

ОТЧЕТ-АНАЛИЗ
педагога дополнительного образования
по итогам 2019-2020 года

ФИО педагога МУРАНОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Год рождения **18.05.1979**

Образование **ВЫСШЕЕ**

Трудовой стаж **24 года** Педагогический стаж **17 лет** Квалификационная категория **ВЫСШАЯ**

Образовательная программа «СПИЦЫ, КРЮЧОК И ФАНТАЗИЯ»

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Количество детей, занимающихся в объединении 53 человек.

Возраст обучающихся

6-9 лет		10-13 лет		14-18 лет	
мальчиков	девочек	мальчиков	девочек	мальчиков	девочек
	12		33		8

Социальная характеристика:

Дети – сироты (чел.)	Дети-инвалиды (чел.)	Дети из малообеспеченных семей (чел.)	Дети из многодетных семей (чел.)
			8

1.2 Количество групп по годам обучения

1 год	2 год	3 год
1	1	1

Сохранность контингента

Год обучения	Кол-во детей на начало уч. года	Кол-во детей на конец года	Причины выбытия
1 год	20	20	
2 год	20	20	
3 год	18	13	Неуспеваемость в школе, по семейным обстоятельствам, загруженность в спорте

2. ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Реализация дополнительной общеобразовательной программы в очной и в дистанционной форме

Год обучения	Группа	Количество часов в неделю	Кол-во часов запланировано на год по программе	Фактически отработано	Расхождение в часах	Причины
1 год	0700 Спицы, крючок и фантазия Муранова Н.Н. Группа 1	3	108	108 часов	нет	
2 год	0700 Спицы, крючок и фантазия	3	108	108 часов	нет	

	Муранова Н.Н. Группа 2					
3 год	0700 Спицы, крючок и фантазия Муранова Н.Н. Группа 3	3	108	108 часов	нет	

2.2. Реализация дополнительной общеобразовательной программы в дистанционной\электронной форме

Название учебной группы (объединения)	Период реализации в дистанционной /электронной форме	Наименование платформы /электронная форма реализации	Количество обучающихся с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий		Причины изменения численного состава контингента обучающихся
			По плану	По факту	
0700 Спицы, крючок и фантазия Муранова Н.Н. Группа 1	с 28 марта 2020	Google classroom Zoom Ватцап Почта телефон	20	13	Родители в категорической форме против дистанционного обучения
0700 Спицы, крючок и фантазия Муранова Н.Н. Группа 2	с 28 марта 2020	Google classroom Zoom Ватцап Почта телефон	20	13	Родители в категорической форме против дистанционного обучения
0700 Спицы, крючок и фантазия Муранова Н.Н. Группа 3	с 28 марта 2020	Google classroom Zoom Ватцап Почта телефон	13	11	Родители в категорической форме против дистанционного обучения

2.3. Уровень освоения программы обучающимися

Год обучения по программе	Количественные показатели реализации программы (по результатам диагностики)			
	высокий	средний	низкий	Прогнозируемый % перехода обучающихся на след. год
1 год обучения	10	10		80%
2 год обучения	11	9		80%
3 год обучения	9	4		

Анализ соответствия цели программы ожидаемым результатам
(приложить диагностику – описать оцениваемые параметры и критерии из программы)

	Поставленные цели	Полученный результат	Формы оценки результатов (проведение текущего/ итогового контроля (формы, методы, фиксация результатов – в том числе дистанционные)
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к народному и декоративно - прикладному искусству; - развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению; - развивать у обучающихся художественный образ мысли, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения; - способствовать формированию у обучающихся интереса к исследовательской деятельности; -развивать коммуникативные качества, обеспечивающих совместную деятельность в группе. - воспитывать уважение к культурному наследию своего народа; привитие интереса и любви к художественному вязанию, как виду художественного творчества; - содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств; - воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели; - воспитывать стремления к самостоятельному творчеству. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающиеся знают основные технические приемы и виды вязания. Могут самостоятельно выполнять поставленные задачи. 2. У обучающихся развился интерес к изучению декоративно-прикладного искусства. Это проявилось в учебно-исследовательской работе. 3. Обучающиеся уважительно относятся к истории культуры своего народа, проявляют самостоятельность и фантазию при изготовлении изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения педагога, тесты, просмотры; - участие в различных выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях проектно-исследовательских работ; - итоговая мини-выставка работ обучающихся; - зачет по выполнению практических заданий; - тестирование по теоретическому освоению материала;
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию познавательных интересов через ознакомление с народным костюмом, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление с технологическими процессами вязания; - развить умение обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения. - способствовать воспитанию воли, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающиеся могут самостоятельно выполнять процесс изготовления изделий и составлять технические рисунки. 2. У обучающихся развился интерес к изучению декоративно-прикладного искусства. Это проявилось в учебно-исследовательской работе. 3. Обучающиеся уважительно относятся 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения педагога, тесты, просмотры; - участие в различных выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях проектно-исследовательских работ; - итоговая мини-выставка работ обучающихся; - зачет по выполнению практических заданий;

	<p>правильных отношений со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;</p> <p>- сформировать у обучающихся чувство уважения и любви к шедеврам национальной и мировой культуры.</p>	<p>к истории культуры своего народа, проявляют самостоятельность и фантазию при изготовлении изделий.</p>	<p>- тестирование по теоретическому освоению материала;</p>
3 год обучения	<p>- способствовать формированию у обучающихся интереса к исследовательской деятельности;</p> <p>- сформировать у обучающихся чувство уважения и любви к шедеврам национальной и мировой культуры;</p> <p>- развивать способности к изучению и знанию разных видов вязания; приемам изготовления разных технологий.</p>	<p>Обучающиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения и развития тунисского, ажурного, филейного вязания; – основные приемы тунисского, ажурного, филейного вязания; – порядок чтения схем разного вязания; – правила построения и расчета выкроек изделий сложных форм; – соединение разных техник различными вязальными инструментами. <p>Обучающиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять эскизы для изготовления выставочных работ; – разрабатывать лекала изделий сложных форм; – изготавливать творческие работы в тунисском, ажурном, филейном вязании; – «читать» схемы для вязания тунисского, ажурного, филейного вязания; – выполнять основные элементы вязания; – выполнять изделия сложных форм, совмещая крючок, длинный крючок и спицы. 	<p>- наблюдения педагога, тесты, просмотры;</p> <p>- участие в различных выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях проектно-исследовательских работ;</p> <p>- итоговая мини-выставка работ обучающихся;</p> <p>- зачет по выполнению практических заданий;</p> <p>- тестирование по теоретическому освоению материала;</p>

Причины несоответствия результатов поставленным целям _____

Материально-техническое оснащение реализации программы		
Имеется в наличии	Используется на занятии	Необходимо дополнить для улучшения образовательного процесса
п/ш пряжа в ассортименте, разных	п/ш пряжа в ассортименте, разных	Пряжу в ассортименте, крючки, спицы

номеров	номеров	разных номеров
ч/ш пряжа в ассортименте, разных номеров	ч/ш пряжа в ассортименте, разных номеров	Вязальные машинки и принадлежности к ней
х/б пряжа в ассортименте, разных номеров	х/б пряжа в ассортименте, разных номеров	Шкафы глубокие и удобные
картон	картон	
бумага белая	бумага белая	
синтепон или фоллофайбер	синтепон или фоллофайбер	
флис разных цветов	флис разных цветов	
линейка деревянная	линейка деревянная	
карандаш простой	карандаш простой	
набор цветных фломастеров	набор цветных фломастеров	
атласная тесьма, в ассортименте	атласная тесьма, в ассортименте	
пуговицы, в ассортименте	пуговицы, в ассортименте	
бисер, в ассортименте	бисер, в ассортименте	

3. РАБОТА С ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Достижения обучающихся

Название мероприятия	Доля участников уровня ДОГМ		Доля участников городского уровня (других)		Доля участников всероссийского уровня		Доля участников федерального и международного уровней	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Московский фестиваль визуальных искусств "Арт-лето" в рамках Городской конкурсной программы "Новые вершины"	4	7,5						
Арт-битва снеговиков.Конкурс "Снеговичок 2020"			2	3,77				
Городской открытый конкурс "Арт-ель"			1	1,88				
конкурс декоративно-прикладного творчества "Добрых рук мастерство" в рамках Городской конкурсной программы "Новые вершины"	9	17						
Конкурс о присвоении званий "Московский городской творческий коллектив", "Ведущий творческий"			53	100				

коллектив города Москвы", "Московская городская творческая студия"								
Конференция учебно- исследовательских работ в области художественного творчества в рамках Городской конкурсной программы "Новые вершины"	1	1,88						
конкурс "В ожидании чуда", Марафон "Я - дизайнер" в рамках фестиваля "Московский кораблик мечты"	2	3,77						
Конкурс "Мир дома твоему", Марафон "Я - дизайнер" в рамках фестиваля "Московский кораблик мечты"	53	100						
Международная выставка "Формула рукоделия. Зима-2019"							10	19
Московский городской открытый конкурс по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Нет краше Родины нашей!»	20	38						
Конкурс "Рукотворное чудо", Открытый городской многожанровый фестиваль !Золотой ключик"	30	56,6						
Четвертый Открытый Всероссийский Фестиваль народного творчества для детей и юношества "Россия - твоя и моя"	40	75,4						

3.1 Информация о призовых местах, занятых обучающимися в соревнованиях, выставках, конкурсах и др.

Конкурсы, фестивали / Название	Дворец (грамоты, дипломы, звания)	Городские	Всероссийские	Международ ные
Московский фестиваль визуальных искусств "Арт-лето" в рамках Городской конкурсной программы "Новые вершины"		дипломанты		

Арт-битва снеговиков.Конкурс "Снеговичок 2020"	Диплом 3 место, диплом – зрительских симпатий			
Городской открытый конкурс "Арт-ель"		дипломант		
конкурс декоративно-прикладного творчества "Добрых рук мастерство" в рамках Городской конкурсной программы "Новые вершины"		Гран-при, лауреаты, дипломанты, Коллектив «Спицы, крючок и фантазия» - лауреат		
Конкурс о присвоении званий "Московский городской творческий коллектив", "Ведущий творческий коллектив города Москвы", "Московская городская творческая студия"		Коллектив «Спицы, крючок и фантазия» - "Московская городская творческая студия"		
Конференция учебно-исследовательских работ в области художественного творчества в рамках Городской конкурсной программы "Новые вершины"		Лауреаты 3 степени		
конкурс "В ожидании чуда", Марафон "Я - дизайнер" в рамках фестиваля "Московский кораблик мечты"		дипломанты		
Конкурс "Мир дома твоему", Марафон "Я - дизайнер" в рамках фестиваля "Московский кораблик мечты"		ГРАН-ПРИ, лауреаты, дипломанты, Коллектив «Спицы, крючок и фантазия» - ГРАН-ПРИ		
Международная выставка "Формула рукоделия. Зима-2019"				дипломанты
Московский городской открытый конкурс по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Нет краше Родины нашей!»		Лауреаты, дипломанты		
Конкурс "Рукотворное чудо", Открытый городской многожанровый фестиваль «Золотой ключик"		Лауреаты, дипломанты		
Четвертый Открытый Всероссийский Фестиваль народного творчества для детей и юношества "Россия - твоя и моя"		Лауреаты, дипломанты		

3.2 Осуществление воспитательной деятельности в 2019-2020 учебном году

	Название мероприятия	Форма мероприятия
Сентябрь	Родительские собрания	собрания
Октябрь	Участие в значимых мероприятиях	выставки
Ноябрь	Праздник ЦХО	концерт

Декабрь	Итоговые занятия	занятия
Январь	Конференция учебно-исследовательских работ	конференция
Февраль	Конференция учебно-исследовательских работ	конференция
Февраль	Праздник Масленица	конкурс
Март	Участие в значимых мероприятиях	выставки
Апрель	Родительские собрания	собрания
Май	Итоговые занятия	занятия
Май	Городская выставка по декоративно-прикладному творчеству	выставка

3.3. Применение в образовательном процессе учебно-исследовательской технологии (темы работ)

- «Звери в стране чудес», Тобина Алиса, лауреат 3 степени;

3.4. Работа по совершенствованию педагогического мастерства и созданию методики обучения и воспитания

а) разработаны (раздел программы, новая редакция программы, отдельные занятия, сценарии праздников и т.д.)

Разработаны:

- мастер-класс по созданию тряпичной куклы «Неразлучники. Куклы-скрутки» опубликован в журнале «Радуга идей» № 06 (105) 2020 года;
- мастер-класс «Изготовление народной игрушки «Стрекоза» в журнал «Радуга идей», июль 2020;
- мастер-класс «Изготовление осенней броши «Желудь»;
- мастер-класс «Изготовление древней игрушки «Солнечный конь»;
- мастер-класс «Изготовление традиционной игрушки – мяч-щиток»;

Разработаны более 15 презентаций для дистанционного обучения.

Разработаны сценарии итоговых занятий.

Разработано много видео для приемной компании.

б) участие в методической работе (метод. объединения, круглые столы, онлайн-активности, онлайн-семинары, онлайн-лекции, пед. советы и др.), темы выступлений

1. Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогический триумф» - лауреат 1 степени;
2. Городской интернет-конкурс методических материалов педагогических работников в области художественного творчества «Артметодплощадка.ru»
3. проведение онлайн встречи с участниками конкурсов «Арт-палитра» и «Добрых рук мастерство» в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины», как куратор конкурса
4. проведение онлайн встречи с жюри и участниками конкурсов «Арт-палитра» и «Добрых рук мастерство» в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» с экскурсом по виртуальной выставке победителей
5. Вебинар «Проектная деятельность обучающихся в системе дополнительного образования (по направленностям)» с выступлением по теме «Конференция учебно-исследовательских работ в области художественного творчества»
6. Работа в жюри конкурса педагогического мастерства «Мастерство и творчество»
7. Фестиваль народного творчества «Золотын россыпи России» - лауреат в номинации «Конкурс методических разработок «Урок»

в) проведены открытые занятия, мастер-классы

Тема	Для какой категории работников ДОД
------	------------------------------------

Мастер-класс «Елочка-коробочка» в рамках XIX Международной выставки «Атмосфера творчества на Тишинке»	Для всех
Мастер-класс «Берегиня (кукла-закрутка из джинсовой ткани)» в рамках Международной выставки «Формула Рукоделия. Осень. Москва. 2019»	Для всех
Изготовление «Домика», декорирование	Открытое занятие 13.12.2019

г) тема самообразования

д) изготовлены наглядные, дидактические пособия, планируются разработать в 2020 -2021 уч. году (укажите разделы программы, темы, названия и т.п.)

Разработано более 15 презентаций для дистанционного обучения.

Планируется разработать УМК.

е) повышение квалификации педагога, посещение курсов, семинаров (укажите название учреждения, где проходило обучение и полное наименование изученного курса)

- вебинар «Проектная деятельность обучающихся в системе дополнительного образования (по направленностям)» с выступлением по теме «Конференция учебно-исследовательских работ в области художественного творчества» (дистанционно, ГБПОУ «Воробьевы горы»)

- вебинар «Применение индивидуального подхода в условиях группового занятия как средства активизации творческого начала обучающихся», ГБПОУ «Воробьевы горы»;

- вебинар «Олимпиад» - «Дистанционное обучение»;

- семинар «Особенности работы педагога-организатора в контексте реализации профессионального стандарта» , 24.04.2020 г, ГБПОУ «Воробьевы горы»

ж) трансляция опыта педагогической работы (выступления (темы), публикации, ТВ передачи и др.) Арт-метод площадка, проведение мастер-классов

- Мастер-класс «Елочка-коробочка» в рамках XIX Международной выставки «Атмосфера творчества на Тишинке»

- Мастер-класс «Берегиня (кукла-закрутка из джинсовой ткани)» в рамках Международной выставки «Формула Рукоделия. Осень. Москва. 2019»

- Мастер-класс по созданию тряпичной куклы «Неразлучники. Куклы-скрутки» опубликован в журнале «Радуга идей» № 06 (105) 2020 года;

- Мастер-класс «Изготовление народной игрушки «Стрекоза» в журнал «Радуга идей», июль 2020;

- Мастер-класс «Изготовление птицы из фетра» на сайте ГБПОУ «Воробьевы горы», март 2020;

- Вебинар «Проектная деятельность обучающихся в системе дополнительного образования (по направленностям)» с выступлением по теме «Конференция учебно-исследовательских работ в области художественного творчества»

- выступление на «Арт-методплощадке», тема «Конференция учебно-исследовательских работ в области художественного творчества»

Педагог дополнительного образования

Муранова Наталья Николаевна

Руководитель структурного подразделения

Вилькоцкая Вера Александровна