

# **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИХВАТКИ «БОЖЬЯ КОРОВКА»**



**для учебных групп  
«Спицы, крючок и  
фантазия»**

**Педагог –Муранова  
Н.Н.**

**29.04.2020**



# **Тема занятия: «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИХВАТКИ»**

## **1. Теоретическая часть.**

**1.1. История появления «Прихватки»;**

**1.2. Виды прихваток;**

**1.3. Как выбрать прихватку?**

**1.4. Вязаная прихватка.**

## **2. Практическая часть.**

**2.1. Инструменты и материалы.**

**2.2. Изготовление вязаной прихватки**



# **Теоретическая часть.**

## **1.1. История появления «Прихватки».**

**Это произошло в каменном веке, когда человек приручил огонь. Человек переносил огонь с помощью веток – это первые так называемые «прихватки» .**

**Но всё же начинать говорить об истории прихватки можно лишь с появлением ткани. Самой старой тканью в мире является льняная ткань, найденная в 1961 году при раскопках древнего поселения у турецкого поселка Чатал Хюйюк и изготовленная около 6500 лет до н. э.**

**Конечно же, вряд ли льняную ткань использовали для прихваток, но уже можно говорить о том, что если был лён, то существовали и другие материалы. При раскопках поселений озерных жителей Швейцарии было обнаружено большое количество тканей из лубяных волокон и шерсти. Это послужило еще одним доказательством того, что ткачество было известно людям каменного века (палеолита) . При раскопках поселений был открыт целый ряд культурных слоев, самые нижние из которых датированы каменным веком. Были найдены грубые, но вполне пригодные для использования ткани из лубяных волокон, лыка и шерсти. Можно предположить, что прихватки делались из перечисленных материалов, как впрочем и всё остальное. Необходимой предпосылкой для ткачества является наличие сырья. В зависимости от местности различались и материалы для прихваток. И намного позже появилась различная форма прихватки.**





**Конечно, и прихватка прошла свою эволюцию в доме человека и имеет свою длинную историю. Давайте вместе попробуем её воссоздать...**

**Бесспорно, что самая ранняя форма прихватки появилась, когда человек стал приобретать кулинарные навыки у огня.**

**Возможно, шкуры животных служили первым материалом...потому как шкуры были первым материалом для одежды...**

**Но все таки, текстиль и пряжа стали основными материалами для этого изделия.**

**Беден стол или богат, но прихватка оставалась неизменным спутником горячего горшка...**

**Путь прихватки можно только представить! Ведь ими часто пренебрегают, и среди прочей кухонной утвари она всегда находится на заднем плане.**

**Как правило, женщины редко приобретали прихватки. На этот подручный материал никогда не тратились! Прихватки всегда шились из остатков тканей, пряжи, старой одежды. Но сколько трогательности и души в этих изделиях! Наивны, просты, замысловаты...**

**И вот здесь начинается самое интересное в истории....та самая эволюция! Ведь отдавая так много времени кухне, женщины всегда старались украшать повседневные предметы домашнего обихода, подчиняя общему стилю, отдавая дань моде или собственному вкусу и мастерству.**







**19** веке превратил эту безделицу в более удобную и декоративную вещь, одновременно. Экономные переселенцы в Америке, увлекаясь новым видом рукоделия, воплотили в прихватках всё многообразие блоков и стёжки.

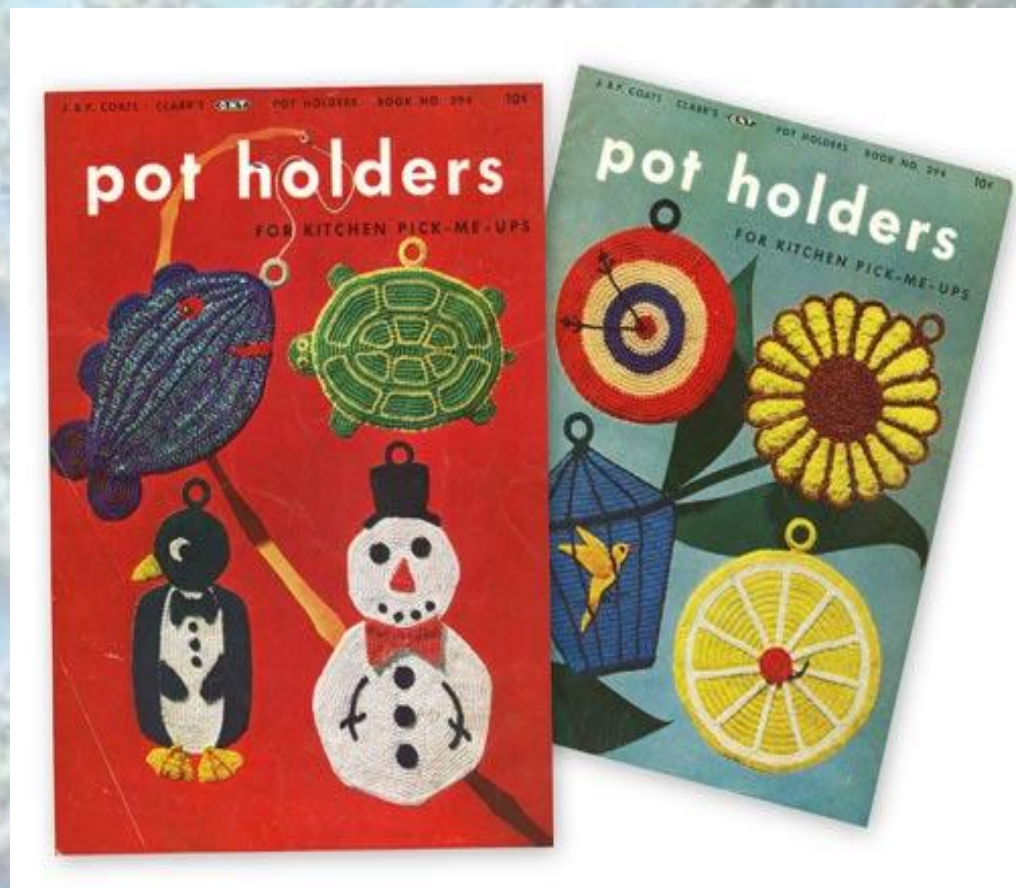
Эволюция прихватки так удачно пересеклась со взлетом интереса к пэчворку и квилтингу...и прихватки стали шиться в огромных количествах. Большой удачей считается у коллекционеров находка нескольких прихваток одного автора или одной семьи. Всего лишь прихватка? Артефакты!

Именно тогда какие-то формы стали наиболее распространенные. Хорошо прослеживаются повторяющиеся образы, которые шьются до сих пор.

Прихватки получили тот самый узнаваемый облик!

И фактически превращаются в неизменный декоративный атрибут уютной кухни, занимая видное место на специальных держателях с крючками (которые, к слову, так же коллекционируют).





**Мода в 1920-х внесла свое веяние на кухню, сделав прихватку очень неубедительной и просто элегантным аксессуаром из трикотажных кружев. Красиво! но вопрос насколько практично?**

**Судя по коллекциям, вязанные прихватки не уступали работам из ткани. Вязаный бум пришелся на 30-е годы. Были воплощены причудливые дизайны животных, лиц, цветов, автомобилей. Многие модели стали классическими.**

**По современным моделям видно, что нет ничего нового, повторение старых идей просто очевидно...**

**В 1940-х годах прихватки, полотенца, скатерти, занавески, корзинки для хлеба и фартуки стали уже стильными кухонными наборами**



Как и для их коллег, фартуков, 1950-е годы стали расцветом для прихватки, особенно в Америке. В это время возвращается интерес к пэчворку, который то угасал, то возвращался с новой силой вновь. Пэчворк вновь послужил толчком для развития прихватки.

Увлеченные домохозяйки шили много и удивительно творческие, порой причудливые модели. Многие создавали свой собственный проект, вдохновляясь журнальными образцами.





**Нельзя не позавидовать тому количеству журналов, которое издавалось тогда в Америке и которых не меньше сегодня.**

**Каждая маленькая девочка того времени, сделала хотя бы одну прихватку, которую с гордостью дарила любимым бабушке и дедушке.**

**Коллекции прихваток были в каждой кухне и шкафу для постельного белья. Как и фартуки, они стали украшением для различных праздников и сезонов и просто частью культуры. А так же незаменимой вещицей на кухне...долой непривлекательные тряпки!**

**Красивые, практичные, стильные...и шить их одно удовольствие! А уж дарить!**



**Несмотря на свой короткий век, прихватки нашли своих поклонников и стали очень популярны среди коллекционеров. Прихватки удобны для хранения своим небольшим размером, и эти изделия действительно уникальны, потому что, по большей части, все ручной работы.**

***Этот вязанный крючком образец «Мисс Америка» был впервые опубликован в 1950-х годах в журнале «Lily Pot Holders and Oven Mitts».***



**Как же поживает современная прихватка? Да, замечательно. Возможно их не так повально шьют, но все таки они встречаются еще на кухнях...в домах, где еще продолжают готовить домашнюю еду.**

**Для пошива, можно без труда приобрести красивую купонную ткань, но в ход идут всё те же остатки тканей. Ведь, как не пытаешься, извести залежи лоскутков, все равно накапливаются!**

**Новые технологии вносят свою прагматичную лепту в жизнь. В продаже можно найти силиконовые прихватки и подобие «зубатых» рукавичек.**

**Но уют продолжают создавать ручные вещи...может не такие уж и долговечные, но пошитые с любовью!**





## **1.2. Виды прихваток**

**1. Тканевые.** Являются стандартным и привычным вариантом, изготавливаются из таких натуральных тканей, как ситец, хлопок или лен. В последнее время добавляют синтетические нити, но только в определенном количестве: данный материал легко воспламеняется. Для наполнителя используют фланель, фетр, драп или обычный ватин.

**2. Силиконовые.** Современные вариации, которые все больше пользуются спросом у хозяек. Они не только износостойкие, долговечные и надежно защищают от ожогов, но и обладают привлекательным внешним видом, простые в уходе.

**3. Декоративные.** Чаще всего не используются по прямому назначению, а играют исключительно декоративную роль. Многие шьют такие изделия вручную из разных материалов и расставляют акценты в интерьере кухни.

Ассортимент представлен разными формами, размерами и типами. К примеру, для тех, кто часто печет, подойдет прихватка в виде перчатки, а для кастрюль и других емкостей подойдет модель в виде квадрата или прямоугольника. Все зависит от того, зачем и для чего нужна прихватка.



# 1.3. Как выбрать прихватку?

**1. Материал.** Силикон считается более безопасным, так как выдерживает большие температуры, при этом не проводит тепло. Иными словами, человек надежно защищен от получения ожогов. Натуральные ткани также хорошо справятся с этой задачей, если выбрать правильную толщину и наполнитель аксессуара. Синтетика категорически запрещена.

**2. Водостойкость.** Безопасность повара – превыше всего. Прихватка должна иметь непромокаемое защитное покрытие: при перемещении емкости с горячей водой часть жидкости может попасть на прихватку. Если она промокнет – горячая вода попадет на кожу.

**3. Дизайн.** Интерьер кухни должен быть также продуман до мелких деталей. Предпочтение стоит отдать ярким краскам, которые будут добавлять теплоты помещению, но, при этом, не будут слишком маркими. Что касается формы и размеров, то данные параметры подбираются исходя из назначения изделия. К примеру, перчатка является универсальной, а вот силиконовые зажимы подойдут для не тяжелых емкостей и противней.



## 1.4. Вязаная прихватка



Тем, кто умеет вязать, можно попробовать сделать вязаную прихватку для кухни. У каждой рукодельницы всегда найдется несколько небольших разноцветных моточков, оставшихся после вязания свитеров или шапок. Наиболее подходящей будет толстая хлопчатобумажная нить или более тонкая в несколько слоев.

Начинается вязание прихваток для кухни, как и все предыдущие, из придумывания дизайна. Если она будет плоской, то нужно рассчитать размеры, наиболее удобные для хозяйки.

Самая простая, доступная в исполнении даже начинающей рукодельнице – это круглая прихватка. Достаточно только набрать несколько петель крючком и провязывать по кругу столбиками или столбиками с накидом, чтобы получить оригинальную вещь. Можно такую прихватку взять за основу, обыграв ее дизайн и превратив в милого котенка или божью коровку.



## **2. Практическая часть.**

### **2.1. Инструменты и материалы.**

**Первое задание: «Изготовление прихватки круглой формы»**

- 1. Материалы могут быть любые, остатки пряжи от предыдущих работ;**
- 2. Крючок номер 2,5 или 3;**
- 3. Клубок черного цвета;**
- 4. иголка;**
- 5. ножницы.**





## **2.2. «Изготовление прихватки круглой формы – «Божья коровка»**

### **Советы по вязанию такой модели:**

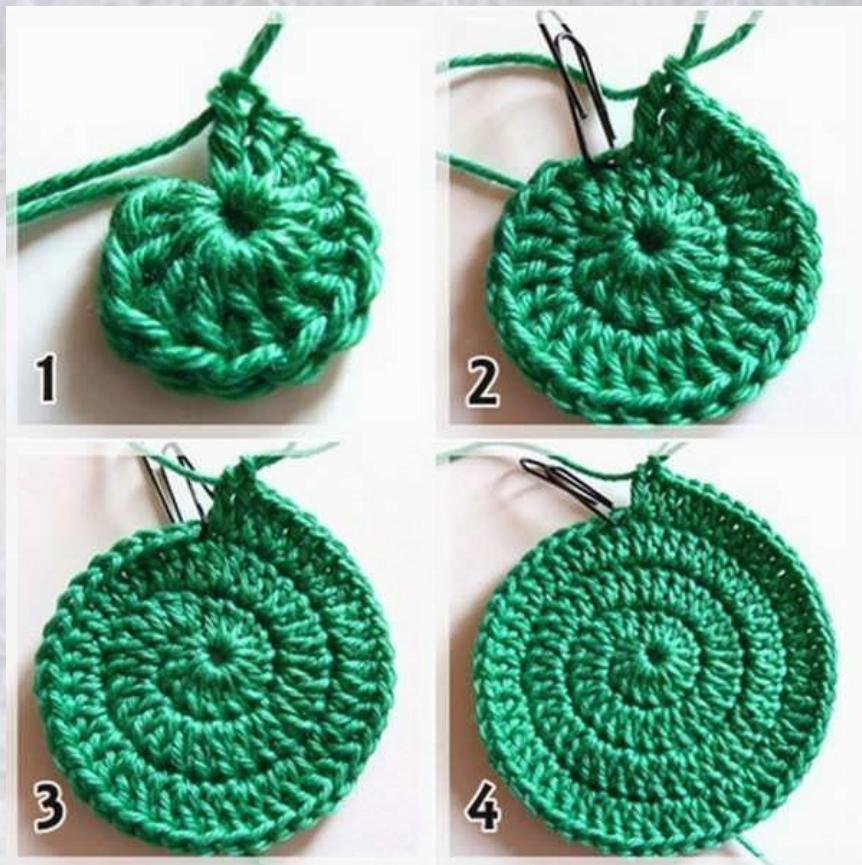
- 1. В процессе изготовления нужно делать прибавки так, чтобы ни загибов, ни волн, ни стягиваний не было – изделие должно быть ровным и плоским, идеально ложиться на поверхность;**
- 2. Используя несколько цветов можно обыграть достаточно скромный вид прихватки, брать лучше яркие, насыщенные цвета, плавно перетекающие друг в друга, повторяющиеся несколько раз;**
- 3. Красивые модели получаются, если на круглые основы ложится какой-нибудь смешной образ – овечка, кот-толстопуз, еж, слон, цыпленок, в нашем случае – это божья прихватка;**
- 4. В последнее время в моде кружевные прихватки, которые почти не используются в быту, но в качестве декора кухни смотрятся убедительно.**



## 2.2. «Изготовление прихватки круглой формы – «Божья коровка»»

1. Связать круг (тело) божьи коровки диаметром 15 см:

- Набрать 4 воздушные петли, соединить в круг;
- В центр круга 8 столбиков без накида (можно с накидом);
- Начинаем прибавлять: через 1 столбик, т.е. сначала провязываем обычный столбик, затем делаем 2 столбика в одну петлю и продолжаем до конца ряда;
- Вяжем через 2 столбика: 2 столбика обычных, затем из одной петли делаем 2 столбика;
- Продолжаем до тех пор, пока диаметр не будет 17 см.







**2. Затем берем иголку, вставляем в нее отрезок пряжи черного цвета и прошиваем полосу швом "назад иголка" которая будет изображать крылья нашей коровки.**





**3. Теперь вяжем голову: вывязать черной пряжей из полотна 8 ст. б/н., перевернуть работу и связать еще 8 ст.б/н., снова перевернуть. сделать две убавки с двух сторон головы (6ст. б/н), перевернуть, сделать еще две убавки (4 ст.б/н), нить оборвать.**



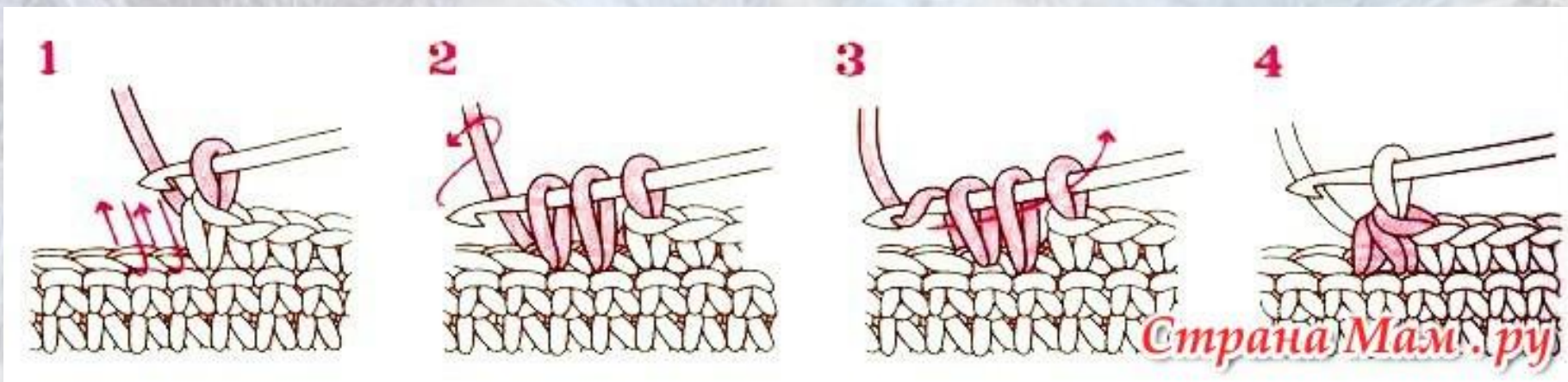
# СБАВЛЕНИЕ (СБАВКИ ПЕТЕЛЬ)

**При таком способе провязывания убавки:**

**– мы вводим крючок в петлю, вытягиваем нить, а затем сразу же вводим крючок в следующую петлю;**

**- на крючке 3 петли – одна основная + две полупетли;**

**- подхватываем рабочую нить и протягиваем ее через все петли.**







**4. Обвязываем получившуюся заготовку пряжей черного цвета начиная с противоположной от головы стороны, в конце ряда делаем петельку из 10-15 воздушных петель**





**5. Теперь вяжем кружки из черной пряжи, они будут изображать пятнышки на крылышках коровки. Можно связать 6 - 7 штук, каждое пятнышко из трех круговых рядов.**

**6. Теперь кружки пришивае к крыльям нашей божьей коровки (можно приклеить)**





**7. Также можно приклеить или пришить глазки.**





**ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ БОИТСЯ ТРУДНОСТЕЙ – МОЖНО СДЕЛАТЬ  
БОЛЕЕ СЛОЖНУЮ ФОРМУ ПРИХВАТКИ  
( в виде игрушки)**

