

**Технологическая карта занятия  
(реализация дополнительной общеобразовательной программы)**

Ф.И.О педагога **Быкова Лилия Ивановна** Должность: педагог дополнительного образования

Полное название ОО (с указанием муниципального образования): **Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Муниципального образования «Завьяловский район»**

Направление деятельности: **художественное**

Тема: **«Танцевальная комбинация на дробях»**

Программа: **«Мир танца»**

Возраст, год обучения: **11-12 лет, 2 год обучения**

Оборудование: **музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук.**

Цели образовательной деятельности: **развитие творческих способностей через комбинирование дробных движений русского танца.**

<b>В области формирования</b>	<b>Виды компетенций</b>	<b>Планируемые результаты формирования компетенций</b>
Общих компетенций	Предметные Коммуникативные Регулятивные Личностные	<b>Предметные:</b> знать названия проученных движений, грамотно исполнять танцевальный материал, четко передавать ритмический рисунок в проученных движениях, самостоятельно составить танцевальную комбинацию. <b>Коммуникативные:</b> плодотворно сотрудничать с педагогом, адекватно воспринимать оценку педагога; уметь вести диалог, прислушиваться к мнению других членов коллектива, уметь договариваться <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; контролировать и корректировать свою деятельность; оценивать свою деятельность на занятии. <b>Личностные:</b> положительно относиться к занятию, осознавать ответственность за общее дело. Проявлять

		волю, упорство в достижении поставленной цели. Проявлять фантазию, воображение, творческое мышление при выполнении самостоятельной работы
--	--	--

Этапы ОД	Задачи этапа	Методы, приемы, формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Виды формируемые компетенций
<b>Вводная часть (15 мин)</b>	<p>1. Создать положительное отношение к занятию.</p> <p>2. Разогреть мышечный аппарат</p> <p>3. Повторить ранее проученный материал.</p>	<p>Словесный, Практический</p> <p>Педагогическое наблюдение, контроль, коррекция</p> <p>Практико-ориентированные</p>	<p>Приветствует учащихся, создает положительный эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Проводит тренаж на основе народного экзерсиса, для подготовки мышечного аппарата к дальнейшей работе</p>	<p>Приветствуют педагога, выполняют поклон.</p> <p>Выполняют упражнения народного экзерсиса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комбинация Plie;</li> <li>- комбинация battement tendu;</li> <li>- комбинация на ходах русского танца;</li> <li>- туры и повороты (девочки);</li> <li>- присядки (мальчики).</li> </ul> <p>Повторяют ранее проученные дроби.</p>	<p>Личностные</p> <p>Предметные</p> <p>Регулятивные</p>
<b>Теоретическая часть (8 мин)</b>	<p>1. Подвести учащихся к самостоятельному</p>	<p>Словесные</p>	<p>Предлагает вспомнить ранее проученные дроби:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «ключ»;</li> </ul>	<p>Отвечают на задаваемые вопросы</p>	<p>Предметные</p> <p>Коммуникативные</p>

	<p>й формулировке темы и целей занятия.</p> <p>2.Познакомить с возможностями комбинирования танцевальных движений</p>	Демонстративные	<p>- двойная дробь: - притоп, тройной притоп.</p> <p>Подводит учащихся к формулировке темы и цели занятия.</p> <p>Рассказывает о возможностях комбинирования дробей в русском танце.</p> <p>Показывает видео фрагмента про возможности комбинирования дробей в русском танце.</p>	<p>Стараются сформулировать тему и цели занятия</p> <p>Просматривают видео фрагмент.</p>	Регулятивные
<b>Практическая часть (17 мин)</b>	<p>1.Разучить танцевальную комбинацию, построенную на дробных движениях русского танца.</p> <p>2.Побуждать к развитию фантазии, способности к импровизации</p>	<p>Наглядный (репродуктивный)</p> <p>Методы мотивации (похвала, поддержка, доброжелательность). Создание</p>	<p>Разучивает с учащимися танцевальную комбинацию, составленную на основе проученных танцевальных движений</p> <p>Предлагает самостоятельную работу в малых группах, с целью составления собственной танцевальной комбинации</p>	<p>Разучивают танцевальную комбинацию.</p> <p>Самостоятельно составляют танцевальную комбинацию.</p>	<p>Предметные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p>

		проблемной ситуации			
<b>Заключительная часть (5мин)</b>	Побуждать учащихся анализировать и оценивать свою деятельность	Рефлексия, самоконтроль	Проводит рефлексию	Отвечают на вопросы, оценивают свою деятельность	Регулятивные

Дата: 28.02.2020 г.

Подпись педагога:

#### План- конспект занятия

**Тема:** «Фольклорные танцы удмуртов»

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»*

Быкова Л.И. педагог дополнительного образования

**Место проведения:** МБОУ «Подшиваловская СОШ», кабинет 21

**Дата и время:** 04.12.2019 г., 16-00

**Участники:** группа 5-го года обучения (13-14 лет)

**Цель:** формирование у обучающихся знаний и хореографических навыков посредством знакомства с искусством хореографии Алнашского района Удмуртской Республики

**Задачи:**

- повторить ранее пройденный материал;
- формировать у обучающихся навык определения сходства и различия

характера и манеры исполнения региональных танцев Удмуртии;

- привить интерес к культурному наследию и традициям региона;
- знакомить учащихся с новыми хореографическими движениями;
- формировать навыки участия в общей беседе;

- формировать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу при освоении навыков анализа выполнения танцевальных комбинаций.

**Методы и приемы:**

- творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность учащихся;
- побуждение детей к самооценке и оценке деятельности друг друга в процессе занятия;
- одобрение, поощрение успехов учащихся (в течение всего занятия) с целью стимуляции их интереса и как способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность детей.

**Критерии результативности:**

- заинтересованное и активное участие детей в процессе работы на всём протяжении занятия;
- осознание и принятие учащимися нового учебного материала.

**Форма подтверждения результата (методы диагностики)**

- наблюдение за деятельностью детей на занятии;
- экспресс-опрос учащихся по итогам занятия.

**Ожидаемый результат:**

Формирование осознанного заинтересованного отношения к исполнению региональных танцев

**Тип занятия:** комбинированное

**Форма организации деятельности обучающихся:** фронтальная, работа в малых группах, индивидуальная.

Структура занятия Названия этапов	Задачи этапа	Содержание	Методы обучения и контроля	Оснащение	Результат этапа
<b>Организационно-подготовительный</b>	Подготовка детей к работе на занятии	Приветствие. Разминка	Словесный метод. Практический метод	Музыкальный центр	Готовность детей к работе на занятии
<b>Основной</b> <i>Теоретическая часть чередуется с практической частью</i>	Совместное целеполагание	Введение в тему занятия	Словесный метод (беседа)	Костюмы к удмуртским танцам,	Понимание детьми темы занятия
	Диагностическая	Повторение	Словесный метод.	Костюмы к русским	Самооценка,

	часть. Проверка уровня знаний ребят (при необходимости – коррекция знаний)	изученного материала	Метод наблюдения	танцам, русские народные инструменты	выявление уровня знаний
	Решение творческой задачи	Деление на две команды. Выполнение задания: провести анализ танца по просмотренному видео «Ньылен эктон» Завьяловского района и «Тямысэн эктон» Алнашского района	Частично-поисковый метод	Ноутбук, проектор	Выполнение творческой задачи
	Усвоение и закрепление новых знаний на практике	Изучение и освоение движений к танцу «Тямысэн эктон» Алнашского района	Словесный метод (рассказ). Практический метод (показ и исполнение)		Усвоение новых знаний через теоретическую и практическую деятельность
<i>Аналитический</i>	Мобилизация детей на самооценку и оценку деятельности сверстников	Деление на две танцевальные команды. Самоанализ и анализ (детьми и педагогом) выполнения задания. Экспресс-опрос учащихся по итогам занятия	Практический метод. Словесный (беседа). Метод наблюдения. Аналитический метод	Музыкальный центр	Осмысление учащимися выполненной на занятии работы