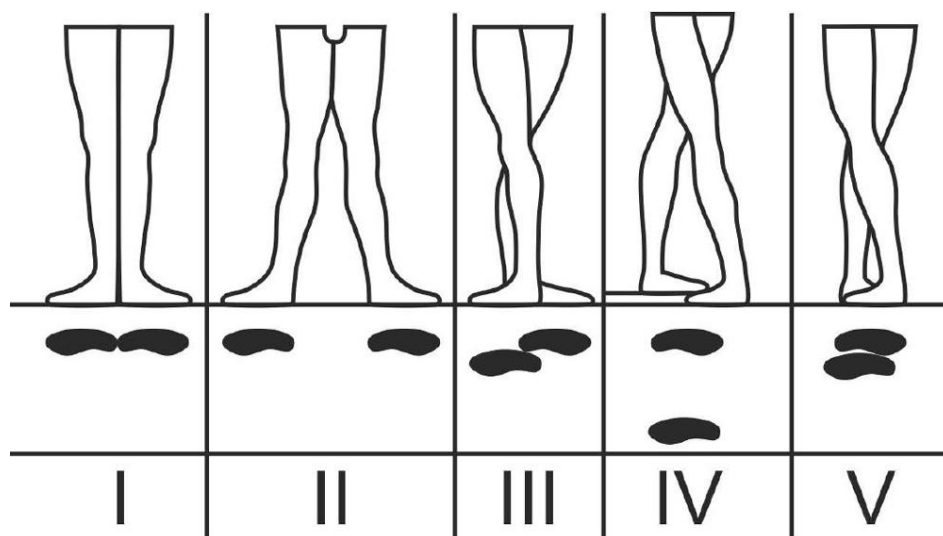
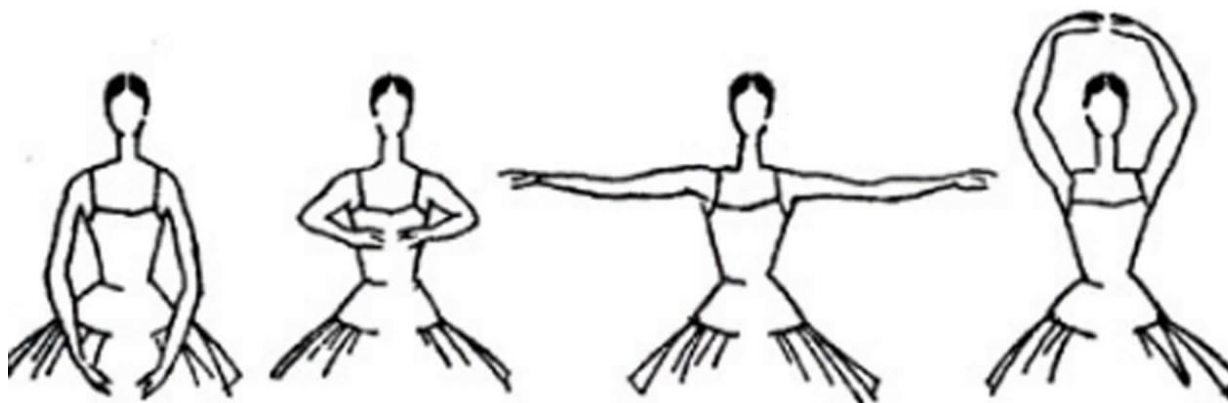


ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА В РИСУНКАХ

Позиции ног в классическом танце



Основные позиции рук в классическом танце



Подготовительное положение

I позиция

II позиция

III позиция



Croisé devant.



À la quatrième devant.



À la seconde.



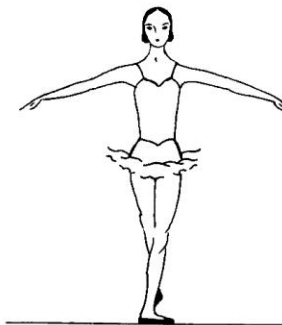
Épaulé.



Écarté.



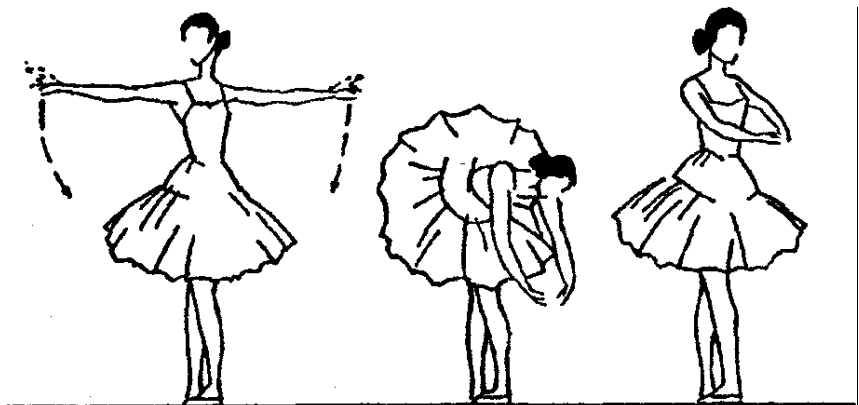
Effacé.



À la quatrième derrière.



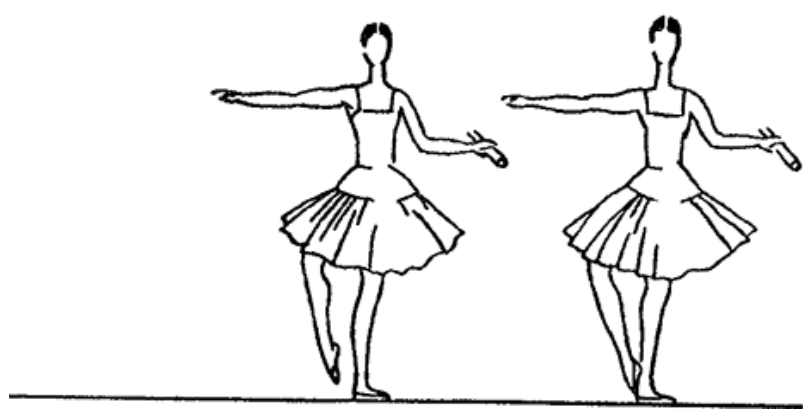
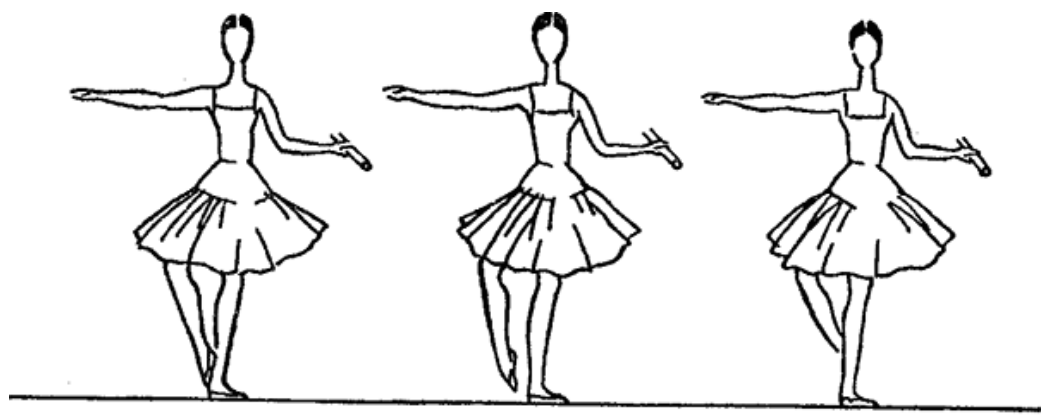
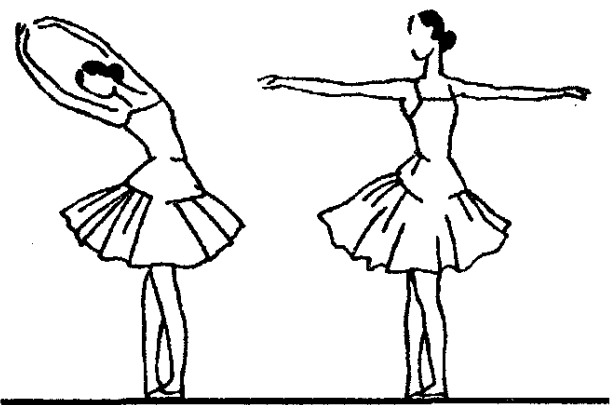
Croisé derrière.



раз

два

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





Арабеск

Аттитюд

Экарте