

Сценарий танцевально – развлекательной программы «Эктом али»

Цель: Стимуляция творческой активности детей в игровой форме.

Задачи:

- развивать коммуникативные навыки;
- формировать положительное отношение к народной культуре;
- воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи;
- формировать позитивное настроение у детей.

Ход мероприятия:

Дорогие друзья, я приветствую вас на нашем мероприятии, на празднике музыки и танца!

Зеч буресь, эшьёс. Туннэ асьмеос эктом, шулдырьяськом, коня ке гинэ шудом!

Сегодня мы с вами будем веселиться, играть и конечно же танцевать. Программа у нас сегодня очень разнообразная. Мы будем танцевать уже полюбившиеся танцы, а так же выучим новые, народные удмуртские.

На нашем празднике все должны быть веселыми, улыбчивыми, активными и самыми зажигательными.

А давайте-ка мы все вместе покажем, что можно и чего нельзя делать на нашем празднике. Я буду рассказывать, а вы слушайте внимательно и все показывайте.

На нашем празднике нельзя:

- скучать и грустить;
- хныкать и реветь;
- хмуриться и сердиться;
- кривляться и показывать язык...

Можно:

- громко топтать ногами;
- звонко хлопать в ладоши;
- кричать и улюлюкать;
- улыбаться друг другу...

Сегодня мы будем с вами отдыхать, веселиться, играть и самое главное танцевать! Так давай те же начинать! Вы готовы зажигать?

Ответ — «Да! » Ну, тогда поехали!

Танцевальный блок.

Вы большие молодцы, потанцевали, разогрелись.

А сейчас я предлагаю выучить массовые удмуртские танцы

Блок удмуртских танцев

Игра «Змейка».

Все присутствующие образуют цепочку. Первый – «голова», последний, соответственно, – «хвост». Включается музыка, и гусеница начинает двигаться вперед. При этом «голова» показывает различные танцевальные движения, как хочет, – машет руками, делает выпады, идет гусиным шагом и т.д. Все остальные должны повторять движения за ней. Когда «голова» устает, она поворачивается к следующему игроку, гладит его по голове и переходит в хвост, после чего все продолжается с новым ведущим и новыми «приколами». Конкурс длится пока звучит музыка.

Ну-ка дружно, ну-ка вместе отвечайте мне друзья:

- Кто удачливее всех – поднимите руки вверх!
- Кто умеет веселиться – маши руками нам как птица!
- Кто здоровье бережёт – руку другу пусть пожмёт!
- Кто с удачею на «ТЫ» - в ладоши хлопни РАЗ! ДВА! ТРИ!

Теперь мы точно знаем, вы не забыли взять с собой хорошее настроение, и свои самые очаровательные улыбки.

Молодцы! Вот так вы должны танцевать на протяжении всей нашей программы. Тот, кто будет сегодня самым активным, получит хороший приз! Так что стоит поборотся!

Ведь программа нашего вечера:

Первое - танцы!

Второе - веселые танцы!

Третье – быстрые танцы!

Четвертое - медленные танцы!

Пятое - танцы до упаду!

Игра «Танцы на выбывание».

В центре свободной площадки, отведенной для танцев, по кругу, спинками друг к другу, ставят большое количество стульев. Участников игры должно быть на один больше, чем стульев. К примеру, если стульев 10, то в конкурсе участвуют 11 человек. Звучит танцевальная мелодия, и все участники конкурса начинают танцевать, ведущий показывает танцевальные движения, а дети повторяют. Музыка неожиданно обрывается. Дети спешат занять свободные стулья, но это удается не всем. И это естественно, поскольку стульев на единицу меньше числа танцоров. Участник игры, оставшийся без места, выбывает из борьбы. Затем один стул убирают, и игра продолжается. В конце концов наступает момент, когда на площадке остается всего один человек.

Эй, девчонки и мальчишки,
Молчуны и шалунишки,
Подбегайте все скорей
Вместе будет веселей!

А насколько вы ловкие и гибкие нам поможет узнать конкурс «Лимбо».

Конкурс «Лимбо»

Для этой игры понадобятся гладкая веревка и весёлая музыка. Двое ведущих держат веревку на высоте чуть меньше средней высоты участников игры. Задача каждого игрока: пройти под верёвкой, не затрагивая ее какими-либо частями тела. В то же время пола могут касаться только ноги. После того, как первая очередь пройдет под веревкой, сделайте ее ниже. Таким образом, в этой игре победит тот, кто каждый раз успешно пройдет под веревкой, не упав.

Сейчас я снова предлагаю поиграть,
Чтобы удаль и сноровку показать.

Я предлагаю всем встать парами друг за другом.

(когда дети встают парами, ведущая проходит между ними, таким образом деля без особых усилий детей на 2 команды)

Регулятор громкости.

Первая команда кричит звук "А", вторая "О". Вытянутые руки ведущего - это регулятор громкости, правая для одной команды и левая для другой. когда руки опущены - полная тишина, с поднимаем рук начинаем кричать, соответственно когда руки подняты вертикально вверх - это максимум громкости. Руки можно поднимать по очереди, вместе, плавно, резко.

Эй, дружок, не робей!

Подходи ко мне скорей!

Ты не будешь здесь скучать –

Будешь весело плясать!

Сейчас я предлагаю вам удмуртские танцевальные игры.

Эктом пинальёс. Шудом. Кимес чабом.

Игра «Растяпа»

Игра «Чапкыса эктон»

Игра «Смех на палочке»

Руки дружно мы подняли,

Правой кистью помахали.

Ну а левая рука опускается пока

На колени. Не свое, а соседа своего.
Правой ручкой горячо
Мы соседское плечо
Обнимаем неприлично.
Вам понравилось? Отлично!
Покачались влево, вправо.
Качаетесь отлично! Bravo!
Подтянули все живот,
Руки тянем мы вперед.
Низко-низко все нагнулись,
Разогнулись, потянулись.
Все погладили живот,
Улыбнулись во весь рот.
Мы соседа подтолкнем
И легонько ущипнем.
Настроение подняли?
Мы отлично поиграли!
А теперь, народ хороший,
Дружно хлопайте в ладоши!

Танцевальная картофелина под музыку

Всем известна игра «Горячая картофелина»: держать в руках горячую картофелину больно, поэтому её лучше передать товарищу. Здесь принцип игры тот же, только игра проводится во время танца. Ребята передают какой-нибудь предмет (у нас это будет миньон) друг другу. Музыка неожиданно прекращается. Тот, у кого остался этот предмет показывает танцевальные движения, повторяем, продолжаем конкурс.

Танцевальный блок

Друзья когда я скажу: «Упала одна капля» вы хлопаете в ладоши один раз;
«Упало две капли» - два раза;
«Упало три капли» - три раза;
«Пошёл дождь» - просто хлопаете в ладоши
«Дождь усиливается, усиливается, усиливается, пошёл сильный ливень».
Вот такими бурными аплодисментами завершаем наш веселый праздник. И все как полагается, объявляем праздничный салют. Лопаем шарики.
До новых встреч!
Пока Друзья!