

# Анна Павлова – лебедь русского балета



Быкова Лилия Ивановна

педагог дополнительного образования



**Анна Павлова –  
величайшая балерина  
русского театра.  
Её танец был понятен  
даже людям, далеким  
от искусства.**





Дом в Лигове, в котором балерина  
провела свои детские годы

**Жизнь Анны Павловой всегда  
была окутана тайной, историки  
до сих пор спорят о том, кем были  
родители будущей выдающейся  
балерины, и какова настоящая  
дата ее рождения.**

**Предположительно, девочка  
появилась на свет 31 января 1881  
года, ее мать, Любовь Павлова,  
была обычной прачкой, а отец -  
крупнейшим банкиром и  
землевладельцем.**



**Когда Анне исполнилось 10 лет, ее приняли в императорскую балетную школу. Девочка училась неплохо, но ей не хватало гибкости и выносливости. Но в старших классах Павлова далеко обогнала своих сверстниц, и когда она танцевала на выпускных экзаменах, казалось, ее воздушная фигурка вот-вот взлетит.**

**Поэтический образ лебедя,  
представленный Павловой и  
Фокиным, стал шедевром и  
символом русского балета.**



**Анна Павлова являлась прима-балериной Мариинского театра в 1906-1913 годах, одна из величайших балерин XX века.**



После начала Первой мировой войны поселилась в Великобритании, постоянно гастролировала со своей труппой по всему миру, выступив более чем в 40 странах и во многих из них впервые представив искусство балета. Гастроли Анны Павловой способствовали утверждению мировой славы русского балета.



# Образы, созданные великой балериной



«Стрекоза»





## «Коппелия»



**«Шопениана»**



**«Жизель»**

# Кто из великих танцовщиков был партнером Анны Павловой?



**Михаил Фокин**



**Владимир Васильев**

**Николай Цискаридзе**

