

Методическая разработка открытого занятия по программе
«Машинное вязание»
(художественно-эстетической направленности)

Тема: «Новогодние шары»

Педагог – Муранова Наталья Николаевна

Дата проведения _____

Продолжительность занятия – 3 час.

Группа – 1 год обучения «Машинное вязание»

Возраст обучающихся – 12-17 лет

Количество обучающихся – 8 человек

Данное открытое занятие может быть использовано педагогами дополнительного образования, педагогами общеобразовательных школ, руководителями студий декоративно-прикладного творчества.

Цель занятия – обучение обучающихся изготовлению новогодних шаров на бытовых вязальных машинах и закрепление пройденных тем по разным переплетениям.

Задачи:

образовательные

- обучить основе изготовления новогодних шаров на бытовых вязальных машинах;
- научить самостоятельно разрабатывать виды узоров для шаров.

развивающие

- сформировать у обучающихся творческое мышление и фантазию, умение решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации и импровизацию узоров;
- способствовать развитию внимания и памяти;
- развить умение самому выполнять и комбинировать узоры.

воспитательные

- сформировать интерес к машинному вязанию и процессу обучения в целом;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости;
- воспитать стремление к завершению начатой работы.

Оборудование:

- ручные вязальные машины;
- гребенки;
- гири;
- пряжа для образцов;
- ножницы;
- листы бумаги или тетрадь;
- каретка;

- проектор, экран;
- пистолет-клей;
- синтепон;
- украшения (декор), ленты атласные.

Дополнительные инструменты к машинке: деккеры, мини-гребенки и т.д.

Наглядные пособия:

Книги, раздаточный материал со схемами вязания новогодних шаров, презентация.

На занятии используются следующие методы обучения:

1. объяснительный (рассказ, беседа);
2. иллюстративный (демонстрация схем изготовления шаров
3. деятельный (составление и изготовление своих узоров);

Структура занятия.

1. Организационный момент (5 мин).
2. Теоретическая часть (20 мин).
3. Практическая часть (2 часа 20 мин).
4. Обсуждение результатов работы. Подведение итогов (10-15 мин).

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Педагог приветствует обучающихся, напоминает о том, что они делали на предыдущем занятии, сообщает тему и план проведения нового занятия.

2. Теоретическая часть:

- знакомство с историей появления шаров;
- демонстрация выполнения новогодних шаров.

3. Практическая часть:

- прорисовка эскизов новогодних шаров (выставка-конкурс на лучший эскиз);
- изготовление шаров;
- оформление декором и дополнительными лентами;
- выставка на елке новогодних шаров (голосование на лучший шарик)

4. Обсуждение результатов работы. Подведение итогов.

Обучающиеся вместе с педагогом обсуждают то, что удалось выполнить, что не получилось. Были ли затруднения при выполнении образцов или при составлении схем.

Педагог проводит устный опрос, что обучающиеся запомнили на занятии; что они узнали нового и чему научились. В конце занятия уборка своего рабочего места.

Могут возникнуть трудности в момент выполнения практической части. Не все обучающиеся обладают терпением и усидчивостью при выполнении задания. При выполнении задания нужно:

- не вязать шары слишком рыхлой плотности, иначе будет просвечивать синтепон;

- не вязать шары слишком плотные, чтобы легче было набить синтепоном;

- при украшении декором шаров аккуратно обращаться с пистолетом для текстиля.

Теоретическая часть.

Педагог: «Я хочу загадать Вам загадку:

Расцветает ландыш в мае,
Астра осенью цветет,
А зимою расцветаю
Я на елке каждый год.
Целый день лежал на полке.
Все забыли про меня.
А теперь вишу на елке,
Потихонечку звеня.
Всю елку до макушки
Украсили игрушки!
Вставайте в хоровод!
Встречайте Новый год!



Валентин Берестов (Елочный шарик)
Правильно, это елочный шарик.

А кто-нибудь знает, откуда к нам пришел новогодний шарик?

Новогодняя елка, сверкающая цветными огоньками гирлянд, стеклянные цветные шарики, шишки, сосульки, большая звездочка на макушке елки, и самое главное – шуршащие пакеты и коробочки с подарками под елкой – именно таким мы с детства запомнили этот чудесный праздник. Теперь мы вместе уже со своими детьми наряжаем лесную красавицу разноцветными шариками и игрушками, особо не задумываясь, откуда пошла традиция наряжать елку шарами и звездочками, а ведь у новогоднего шарика есть своя, длинная история.

Большинство историков склоняется к версии, что обычай украшать елку пришел к нам от древних кельтов. Их религией было поклонение живой природе и населяющим ее духам, которым следовало подносить подарки и жертвы, чтобы добиться их расположения. Деревья были особо почитаемы

кельтами, особенно яблоня. Выбранное для ритуала дерево нарядно украшали и устраивали вокруг него хоровод с песнями в честь духов, живущих в дереве. Позже, на смену яблоне пришла вечнозеленая ель. Считается, что именно она и стала прообразом рождественской елки. Самые первые елочные украшения были съедобными – это были яблоки, апельсины, крашеные яйца, орехи, конфеты, пряники. Фрукты и орехи заворачивали в цветную бумагу и фольгу. Это отголосок того древнего ритуала, когда духам преподносили подарки, чтобы задобрить и заручиться их поддержкой.

Прообразом современных елочных шаров стали яблоки. Яблоки заготавливались еще осенью – до Нового года могли хорошо сохраниться только крупные и сочные яблоки, без повреждений, и можно себе представить, как они замечательно (и аппетитно) смотрелись



на зеленой елочке посреди зимы. Стекланный шарик для украшения елки первыми придумали немцы. Легенда об их создании, рассказывает историю о том, как в один неурожайный год практически не было яблок. Тогда немецкие стеклодувы предложили их стеклянный аналог, и это настолько пришлось всем по душе, что стеклянные «яблоки» с тех пор навсегда вошли в историю праздника.

Но поскольку, стекло в те времена было удовольствием не дешевым, елочные игрушки по-прежнему изготавливали дома, своими руками, из фруктов и орешков, цветной бумаги, из покрашенных елочных шишек, так же пекли специально фигурные печенья и пряники – в виде сердечек, звездочек, колокольчиков, снеговиков.

Традиционный рождественским украшением был и остается колокольчик. Ему во все



времена приписывали свойство отгонять своим звоном злых духов, а добрых и исполняющих желания, напротив – привлекать.

Однако где-то к началу XX века в Европе стало выходить из моды традиция наряжать елку всем, что подвернется под руку – постепенно наборы елочных шаров вытеснили самодельные игрушки. Стиль украшения елки поменялся – стал более сдержанным, шары должны были быть одно или двухцветными, равномерно развешенные по елке, без излишеств.

В России обычными елочными украшениями, помимо традиционных пряников и яблок, были тряпочные игрушки, цветные ленточки, бусы из сушеных ягод рябины.



Стеклянные игрушки долго приживались у нас, по той же причине, что и в Европе – были слишком дороги. К тому же их производство в России появилось не сразу – сначала их везли из-за границы, поэтому они были доступны только состоятельным семьям.

Зато, когда производство их налажилось, то многие, популярные и поныне игрушки, придуманы были именно тогда. Например – стеклянные сосульки, в том числе, и украшать верхушку елки большой сосулькой – тоже наше, российское изобретение.

Сегодня на рынке елочных украшений огромный представлен огромный выбор, на любой, даже самый взыскательных вкус – хрустальные и стеклянные фигурки, наборы плюшевых игрушек миниатюрного размера, игрушки из цветной проволоки и сизаля. Но, все-таки, самым традиционным и волшебным символом Нового года, замечательного праздника, которого ждут с нетерпением взрослые и дети, был и остается новогодний шарик».

Педагог: «Сегодня на занятии я познакомлю Вас с основой изготовления новогоднего шара, а Вы уже внесете свою лепту: придумаете, какого цвета будет, какое переплетение используется и каким декором украсите свои шары».

Практическая часть.

Новогодний шар состоит из 2 частей:

- сначала набираем 30 петель «косичкой» нитью дополнительного цвета и провязываем 10 рядов;
- затем меняем на основной цвет и провязываем «кулирной гладью» 50 рядов;
- делаем 2 ряда свободной плотности;



- затем возвращаем обратно плотность и вяжем 50 рядов «кулирной гладью» и провязываем 1 ряд свободной плотностью;

- меняем на дополнительную нить и провязываем 10 рядов.

После того, как отвязали шар, произвести ВТО, сшить вертикальным швом и сложить пополам.

По низу и верху шарика протянуть через открытые петли нить, набить шар синтепоном, затянуть нитки, завязать и убрать хвосты.



Педагог: «Теперь, когда мы знаем, как выполняется шар, я предлагаю Вам сделать эскиз своего шара. Нарисуйте, какого цвета, как мы украсим шарик и каким будем вязать переплетением».

После прорисовки эскизов, обучающиеся вяжут шары. В этот момент можно оформить выставку эскизов. После украшения шара декором, вешаем шары на елку и выбираем тайным голосованием чей шар – лучше.

При выполнении заданий необходимо соблюдать технику безопасности:

- не ронять гирки на ноги и на пол;
- аккуратно обращаться с ножницами и дополнительными инструментами – деккерами, деккерами для переноса петель;
- равномерно вешать гребенки. Для необходимости соединять гребенки, чтобы получить необходимую ширину.

Педагог проводит блиц-опрос по пройденному материалу. После узнает, что было сложнее для выполнения и для восприятия, что далось более легко.

Вопросы для закрепления темы:

1. Где появились первые шары?
2. Можно ли использовать в шарах ажурные переплетения?
3. Знаете ли Вы какие-нибудь загадки про елочные шары?
4. Можно ли при изготовлении шаров использовать пряжу разной фактуры?
5. Какой фрукт был прообразом новогоднего шара?

Список литературы

1. Мартыненко И.П. Техника вязания. – М.: Легкая индустрия, 1970;
2. Инструкция по эксплуатации машины. Плосковязальная машина «Северянка», марки ПВР.- М., 1987;
3. Руководство по эксплуатации. Машина вязальная Нева-5. - СПб., 2000;
4. Балашова М.Я., Жукова Т.Н. Вязание на машинах. - Минск: изд-во Чабанович И.И, 1994;