежинки. Бегите, а мы задержим Льдиныча.

На сцене собирается пазл печки. Герои прячутся за ней. Смайлики, Олени, Компьютерный вирус и Емеля убегают.

Снежинки вихрем бегают вокруг Льдинок и Льдиныча. У злого волшебника начинается кружиться голова. Снежинки убегают.

Льдиныч. Сбежали. (Льдинкам). А вы куда смотрели? Не могли их заморозить? В погоню!

Льдиныч и Льдинки убегают.

Морское дно. Посох

Звучит музыкальная тема «Морского царства».

На сцене появляются морские звездочки, а затем и другие морские обитатели.

Звезды. Где же этот Емеля? Давно его не было.

Рыбы. Кажется, мы нашли последний элемент посоха. Крабы, скорее отправляйтесь за царицей морской.

Крабы. Слушаемся.

Звезды. Кажется, кто-то едет. Слышите?

На сцену вбегают Емеля и Олени.

Олени. С трудом, но мы добыли обе части посоха.

Емеля. А как ваши успехи?

Рыбы. Она у нас.

Звезды. Крабы уже отправились за мудрой Щукой.

Олени. Поскорее бы. За нами гонится злой Льдиныч.

На сцене появляется Щука.

Щука. Ну что, Емеля. Удалось тебе найти все части посоха?

Емеля. Да, но этими палочками только в городки играть.

Олени. В них нет ничего волшебного.

Щука. Ты не прав. Вы все сделали. Осталось только его собрать и придет праздник.

Олени. И как нам это сделать?

Щука. Емеля, ты обещаешь больше не лениться и во всем помогать Дедушке Морозу и Снегурочке?

Емеля. Обещаю, мудрая Щука.

Щука. Тогда, по щучьему велению, по моему хотению пусть волшебный посох соберется и принесет всем детям праздник.

Звучит волшебная музыка. Все части посоха взрываются лепестками бумфетти. Выходит Дед Мороз, Снегурочка и чуть позже Льдиныч.

Дед Мороз и Снегурочка + Льдиныч

Дед Мороз. Ох, внученька, снова мы в этом зале.

Снегурочка. А значит, что праздник состоится и у Емели все получилось.

Емеля. Дедушка, ты прости меня, что никогда тебе не помогал. Отныне Новый год – мой самый любимый праздник.

Льдиныч (*передразнивая Емелю*). Новый год – мой любимый праздник.

Дед Мороз. А ты чего, брат мой, Льдиныч, опять за старое взялся. Ведь мы всегда с тобой были заодно. Я – деревья накрывал снегами, а ты рисовал чудесные узоры на окнах и водных гладях.

Льдиныч. И правда, были времена. Забудем все наши обиды?

Снегурочка. Ребята, мы простим Льдиныча? Позволим ему с нами быть в Новом году?

Ребята отвечают.

Льдиныч. Спасибо, ребята. Обещаю, что этой зимой только чуть-чуть буду пощипывать ваши щечки и носики на морозе.

Дед Мороз. А ты, Емеля, и вы, ребята, никогда не ленитесь и помогайте старшим. И тогда каждый день для вас будет настоящим праздником.

Все герои. С Новым годом!

Финальная песня

На сценическую площадку выбегают все студийцы «Театра-шоу «Софит».

Все герои (*поют*).

Снег постелился, гирлянды на елке
Встречаем задорно вместе сейчас
Праздник любимый. Горят все иголки
И рады безумно, что есть вы у нас
Быстро закрутилось
Дней веретено
Только все равно

Новый год настает

Празднуем мы вместе
Всех друзей соберем – рядом веселей
Новый год настает
И поем мы песни
Скоро ночь, елка ждет
Новый год идет
Новый год идет!

Список используемых при составлении разработки литературных источников, интернет-ресурсов

1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие. – 6-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 288 с.
2. Алянский Ю. Азбука театра. – М.: Современник, 2009
3. Валентинов В. 150 весёлых игр. – СПб.: Литера, 2012
4. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2010
5. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – СПб.: Веды, 2010.
6. Зайцева О.В. Встретим праздник весело. - Ярославль: Академия развития, 1998.
7. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. - М.: 2012
8. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. - М.: Просвещение, 2000
9. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. Учебно-методическое. пособие для руководителей детских театральных коллективов. - М.: ВЛАДОС, 2001.
10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 9 ноября 2018 года // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения 25.11.2020).
11. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. - М.: Просвещение, 2014
12. Савкова З.В. Удивительный дар природы. Голосо-речевой тренинг. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2009.
13. Стихи для детей. Веб-журнал лучших стихов для детей и родителей // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://papinsait.ru/detskie-stikhotvoreniya-pro-deda-moroza>
14. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: Учебник. – 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 288 с.

Приложение



Новогоднее представление
«Сказка о том, как Емеля Новый год спасал» (2019 г.)



Реквизит для сцены «Ярмарка»



Реквизит для сцены «Гаджеты»



Реквизит «Печка»



Макет приглашения



Макет грамоты

**ГБОУ СОШ № 475 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОЛИМП»
ТЕАТР-ШОУ «СОФИТ»**

СКАЗКА О ТОМ,



**КАК ЕМЕЛЯ
НОВЫЙ ГОД СПАСАЛ!**

20 декабря

начало в **17:00**

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

1-го полугодия 2019-2020 учебного года

В программе для софитиков и их родителей:

- новогоднее представление с участием всех воспитанников;
- посвящение в «Софиты»;
- и невероятная новогодняя дискотека!

Вход по пригласительным билетам!

Руководитель театра-шоу «Софит», педагог дополнительного образования А.А. Слюдов

Афиша театрализованного представления