

1. Муранова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования
Государственное профессиональное бюджетное образовательное учреждение,
г. Москва

murashkabest@mail.ru

2. Сценарий открытого занятия «Путешествие в новогодний мир творчества»

3. Аннотация

Данная статья раскрывает содержание сценария проведения открытого новогоднего занятия «Путешествие в новогодний мир творчества» и мастер-класса по изготовлению игрушки-секрета. В основу статьи положен многолетний опыт работы в учебных группах ГБПОУ «Воробьевы горы» «Игрушка из ткани». Изучение истории народных игрушек, знакомство с техническими приемами изготовления и декорирования куклы, обучение разным видам швов, разработка эскизов «авторских игрушек» способствует раскрытию творческого потенциала личности, воспитанию эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Приобретая практические умения в процессе разработки эскизов и изготовления игрушек на базе традиционных игрушек, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Разработка игрушки пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к изучению истории и национальной культуры своего народа.

4. Игрушка; русское народное искусство; народные промыслы; фантазия; умения; игра.

Natalia Muranova, the teacher of additional education system of the state professional educational center, Moscow

The scenario of the open class “The journey to the new year’s creative world”

The mentioned article is dedicated to the contents of the open class scenario “The journey to the new year’s creative world” and the master class of secret-toy production. This article is based on a huge experience in different student classes “The fabric TOY” in “Vorob’evi Gory” College.

Learning of the history of the folk toys, getting acquainted with the dolls’ production and decorating technics, different types of seams’ development, the design of “exclusive toys” helps to reveal the creative potential of the person, the upbringing of the aesthetic culture of the child, his emotional responsiveness, promotes the development of his imagination and fantasy, spatial thinking, color perception.

Getting practical skills with the help of the sketches making and toys production the student gets the chance to get satisfied with his need of reation, to realize the desire to create something with their own hands. Development of toys awakens students ' interest in art, love and respect to the history and national culture learning

4/ A Toy. The National Russian ART, the crafts; fantasy; the skills; the game

Сценарий открытого занятия «Путешествие в новогодний мир творчества»

К образовательной программе «Игрушка из ткани»

Продолжительность занятия – 3 часа

Учебная группа – «Игрушка из ткани», 2 год обучения

Возраст обучающихся – 8 – 14 лет

Количество обучающихся – 10-15 человек

Два раза в год на занятиях учебной группы «Игрушка из ткани» проходят итоговые занятия. Перед Новым годом мы проводим промежуточное занятие на проверку знаний и умений, но при этом в игровой и «новогодней праздничной» форме.

Цель занятия – изготовление игрушки – секрета (елочка-колокольчик) и проверка теоретических знаний обучающихся.

Задачи:

обучающие

- познакомить с изготовлением игрушки;
- обучить технологическим приемам изготовления игрушки, разным видам декорирования;

развивающие

- формировать у обучающихся творческое мышление и фантазию, умение решать художественно-творческую задачу;
- развивать умение осознанно использовать выразительные и декоративные средства для создания художественного образа игрушки (елочки);
- способствовать развитию внимания и памяти;
- развивать самостоятельность выполнения задания;

воспитательные

- формировать черты характера: терпение и усидчивость, аккуратность, чувство меры;
- воспитать стремление к завершению начатой работы.

Оборудование и материалы:

- фетр;
- ножницы;
- иголки;
- швейные нитки разных цветов;
- бусины, ленты;
- декоративные элементы;
- интерактивная доска.

Наглядные пособия:

- дидактический материал: видеоролик, игрушки, наглядные пособия.

На занятии используются следующие **методы** обучения:

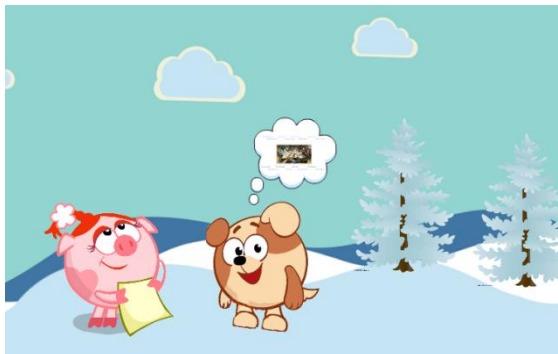
1. объяснительный (рассказ, беседа);
2. иллюстративный (демонстрация видеоролика, демонстрация выполнения заданий);

3. деятельностный (изготовление и декорирование игрушки).

План занятия:

1. Вводная часть(10 мин).

Приветствие обучающихся и гостей. Рассказ о встрече перед Новым годом двух персонажей – собаки и свинки. В преддверии новогодних праздников свинка бежала навстречу 2019 году, но по дороге заблудилась. Собака вызвалась ей помочь и позвала своих друзей на помощь (обучающихся группы «Игрушка из ткани»). План и тема занятия.



2. Основная часть. Выполнение задания. (2 часа 40 мин)

Теоретическая часть:

- проверка знаний – доклады участников;
- тесты на полученные знания;
- загадки;
- демонстрация выполнения заданий;
- проверка знаний и умений на владение швов.

Практическая часть:

- изготовление игрушки «Елочка».

3. Подведение итогов. (5-10 мин)

Анализ сделанной работы. Выставка елочных игрушек.

Сценарий занятия.

1. Заставка «Путешествие в новогодний мир творчества».

2. Как-то повстречались в преддверии новогодних праздников собака и свинка. И пожаловалась свинка, что торопится она в гости в 2019 год, но заблудилась в пути, и ей нужна помощь. А собака ей в ответ: «Не бойся, мы найдем с тобой дорогу и помогут нам в этом мои замечательные друзья».





3. Перед отправлением героев в путешествие, Собака обращается к обучающимся: «Друзья! Нужно чтобы свинка попала вовремя в 2019 год. В пути мы будем с вами встречать разных героев и получать от них задания около снежного домика».



4. **Первый домик – Домик «Снежный гений».** Задание: доклады обучающихся по теме: «Игрушка, ткани и инструменты».

- Рябова Мария «Куклы Тильды»,
- Зайцевская София «Лоскутное шитье»,
- Шаповалова Марина «История возникновения мягкой игрушки»,
- Петровская София «Игрушки из фанеры».

5. **Второй домик – Домик «Быстрый ветерок»** (проверка на скорость выполнения практического задания).

Задание:

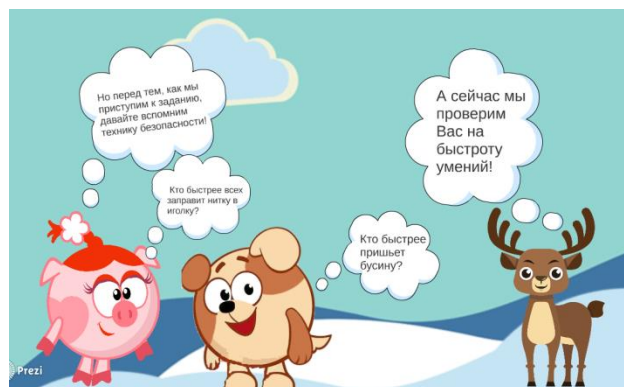
- Кто быстрее всех заправит нитку в иголку?
- Кто быстрее пришьет бусину?
- Кто быстрее завяжет узелок?

6. **Третий домик – Домик «Морозные знания».**

«Век имеет свой секрет,
Но для вас секретов нет.
Мастерицы все знают
И про все расскажут».

А сейчас нужно выполнить теоретическое задание:

Раздаются карточки на проверку знаний. Заполняются в течение 20 минут.





Карточка 1

1. По указу какого царя датой празднования нового года на Руси стало 1 января?
 2. Как называется скульптура с морковкой?
 3. Какие материалы для изготовления игрушек использовали первобытные люди?
 4. Что такое игольница?
 5. Чем набивают игрушки?
 6. К изделиям из глины НЕ относится:
А) Семёновская игрушка
Б) Гжельская керамика
В) Дымковская игрушка
Г) Филимоновская игрушка
 7. Какой шов используют для зашивания набивочных отверстий и сборки игрушки?
 8. Из чего делали дымковскую игрушку?
А. солома, Б. глина, В. дерево
 9. Какие швы вы знаете?
 10. Что такое выкройка?
 11. Какую игрушку было принято дарить мальчику из царской семьи на первый день рождения?
- куклу-оберег
- деревянную лошадку
- матрёшку
-



Карточка 2

1. Какой танец танцуют в России вокруг елки?
2. Где лежат подарки у Деда Мороза?
3. Продолжи фразу:
А) Оренбургский... Б) Вологодское... В) Дымковская...
Г) Жостовский... Д) Золотая... Е) Со своим ... в Тулу не ездят.
4. Для какого промысла характерно изготовление движущихся игрушек?
А) Городецкая роспись Б) Семёновская игрушка
В) Дымковская игрушка Г) Богородская игрушка
5. На Руси заботливые мамы делали куклы из ткани. Как оформляли их лица?
6. Из каких этапов состоит процесс изготовления мягких игрушек?
7. Ниток много-много, а в клубок не смотает, одежды себе не шьёт, а ткань всегда ткёт
8. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления игрушек?
9. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства
10. Игрушка из какой страны послужила прототипом русской матрёшки?
- Япония
- Африка
- Мексика
11. Как в России до XVIII века называлась игрушка?
- шутиха
- потеха
- забавка



7. Четвертый домик «Необычные загадки».

На следующем этапе нужно отгадать загадки: Какую игрушку сначала пополам ломают, А потом в нее играют? (Матрешка)

Не игрушка, не зверюшка пробежит – оставит след. И всегда подставит ушко, Если в ушке нитки нет. Из родни – лишь ёж да ёлка. Это – швейная ...(иголка)

Зверь забавный шит из плюша: Есть и лапы, есть и уши. Мёду зверю дай немного И устрой ему берлогу!(Плюшевый медведь)

Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку, Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка.(Матрешки)

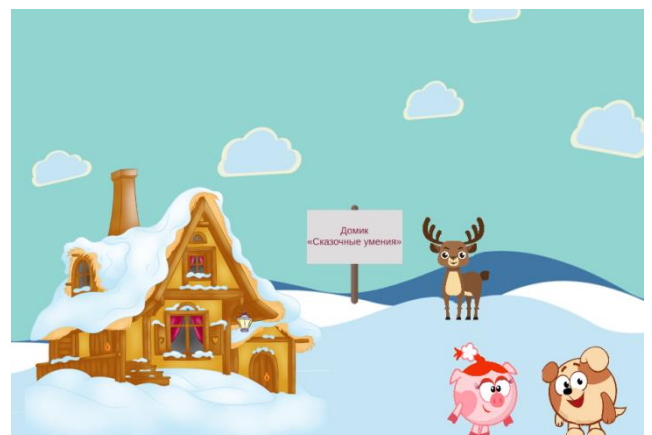
Ты нежная, я колкая,
Мы врозь не можем долго
Держу тебя за хвостик я
Ты - , я - (Нитка) (Иголка)

8. Пятый домик «Сказочные умения».

Задание: проверка полученных умений.

Задание для изготовления игрушки:

- перевести лекало полукруга на фетр, вырезать;
- перевести лекало полукруга на фетр (можно другого цвета), вырезать;
- перевести третий раз лекало на фетр и вырезать;
- соединить детали, накладывая боковые срезы друг на друга, закрепить булавкой;



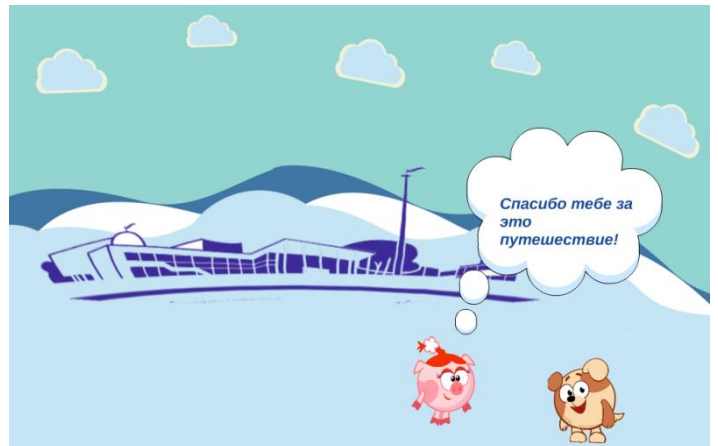
- соединить швом «вперед иголка» (можно контрастной ниткой);
- отрезать ленточку атласную (предварительно сложив вдвое);
- надеть три детали из полукруга на ленточку, закрепить, отступая на 1 см друг от друга;
- в конце ленточки пришить колокольчик или бусину;
- украсить изделие.

9. В конце появляется последний домик – Дворец пионеров. Счастливая свинка прощается с собакой и бежит вовнутрь...

Вывод:

Два наших персонажа – свинка и собака – символы уходящего и наступившего года.

Мы проверили знания и умения, полученные в 1 полугодии. Но при этом мы надеемся на получение новых знаний и умений в новом году в нашем родном Дворце пионеров.



Данное открытое занятие может быть использовано педагогами дополнительного образования, педагогами общеобразовательных школ, руководителями студий декоративно-прикладного творчества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. - 815 с.
2. Афанасьев А.А. Народные сказки. – М., 1958;
3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1957;
4. Барадулина В.А. Основы художественного ремесла. – М.,1978;
5. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1977;
6. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
7. Богуславская И. Добрых рук мастерство. – Л., 1976;
8. Богуславская И. Народное искусство. Путеводитель. – Спб., 2007;
9. Богуславская И. Народное искусство Каргополья. - Спб., 2006;
10. Берстнева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. - М., 2010;
11. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. - Сергиев Посад, 2010;
12. [Дайн Г. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. – Хотьково, 2012;](#)
13. Дайн Г. и Дайн М. Русская тряпичная кукла. – М., 2007;
14. Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е. А. - М.: Просвещение, 1980. - 64 с.
15. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб., 2005;
16. Круглова О. Русская резьба и роспись по дереву. – М.,1983;
17. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М., 2009;
18. Линькова Н. П. Игры, игрушки и воспитание способностей. - М.: Просвещение, 1969. - 7-34 с.
19. Локшин А. Игрушки древнего мира // Дошкольное воспитание, 1976, № 3. - 15-18 с.
20. Москин Д., Яшкова Т. Загадка народной куклы. - Петрозаводск, 2010;
21. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2. - 123-12;
22. Павлова Л. Какие игрушки предпочитают малыши // Дошкольное воспитание, 1997, № 12. - 86-89 с;
23. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 1999. - 176 с.
24. [Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М., 1981;](#)
25. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X-XIII веков. - Л.: Аврора, 1981. - 218 с.
26. [Рыбаков Б.А. Культура славян и Русь. – М., 1998;](#)
27. [Русская деревянная игрушка. – Л., 1968;](#)
28. Урунтаева Г. А. Роль игрушки в психическом развитии ребенка. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. - 2-е изд. М.: Академия, 1997. - 81-85 с.
29. [http://ryazantourism.ru/ryazan/folkcraft/;](http://ryazantourism.ru/ryazan/folkcraft/)
30. <http://cnt-ryazan.ru/masters/>
31. <http://igrushka.kz/vip103/karusel.php>
32. <http://toyshistory.ru/istoria/v-kazhdoi-izbushke- svoigrushki/fedosevskie-baljasy.html>
33. <http://sashamokhov.narod.ru/rasskas2.html>
34. <http://czar-toy.ru/souvenir/detail.php?id=155>
35. <http://www.showbell.ru/promysly/index.php?st=karachunskaya>
36. <http://m-der.ru/store/10006291/10006328/>
37. <http://rusprom.biz/widi-rospisi/18-rospis-derevyannih-i-glinyanih-igrushek>
38. <http://slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/istorija-glinjanyh-igrushek.html>