

**Карточка дополнительной общеразвивающей программы
(для включения в Электронный образовательный атлас ГБПОУ «Воробьевы горы»)**

№ п/п	Базовые позиции характеристики программы	Информация о программе
1.	<i>Паспортные характеристики программы</i>	
1.1.	Полное название программы (с указанием кода)	0700 «Спицы, крючок и фантазия»
1.2.	Направленность программы	художественная
1.3.	Уровень программы	базовый
1.4.	Срок реализации программы	3 года
1.5.	Подразделение, реализующее программу	Центр художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы»
2.	<i>Педагогические характеристики программы</i>	
2.1.	<i>Преимственность / взаимосвязь программы</i>	
2.1.1.	Взаимосвязь данной программы	Программа изучается в содержательной взаимосвязи с программами: 0700 Машинное вязание 0700 Первые шаги в мире ремесел
2.1.2.	По каким программам рекомендуется получить предварительную подготовку	0700 Первые шаги в мире ремесел 0700 Вязание с нуля
2.1.3.	По каким программам можно будет продолжить обучение по окончании данной программы	0700 Машинное вязание
2.2.	<i>Педагогическое обеспечение программы</i>	
2.2.1.	Автор-составитель программы (Ф.И.О. и дополнительная информация о педагоге)	Муранова Наталья Николаевна Педагог высшей квалификационной категории Победитель конкурса «Грант Москвы в сфере образования», 2012 Победитель конкурса педагогического мастерства «Мастерство и творчество» на звание лучший педагогический работник ГБПОУ «Воробьевы горы», 2016 Лауреат 2 степени Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного призвания «Педагог города Москвы -2017» Лауреат 1 и 2 степени Всероссийского конкурса педагогов «Образовательный потенциал России», 2017, 2018 Призер Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности», 2018

2.2.2.	Педагог/педагоги, участвующие в реализации программы (Ф.И.О. и дополнительная информация о педагогах)	Муранова Наталья Николаевна
2.3.	<i>Дополнительные педагогические условия участия в программе</i>	
2.3.1.	Виды ОВЗ, которые не рекомендовано участие в программе	Инвалид по зрению, отсутствие верхних конечностей
2.3.2.	Условия включения в программу (для ДОП базового и углублённого уровня)	
3.	<i>Организационно-педагогические характеристики программы</i>	
3.1.	Формы проведения основных занятий	очные групповые занятия 1 раз в неделю по 3 часа численный состав группы «Спицы, крючок и фантазия»: 13-20 человек численный состав группы «Машинное вязание»: 8-12 человек
3.2.	Тематика и формы выездных занятий (при использовании)	–
3.3.	Тематика и формы образовательно-досуговых мероприятий	Ежегодно проводятся: - посвящение в члены коллектива; - праздники; - итоговые занятия; - мини-выставки; - конференции проектов внутри групп
3.4.	Типы учебных практик, которые совершит учащийся	В процессе его изучения у обучающихся развивается интерес к изучению декоративно-прикладного искусства, проявляясь в проведении учебно-исследовательской работе. Обучающиеся уважительно относятся к истории культуры своего народа, проявляют самостоятельность и фантазию при изготовлении изделий. Знают основные технические приемы и виды вязания. Могут самостоятельно выполнять поставленные задачи. Развивается умение группового, совместного творчества. Обращение к многонациональной культуре нашей страны и огромному разнообразию мировых, народных танцевальных культур обогащает духовный мир и способствует полноценному развитию личности ребенка.
3.5.	Тематика самостоятельных занятий ребёнка	Для самостоятельных занятий каждый учащийся получает комплекс заданий на: – разработку авторских вязальных работ; – проведение учебно-исследовательской деятельности;

3.5.	Места практики, в которых ребенок сможет провести «профессиональную пробу» либо продемонстрировать освоенные компетенции (для ДОП углублённого уровня)	На практике на фирмах, занимающихся трикотажной деятельностью
3.6.	Перечень олимпиад, конкурсов и чемпионатов в которых ребенок сможет участвовать	Знания и умения, полученные обучающимися, используются при участии в конкурсах, выставках, фестивалях, конференциях ДОГМ, городского, всероссийского, международного уровней
3.7.	Возможности / условия использования дистанционных форматов обучения	Дистанционный формат обучения используется в случаях невозможности проведения занятий в очном режиме
4.	<i>Итоги освоения программы</i>	
4.1.	Перечень знаний, которые ребёнок сможет усвоить	По итогам обучения, учащиеся будут знать: <ul style="list-style-type: none"> – технику безопасности; – виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов; – основные приемы вязания; – историю возникновения и развития художественного вязания; – основы цветоведения, композиции; – виды трикотажных переплетений (узорov); – порядок чтения схем для вязания; – построение и расчет выкроек изделий сложных форм; – историю возникновения и развития тунисского, ажурного, филейного вязания; – основные приемы тунисского, ажурного, филейного вязания; – порядок чтения схем разного вязания; – правила построения и расчета выкроек изделий сложных форм; – соединение разных техник различными вязальными инструментами. – основные виды переплетений (кулирная гладь, ластичные, прессовые, фанговые и т.д.).
4.2.	Перечень практических умений, которые ребёнок сможет освоить	По итогам обучения, обучающиеся будут уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выполнять эскизы для изготовления сувениров; – изготавливать творческие работы крючком и спицами; – «читать» схемы для вязания; – выполнять разные трикотажные швы; – выполнять основные элементы вязания; – выполнять изделия сложных форм, совмещая крючок и спицы.

		<ul style="list-style-type: none"> – выполнять эскизы для изготовления выставочных работ; – разрабатывать лекала изделий сложных форм; – изготавливать творческие работы в туниССком, ажурном, филейном вязании; – «читать» схемы для вязания туниССкого, ажурного, филейного вязания; – выполнять изделия сложных форм, совмещая крючок, длинный крючок и спицы. – рассчитывать детали изделия по выкройкам; – соединять детали изделия разными видами трикотажных швов; – украшать изделия дополнительными элементами декора: планками, бейками, вышивкой, мехом, стразами. – создавать авторские изделия.
4.3.	Какие личные (авторские) продукты сможет произвести учащийся	Знания и умения, полученные обучающимися, используются при создании авторских работ и коллекций трикотажных изделий при участии в выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях и т.д.
4.4.	Описание компетенций, формируемых в рамках курса	<p>По итогам обучения у учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудолюбие, внутренняя организованность, целеустремленность, выполнение самостоятельных домашних занятий; - умение общаться в коллективе, осознанное соблюдение правил общения и деятельности, установленных в коллективе; - художественный вкус, эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка, культура публичного выступления, бережное отношение друг к другу, к своему здоровью, культура коллективного исполнения; - стремление к совершенствованию результатов; - умение использовать полученные знания в других областях; - умение концентрировать внимание; - навыки самооценки и анализа действий на занятиях; - умение работать самостоятельно и в группе; - умение самостоятельно находить дополнительную информацию из источников и грамотно использовать ее на занятиях; - умение реализовать свои знания наиболее приближенно к поставленным задачам.
4.5.	Описание различных профессиональных областей, где эти навыки являются необходимыми (для программ углубленного уровня)	Предпрофессиональная подготовка следующих профессий: технолог, конструктор, дизайнер трикотажных изделий и т.д.

5.	Материально-техническое обеспечение программы	
5.1.	Оборудование и оснащение, используемое в процессе очных занятий	<p>Для занятий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рабочий класс с достаточным количеством столов и стульев с хорошим освещением, оснащенный вентиляцией; - интерактивная доска с компьютерным оснащением; - стеллажи для пряжи, инструментов, выставочных работ; - столы для вязального оборудования.
5.2.	Индивидуально формируемое оснащение занятий ребёнка	<p>Для занятий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пряжа в ассортименте; - крючки, спицы; - ножницы, карандаши, бумага; - миллиметровка, калька - синтепон.
5.3.	Необходимое техническое оснащение дистанционных форматов обучения	<p>Занятия в онлайн-формате проводятся на образовательной платформе Teams, Zoom, Google classroom</p> <p>Для участия в онлайн-занятиях учащемуся потребуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хороший интернет, - хорошее компьютерное оборудование с камерой; - пряжа в ассортименте; - крючки, спицы; - ножницы, карандаши, бумага; - миллиметровка, калька - синтепон.