

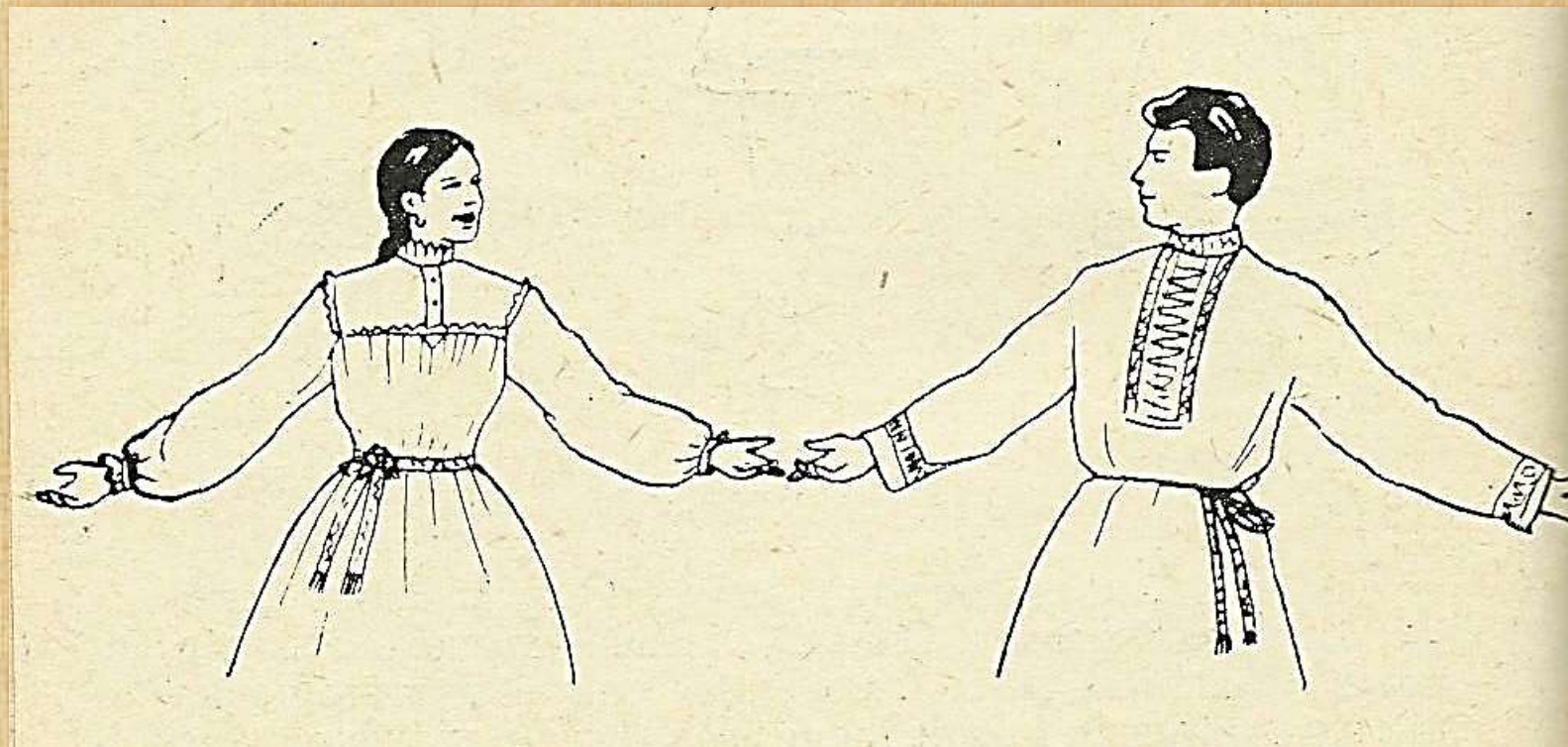
**Основные положения рук
при исполнении
удмуртских танцев.**



**Обе руки свободно опущены вниз,
кисти рук несколько отведены от корпуса
в стороны и приподняты
с полусогнутыми пальцами.**



**Обе руки раскрыты в стороны
на уровне пояса.**



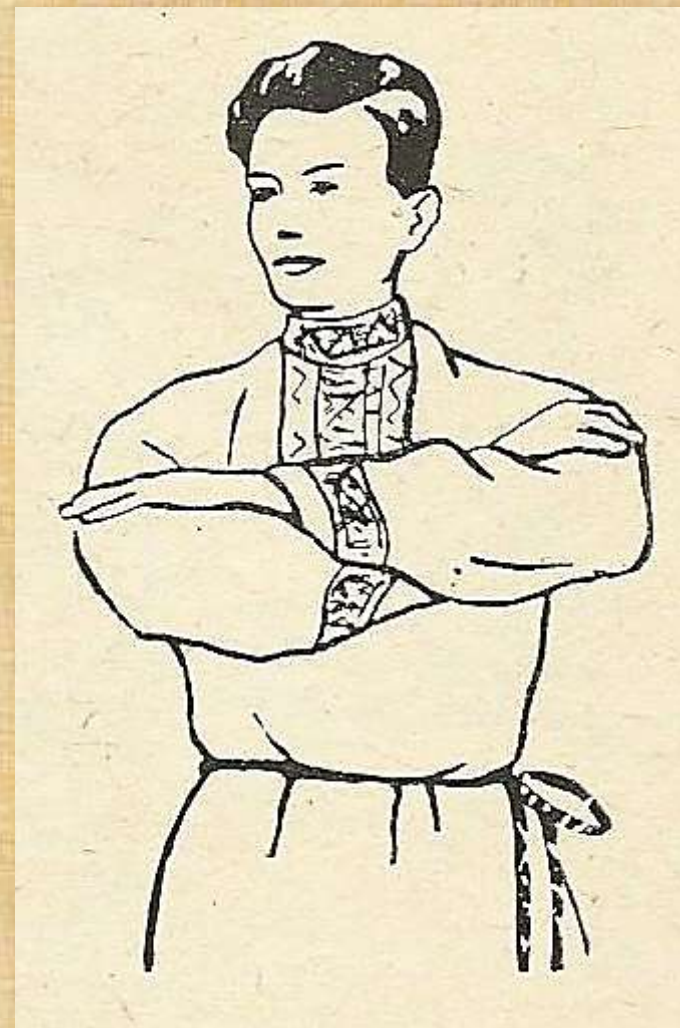


**Обе руки лежат на поясе
тыльной стороной кистей,
ладони повернуты вверх,
пальцы в свободной, естественной позе.**





**Руки находятся перед грудью,
сложенные крест-накрест,
пальцы рук лежат на локтях.**





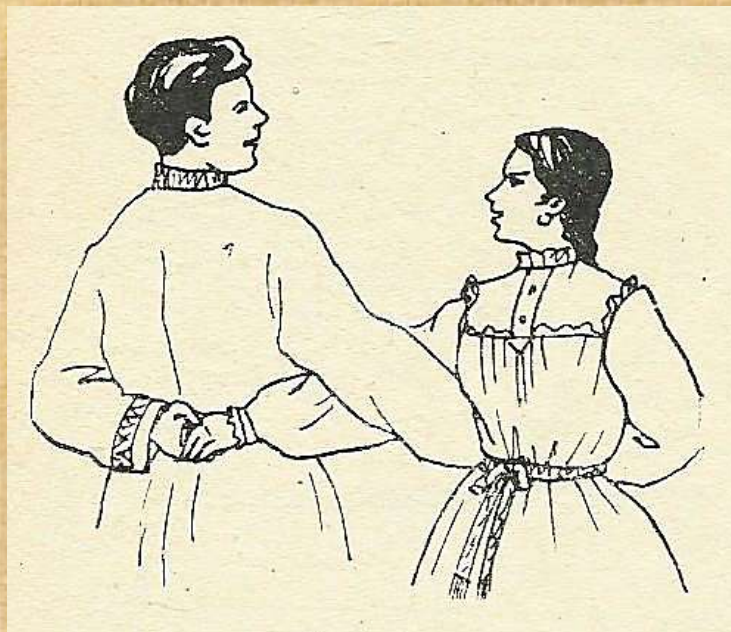
**Одна рука опущена вдоль туловища,
кисть отведена.**

**Другая рука лежит на поясе
пальцами назад,
ладонью вверх.**

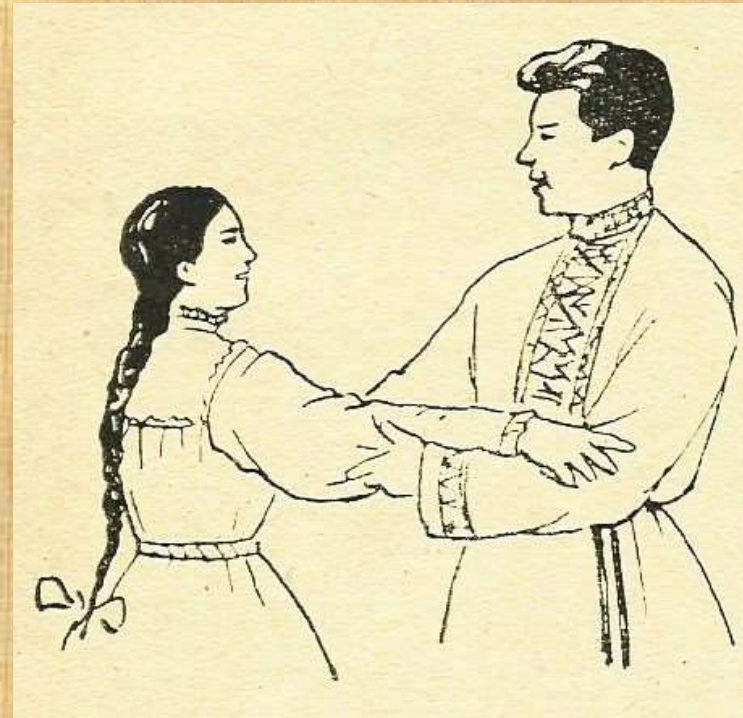
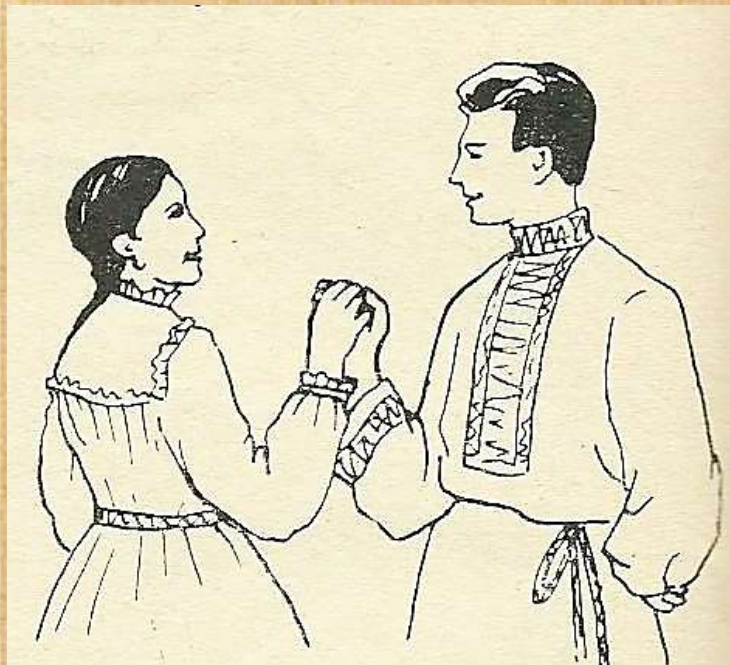


Положение рук в паре

Руки у танцующих переплетены крест-накрест; юноша, пропуская свою правую руку под правой рукой девушки, берет ее за левую руку, которую девушка держит на поясе ладонью вверх; таким же образом девушка соединяет свою правую руку с левой рукой юноши.



**Соединенные в кистях
правые руки согнуты в
локтях и приподняты до
уровня плеч.**



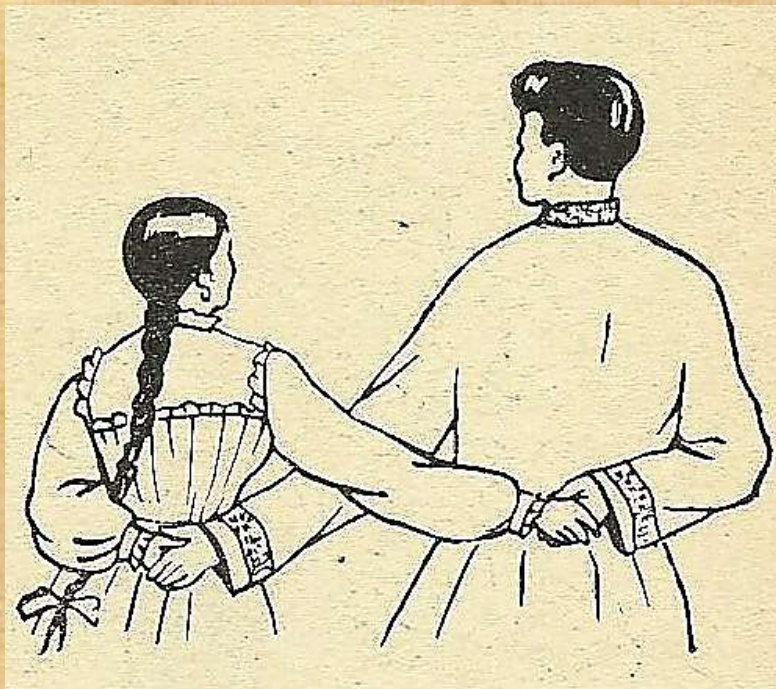
**Обе руки танцующие
соединяют,
обхватывая снизу
локти друг друга.**



**Правая рука у юноши
и левая у девушки соединены в кистях
и свободно опущены вниз.
Свободные руки лежат на поясе
(или тоже опущены вниз).**

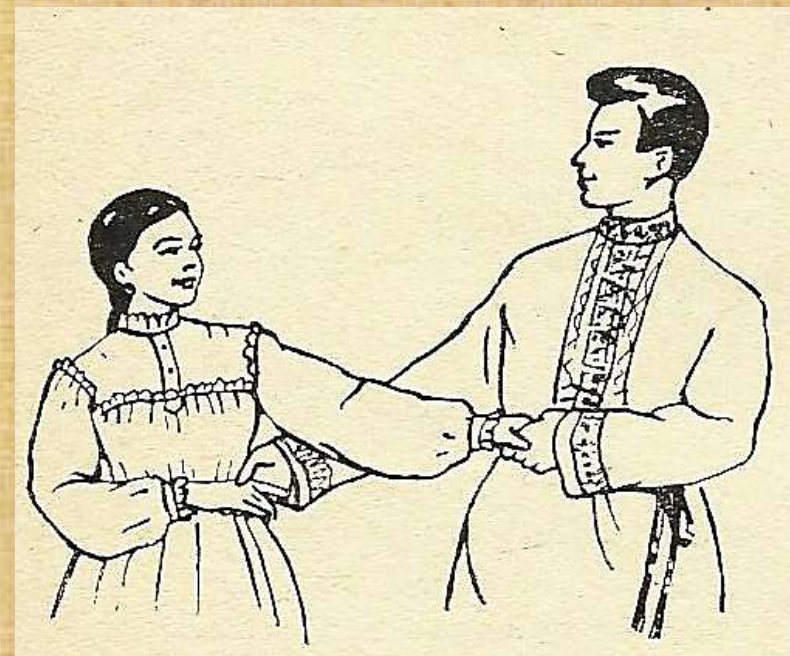


**Правые руки танцующие соединяют,
обхватив снизу локоть друг друга.
Левые руки свободно опущены вниз
или лежат на поясе.**



**Руки соединены крестом сзади.
Юноша держит правой рукой
правую руку девушки,
а левой рукой – левую.**

**Руки соединены крестом впереди.
Юноша держит правой рукой
правую руку девушки,
а левой рукой – левую.**



Правой рукой юноша держит девушку за талию сзади с правой стороны, свободная левая рука лежит на поясе. У девушки левая рука лежит на поясе ладонью вверх, пальцами назад; правая рука свободно опущена вниз, кисть чуть отведена в сторону от корпуса.

