

Художественное вязание

Здравствуй, дорогой друг, в этом году ты заканчиваешь занятия в учебной группе «Художественное вязание».

Ответь, пожалуйста на несколько вопросов.

Не торопись, внимательно читай каждый вопрос до конца, потом отвечай.

С чего начинается любое изделие (деталь)? _____

Какие Вы знаете виды заработка? _____

Как называется переплетение, у которого лицевая сторона образована лицевыми петлями, а изнаночная - изнаночными? _____

Какое переплетение оказалось для тебя самым сложным?

Перечисли инструменты и основные детали ручной вязальной машины? _____

Продолжаешь ли ты обдумывать свою творческую работу дома, или тебе достаточно того времени, которое ты проводишь на занятиях? _____

Нравится ли тебе работать в коллективе? _____

Был ли у тебя опыт совместного проекта? Если «да», то понравилось ли тебе выполнять работу сообща? С какими сложностями вы столкнулись?

В этом году в студии у нас была тема «Искусство народов Поволжья». Понравилось ли тебе разрабатывать коллекцию трикотажных изделий с использованием традиционных символов орнамента этой области? _____

Что нового ты узнал для себя о народном творчестве в этом году?

Нравится ли тебе заниматься в группе «Машинное вязание»? _____

Напиши, пожалуйста, как тебя зовут и сколько тебе лет.

Анкета составлена в сотрудничестве с психологом ЦХО Хатомченковой
Марией Олеговной