

Московский дворец пионеров
ГБПОУ «Воробьевы горы»



Отдел изобразительного и декоративно-
прикладного искусства

Мониторинг реализации образовательной программы «Машинное вязание»

Муранова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

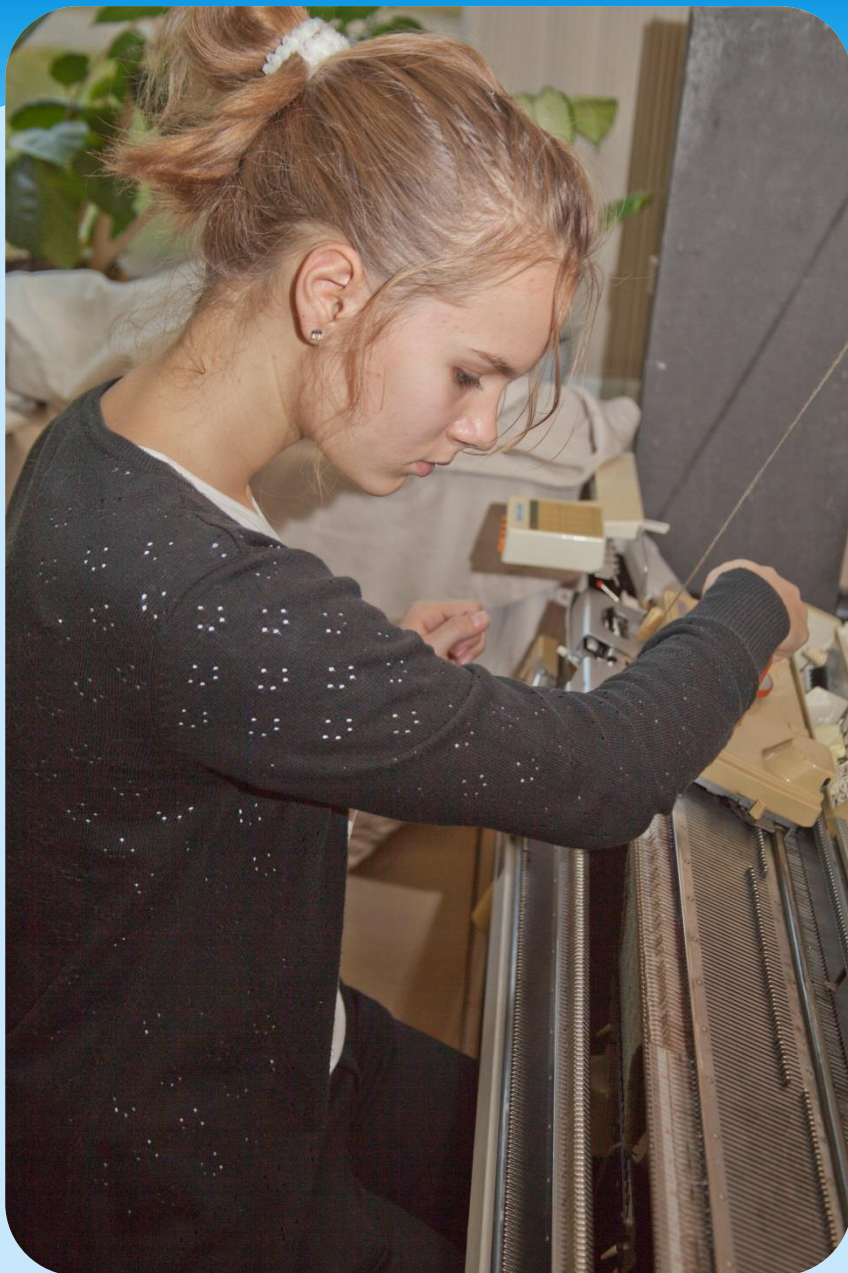


Программа «Машинное вязание» рассчитана на 2 года обучения и является продолжением программы «Художественное вязание» (ручное вязание спицами и крючком).

Возраст обучающихся – 12-17 лет.

Новизна программы:

обучение основам машинного вязания с использованием традиционных элементов народного искусства и современных технологий.

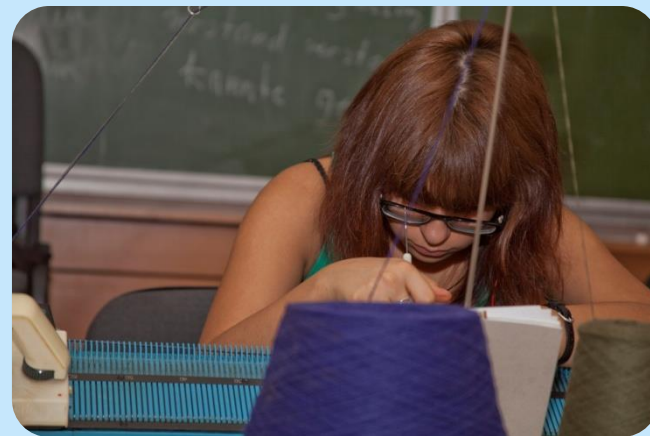


Цель программы:

обучение работе на бытовых вязальных машинах, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с народными художественными промыслами России.

Задачи программы

- обучить основам машинного вязания трикотажных переплетений на бытовых вязальных машинах, самостоятельной разработке технических рисунков;
- сформировать у обучающихся творческое мышление и фантазию, умение решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации и импровизацию по мотивам народного орнамента;
- развить умение обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения, содействовать развитию познавательных интересов через ознакомление с народным костюмом, историей возникновения народных промыслов;
- сформировать у обучающихся чувство уважения и любви к шедеврам национальной и мировой культуры;
- помочь обучающимся в преодолении «комплекса неумения» в отношении создания моделей, в формировании адекватной самооценки;
- способствовать воспитанию воли, правильных отношений со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.



Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы и делятся **на две группы:**

- теоретическая подготовка обучающегося по основным разделам программы;
- практические умения и навыки.

Для проверки знаний выделяются **параметры, соответствующие ожидаемым результатам:**

- знания об основных промыслах декоративно-прикладного творчества определенного региона согласно теме года;
- знания об основных переплетениях на бытовой вязальной машине;
- знания об основных частях машины, владении дополнительными инструментами;
- изготовление изделий (мелких или сложных форм);
- Оформление изделий;
- Знание основных приемов вязания на машине.

«Тема года» студии декоративно-прикладного творчества

Все направления ДПТ объединяются **общим алгоритмом работы в течение всего года**: мы выбираем тот регион России, который становится основным источником краеведческих и культурологических исследований в учебном году и разработки творческих заданий.

2010/2011 уч.г. «Искусство народов Поволжья. Татарстан. Марийская и Мордовская республики»

2011/2012 уч.г. «Искусство народов Поволжья. Чувашия. Башкирия»



1 балл (низкий уровень):

У обучающегося недостаточно знаний об основных промыслах декоративно-прикладного творчества определенного региона согласно теме года;

У обучающихся низкий уровень знаний об основных трикотажных переплетениях, выполненных на бытовой вязальной машине;

Обучающийся:

Недостаточно хорошо знает основные части вязальной бытовой машины и не умеет пользоваться дополнительными инструментами;

Не может связать самостоятельно изделие от начала до конца;

Не может самостоятельно оформить изделие;

Недостаточно хорошо знает основные приемы вязания на бытовой вязальной машине.

2 балла (средний уровень):

Обучающийся:

Знает о традиционных промыслах определенного региона согласно теме года;

Знает разнообразные виды переплетений на бытовой вязальной машине;

Знает предназначение основных частей бытовой вязальной машины.

Зная процесс изготовления изделий, может выполнить изделие сложной формы;

Умеет оформлять трикотажные изделия;

Знает основные приемы вязания на бытовой вязальной машине;

3 балла (высокий уровень):

Обучающийся:

Хорошо знает традиционные промыслы в декоративно-прикладном творчестве;

Хорошо знает трикотажные переплетения и умеет комбинировать их между собой;

Хорошо знает основные части бытовой вязальной машины и умеет пользоваться дополнительными инструментами;

Способен самостоятельно организовывать и выполнять свою работу и проходить весь путь изготовления вязаного изделия (в рамках данной программы);

Проявляют фантазию в оформлении изделия, внося индивидуальные черты в изготовлении декора;

Хорошо знает основные приемы вязания на бытовой вязальной машине.



Полученные результаты позволяют отразить динамику успехов и неудач обучающегося, определить конкретные формы помощи со стороны педагога.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование обучающихся по теоретическому освоению материала (в конце года);
- участие в учебно-исследовательской деятельности;
- итоговая мини-выставка работ обучающихся;
- участие в выставках, фестивалях, конкурсах городского и международного уровня.

В качестве показателей эффективности образовательного процесса используются следующие 3 группы критериев:

Критерии успешности самоопределения:

- наличие стремления к общению и к поддержанию активных межличностных взаимоотношений, умение строить коммуникации с другими людьми;
- стремление принимать активное участие в предлагаемой деятельности;
- умение анализировать проблемные ситуации и ставить проблемы, нести ответственность за свои решения;
- наличие устойчивого интереса детей к творческой деятельности и коллективу;
- умение строить индивидуальную и коллективную деятельность: постановка целей, анализ ситуации, планирование и проектирование, получение готового результата, анализ результатов, самооценка;
- рост личностных достижений детей;
- профессиональная ориентированность воспитанников.

Критерии творческих достижений обучающихся:

- Уровень творческой активности (желание обучающихся участвовать в различных мероприятиях студии и Дворца по программам: «Празднично-игровая культура», «Каникулы», «Развитие одаренности»);



- Мотивация участия в различных творческих конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях.



Критерии уровня развития коллектива:

- Социально-психологический климат в коллективе;
- Состояние взаимодействия его членов (наличие или отсутствие изолированных детей, отношения в коллективе);
- Уровень самоуправления в коллективе.



