

ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы»  
Центр художественного образования  
Отдел изобразительного и декоративно-прикладного творчества

ГОРОДСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МОДЫ И  
ДИЗАЙНА

# «Сумки. От древности до наших дней»



**Автор:**  
Крачковская Лидия  
Коллектив «Спицы, крючок и  
фантазия»  
**Руководитель:**  
Муранова Н.Н



**А все Кузнецкий мост  
И вечные французы —  
Отсюда моды к нам,  
И авторы, и музы.  
А. Пушкин**

**Модная сумочка** – это особый аксессуар. Для каждой женщины она имеет особое значение, поскольку становится настоящей спутницей и подружкой, а не просто дополнением к одежде.



# Цель и Задачи

**Цель работы** – изучение истории возникновения и развития сумок и разработка коллекции трикотажных изделий.

## **Задачи:**

- изучение истории сумок (сбор литературного материала в библиотеках, интернете);
- классификация сумок;
- модные тенденции в мире сумок в 2016-2017 году;
- разработка и изготовление коллекции трикотажных сумок.



# История сумок

Появились они еще на заре цивилизации. Кочевые племена отправлялись в путь для того, чтобы найти лучшее место для жизни, и брали с собой все необходимое.

Обычно мужчины шли налегке, обремененные только оружием – ведь им надо было постоянно быть начеку, охраняя племя. Рыболовные крюки, ножи, некоторые другие орудия они несли у пояса. А женщины складывали в заплечные мешки, сшитые из шкур, всю нехитрую утварь. Согласитесь, и сегодня выходя из дома без сумочки, мы чувствуем себя неуверенно – что поделаешь, генетическая память сильна!





В XVII- XVIII веках сумками заинтересовался Людовик XIV. Он усовершенствовал свой камзол, дополнив его карманами-клапанами. Это был действительно революционный прорыв в истории сумок. Удобный элемент одежды перекочевал с камзола на жилеты, а затем обосновался на брюках. В XVIII достоинство карманов оценила прекрасная половина человечества. Их стали вшивать на боковых швах женских юбок. Несмотря на популярность карманов, сумочки, выполненные в форме мешочков, все равно не утрачивали актуальности. Они являлись неизменным атрибутом костюма. Сначала сумки назывались омоньярами. Но затем их нарекли помпадурами в честь легендарной фаворитки короля. С собой они представляли изящный шар из шелка или бархата, подвешенный на тонком шнуре.





К началу 20 века было придумано множество аксессуаров. Были специальные сумочки для велосипедной прогулки, для работы, для театра и для бала. Причем очень часто такие сумки делали не из кожи, а из бархата и других тканей. Вечерние модели украшали стеклянрусом и полудрагоценными камнями.





# КАКАЯ СУМОЧКА – ТАКОЙ И ХАРАКТЕР

Мир знал немало известных женщин, которые являлись поклонницами и настоящими коллекционерами сумочек. Знаменитая Эдит Пиаф, например, очень ценила сумки, сделанные по эскизам Коко Шанель. Несмотря на то, что Эдит была одной из самых прогрессивных и свободных во вкусах француженок, она уверяла, что «выйти на улицу или в театр без сумочки для женщины аналогично появлению на публике босиком».





# Мода 2016-2017 года



**Рюкзаки**

**Клатчи**

**Открытая сумка**



**Сумки-люстры,  
сумки - катушки**

Дизайнеры взяли курс на универсальность. Иными словами, даже самая изысканная сумочка или клатч теперь могут отлично вписаться только в классический, но и в спортивный лук.

Яркий тому пример – сумки в стиле ретро. Аксессуар, который еще до недавнего времени модницы использовали лишь в сочетании с утонченными юбками, платьями и брюками, сегодня можно смело комбинировать с ботинками спортивного типа, рваными джинсами, а также любыми другими вариантами одежды на свой вкус.



# РАЗРАБОТКА И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ТРИКОТАЖНЫХ СУМОК



В 2012 году – за основу был взят башкирский народный орнамент (ткачество) и разработана коллекция сумок: сумка для ноутбука, кисеты для сотовых телефонов, дамская сумка (автор - Амадо Елена).



**В 2014 году – за основу взят мордовский традиционный орнамент вышивки. И получилась замечательная коллекция головных уборов, рюкзаков и сумки – палицы (автор – Базильян Маргарита).**





В этом году мы решили изготовить сумки полностью связанные вручную. За основу мы взяли несколько тенденции: это сумка через плечо, рюкзаки, клатчи.

В данный момент выполнены в материале две сумки:

- сумка через плечо;
- рюкзак.

Сумка и рюкзак связаны крючком в желто-зеленых тонах. Рюкзак состоит из полос разных переплетений и разных цветов. Оформлен вязаной ручкой и шнурком. Сумка связана переплетением - «шахматка» (выпуклые, вогнутые столбики). Остальные модели сумок в данный момент в процессе изготовления.

