

Позитивная динамика образовательных достижений учащихся

Программа «Мир танца» реализуется в студии танца «Калейдоскоп» на базе МБОУ «Подшиваловская СОШ им. Героя Советского Союза В.П.Зайцева».

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Как никакое другое искусство, она обладает огромными возможностями для всестороннего развития ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Актуальность

Большое внимание на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Следуя данному запросу программа «Мир танца» составлена таким образом, что образовательная деятельность направлена на развитие творческих способностей, художественного мышления учащихся. В ходе обучения формируются устойчивый интерес к творческой деятельности, воспитываются уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России, их сохранению и приумножению.

Актуальность программы «Мир танца» также обусловлена запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития и существованием в д. Подшивалово (база реализации программы) народного ансамбля песни и танца «Марзан», в котором возможно продолжить своё образование, обладая определенными хореографическими знаниями и умениями и поддерживать высокий уровень исполнительского мастерства.

Цель: развитие и формирование творческих способностей учащихся средствами хореографического искусства.

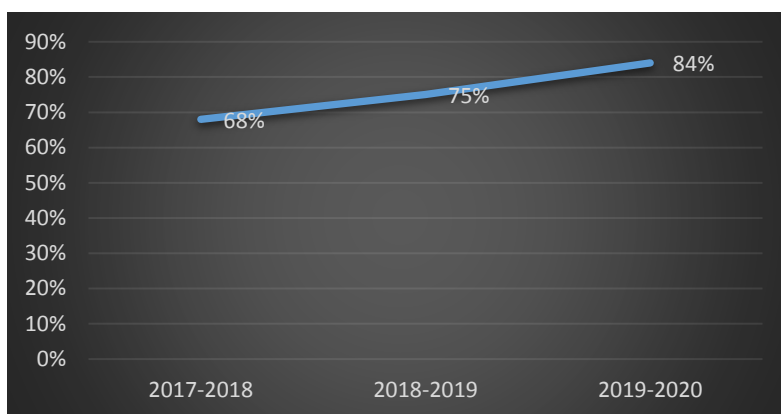
Задачи:

- обучать основам хореографии, формировать хореографические знания, умения;
- формировать интерес и уважительное отношение к танцевальной культуре народов России;
- развивать эстетический вкус, ассоциативное и образное мышления учащихся, их способности к импровизации;
- воспитывать чувство этнокультурной и гражданской идентичности;
- формировать коммуникативную компетенцию.

Задача 1 – обучать основам хореографии, формировать хореографические знания, умения;

Отслеживание уровня знаний, умений, навыков учащихся по хореографии происходит по итогам входной, промежуточной, итоговой аттестации, включая проверку не только практических умений, но и теоретических знаний (по опросу). На ниже приведенном графике показана динамика уровня освоения программы.

На графике видно, что динамика освоения программы положительная. В течение 3 лет качество знаний обучающихся повысилось на 16%.

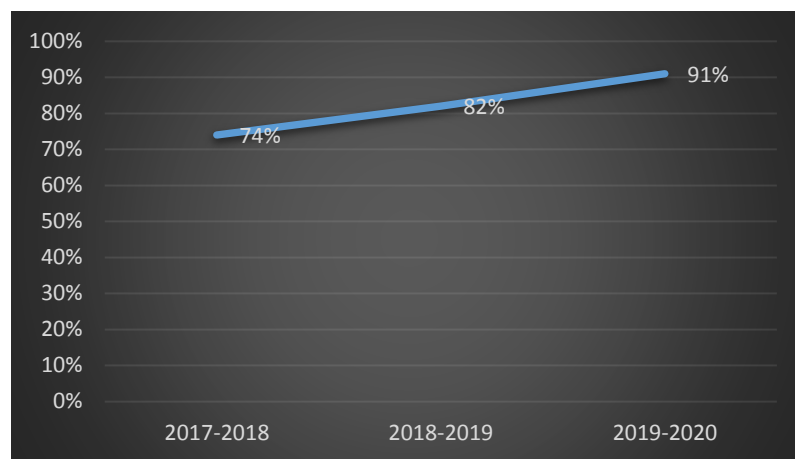


Вывод: за последние 3 года качество знаний, умений, навыков учащихся повысилось на 16%.

Задача 2 – формировать интерес и уважительное отношение к танцевальной культуре народов России;

Формирование интереса и уважительного отношения к танцевальной культуре народов России возможно отследить участием в народных праздниках, фестивалях народного творчества. На графике представлена динамика подготовки, проведения участия в народных праздниках, гуляниях, фестивалях.

Динамика участия воспитанников, привлеченных к подготовке, проведению и участию в народных конкурсах. В 2020 году сократилось количество мероприятий очного формата, но тем не менее, число участников от общего количества обучающихся выросло.



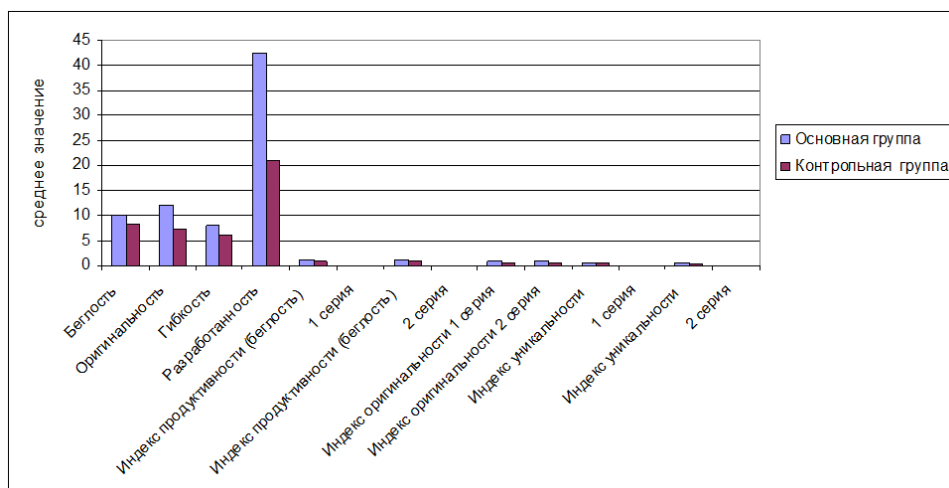
Вывод: динамика участия воспитанников, привлеченных к подготовке, проведению и участию в народных праздниках положительная, количество участников за последние 3 года повысилась на 17%.

Задача 3 – развивать эстетический вкус, ассоциативное и образное мышления учащихся, их способности к импровизации;

В процессе освоения программы развивается художественный вкус, фантазия, способности к импровизации, иначе говоря, в ребятах развивается креативность. Для определения креативности ребят, занимающихся в студии была проведена работа по выявлению уровня их креативности с использованием методики невербальной креативности П.Торренса и вербальной креативности С. Медника. В ходе работы велось сравнение двух групп: основная – дети, которые занимаются хореографией, контрольная – дети, не занимающиеся в коллективе.

Все полученные результаты были подвергнуты математической обработке в статистической программе SPSS версия 11.5 forWindows. Использовались методы непараметрической статистики, т.к. они не зависят от характера распределения данных: непараметрический тест для несвязных выборок Манна-Уитни.

На рисунке представлены среднегрупповые значения показателей в основной и контрольной группах



Вывод: ребята, занимающиеся в студии танца, имеют более высокий уровень креативности, по сравнению с их сверстниками не занимающихся в музыкально – хореографических коллективах.

Задача 5 – формировать коммуникативную компетенцию

Формирование soft-skills компетенций учащихся является одной из важнейших в работе педагога дополнительного образования.

Базовые коммуникативные навыки, которые помогают развивать отношения с людьми, поддерживать разговор, эффективно вести себя в критических ситуациях при общении с окружающими. Такие навыки важны не только участнику танцевального коллектива, но любому современному человеку.

Умение слушать, убеждать и аргументировать свою позицию, не бояться публичных выступлений и плодотворно работать в команде. Только используя данные качества возможно достижение положительного результата. Для этого важно создать и поддерживать в коллективе благоприятный нравственно – психологический климат. Ежегодно проводится опрос о состоянии психологического состояния в учебных группах. 100% опрошенных дают ответы о положительных взаимоотношениях в коллективе.

Вывод: проведенный опрос о психологическом климате в коллективе показал, что на занятиях в объединении психологический климат положительный, взаимоотношения между детьми и педагогами доброжелательные, дети чувствуют себя комфортно.