




2.6. Публикации программно-методических разработок и материалов

В данном разделе представлены публикации педагогов коллектива подростковый театр-студия «Синтез».

Попова Ю.А.	Инсценировка сказки Туве Янссон "Весёлая песенка" для детского театра	
Попова Ю.А.	Методика самодиагностики развития личности в каникулярный период	
Попова Ю.А.	Инсценировка главы из романа И. Шмелева "Лето Господне" для детского театра	
Попова Ю.А.	Инсценировка сказки Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц"	
Попова Ю.А.	Инсценировка спектакля "Спасайтесь кто может" по рассказам А.П. Чехова	
Попова Ю.А.	Однодум. Инсценировка по Н. Лескову	

<p>Попова Ю.А.</p>	<p>Приветствие команды КВН Красногвардейского района в рамках межрайонного конкурса "Педагогический КВН" среди молодых специалистов образовательных учреждений районов Санкт-Петербурга</p>	
<p>Попова Ю.А.</p>	<p>«Взаимодействие театра «Синтез» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» с Государственным музеем истории религии»</p>	
<p>Попова Ю.А.</p>	<p>Сценарий I любительского фестиваля среди театра-студии "Синтез" им. Ю. Остромухова – «САМОДЕЛКА»</p>	
<p>Попова Ю.А.</p>	<p>Сценарий отчётного концерта художественного отдела «По следам художественного творчества»</p>	
<p>Попова Ю.А., Саклакова А.А.</p>	<p>Педагогические идеи создания в коллективе пространства уюта и творческого горения (на примере театра-студии «Синтез» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской») / Багаж театральных педагогов. – Санкт-Петербург, 2020: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской». – С.12-17.</p>	<div data-bbox="991 1301 1469 1809"> <p style="text-align: right;">Открыть с помощью...</p> <p>УДК 792:37(06) ББК 85.33р.я4 Б14</p> <p>Багаж театральных педагогов. Сост. Андреева П. В. — Санкт-Петербург: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», 2020. — с. 84. — с илл.</p> <p>В сборнике представлены статьи руководителей театральных коллективов образовательных учреждений Красногвардейского района Санкт-Петербурга, членов районного учебно-методического объединения, на заседаниях которого идет активное освоение законов постановки спектакля на школьной сцене. Приводятся отзывы на спектакли, участвовавшие в районной конкурсе «Театральная мозаика», проходящем ежегодно в рамках Фестиваля детского творчества «Наши звездочки».</p> <p>Сборник адресован педагогам дополнительного образования, реализующим программы театрального направления.</p> <p><i>Редакторы: Вакуленко Л. М., Васильева Д. В. Верстка: Жестяникова И. З.</i></p> <p style="text-align: right;">Страница 2 из 84</p> </div>

		<p>Открыть с помощью</p> <p>I раздел Организация театральной жизнедеятельности 6 <i>Андреева П. В.</i> Как методическое объединение театральных педагогов превратилось в дружный коллектив единомышленников, или подвода итогов 2019-2020 учебного года 6 <i>Папова Ю. А., Саклакова А. А.</i> Педагогические идеи создания в коллективе пространства уюта и творческого горения (на примере театра-студии «Синтез» ГБУ ДО ДДЮТ На Ленской) 12 <i>Богданова О. В.</i> Школьный театр как семья... Семь «Я» 17 <i>Зорובה А. В.</i> Школьный проект «Театральная весна» 19</p> <p>II раздел Проблемные вопросы руководителя театральной студии ... 21 <i>Петрова В. К.</i> Режиссер или педагог? Сложности выбора. Размышления руководителя школьной театральной студии 21 <i>Гончарук В. Е., Ларина Т. А.</i> Личность и индивидуальность ребенка в творчестве (театральном, вокальном, хореографическом и других направлениях искусства) 23 <i>Хасдченя О. В., Хасдченя А. А.</i> Разновозрастные группы обучающихся театральных студий отделения дополнительного образования детей: проблемы и пути их решения 26 <i>Ларина Т. А., Такмакова И. А.</i> Адаптация пьесы для детского (самодеятельного) музыкального театра 30 <i>Куртова К. К.</i> Тайм-менеджмент театрального педагога 31</p> <p>III раздел Учебные занятия и тренинги 34 <i>Серебрякова Е. В.</i> Демидовские этюды 34 <i>Степанова Е. А.</i> Тренинг-игра «Ты!» 38 <i>Латышева Т. В.</i> Истории в процессе занятия 40</p> <p>Страница 3 из 84</p>
Саклакова А.А.	<u>Специфика деятельности педагога-организатора</u>	
Саклакова А.А.	<u>Проблема воспитания в романе Н. Лухмановой "Институтки"</u>	 <p>nsportal.ru Создание сайтов, обучение созданию</p> <p>СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в электронном СМИ</p> <p>Настоящим подтверждается, что:</p> <p>Саклакова Анастасия Андреевна Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской" Санкт-Петербург</p> <p>опубликовала в социальной сети работников образования http://nsportal.ru методическую разработку</p> <p>Инсценировка романа Н.Лухмановой "Институтки" http://nsportal.ru/node/3573799 Дата публикации: 22.12.2018</p> <p>Администратор социальной сети nsportal.ru Кадников С.Ю.</p> <p>Свидетельство о регистрации информационного СМИ № 5077-0200</p>
Саклакова А.А.	<u>Сценарий театрализованного праздника "В театре Карабаса Барабаса"</u>	 <p>Свидетельство о публикации в электронном СМИ</p> <p>Настоящим подтверждается, что:</p> <p>Саклакова Анастасия Андреевна Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской" Санкт-Петербург</p> <p>опубликовала в социальной сети работников образования http://nsportal.ru методическую разработку</p> <p>Сценарий театрального вечера "В театре Карабаса Барабаса" http://nsportal.ru/node/3573836 Дата публикации: 22.12.2018</p> <p>Администратор социальной сети nsportal.ru Кадников С.Ю.</p> <p>Свидетельство о регистрации информационного СМИ № 5077-0200</p>

<p>Саклакова А.А.</p>	<p><u>Сценарий</u> <u>театрализованного</u> <u>представления «День числа</u> <u>Пи»</u></p>	
<p>Саклакова А.А.</p>	<p>Новые формы работы театра-студии «Синтез» в период дистанционного обучения / Дистанционное образование как эффективная дидактическая система: опыт, проблемы, результаты: сборник материалов серии межрегиональных вебинаров. – Воронеж: ВИРО, 2020. – С. 122-127.</p>	<p>УДК 371.3 ББК 74.202.4 Д 48</p> <p>Редакция: Митрофанов А.Ю., ректор ВИРО им. Н.Ф. Бунакова; Шлыг Ю.В., директор центра сопровождения модернизации технологий и содержания обучения; Толкачева О.И., замруководителя сектора оценки качества деятельности образовательных организаций центра оценки качества образования ВИРО им. Н.Ф. Бунакова; Киселева Т.А., методист сектора оценки качества деятельности образовательных организаций центра оценки качества образования ВИРО им. Н.Ф. Бунакова; Мещина О.Ю., методист сектора оценки качества деятельности образовательных организаций центра оценки качества образования ВИРО им. Н.Ф. Бунакова</p> <p>Д 48 Дистанционное образование как эффективная дидактическая система: опыт, проблемы, результаты: Сборник материалов серии межрегиональных вебинаров (Воронеж, 28 сентября 2020 года – 01 октября 2020 года). – Воронеж: ВИРО, 2020. – 199 с. ISBN 978-5-6643704-1-4</p> <p>В сборнике материалов серии межрегиональных вебинаров представлены методические рекомендации по организации эффективного дистанционного обучения, опыт поддержки становления дистанционного обучения как системы в различных регионах, а также практика его организации с применением различных инструментов и технологий в образовательном и дошкольном и дополнительном образовании.</p> <p>Материалы публикуются в авторской редакции.</p> <p>УДК 371.3 ББК 74.202.4</p> <p>у всех есть материальные и технические возможности. Все это нужно учитывать при организации дистанционного обучения; выбирая методы и формы обучения необходимо ориентироваться на их доступность для обучающихся, при этом стараться постепенно знакомить их с другими методами и формами. Это будет способствовать мотивации детей к обучению, сделает его более разнообразным и увлекательным. В будущем мы обязательно будем применять элементы дистанционного обучения в дополнение к традиционному, опираясь на полученный опыт.</p> <p>УДК 371.3 ББК 74.202.4</p> <p>Новые формы работы театра-студии «Синтез» в период дистанционного обучения</p> <p>А.А. Саклакова, ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества «На Ленской», г. Санкт-Петербург</p> <p>В период дистанционного обучения многие коллективы учреждений дополнительного образования столкнулись с проблемой перевода образовательного процесса в электронный формат. Одно из ключевых понятий образовательных программ дистанционного обучения – интерактивность. Дистанционное обучение должно обеспечивать максимально возможное взаимодействие между обучаемым и преподавателем, обратную связь между обучаемым и учебным материалом, а также давать возможность группового обучения.</p> <p>© Саклакова А.А., 2020</p>

<p>Саклакова А.А.</p>	<p>Отзыв о спектакле «Царь Водокрут» по пьесе Е. Шварца театральной студии «Сказка» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» / Багаж театральных педагогов. – Санкт-Петербург, 2020: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской». – С.64-65.</p>	<p>Постановка 43 <i>Вьюшина В. К.</i> Творческая практика с детьми 7–8 лет 43 <i>Черткова Р. А.</i> Работа над актерской песней 45 <i>Масленникова Н. Н.</i> Актер, равный другим 48 У раздел Отзывы о спектаклях 55 <i>Парфентьева Ю. В.</i> Отзыв о спектакле «Ежик в тумане» по сказкам Сергея Козлова театральной студии «Небольшой театр» ГБОУ СОШ № 133 56 <i>Попова Ю. А.</i> Отзыв об отрывке из спектакля «Руслан и Людмила» творческого объединения «Театр для всех» ГБОУ школы-интерната № 6 57 <i>Кузнецова М. А.</i> Отзыв о спектакле «Муха-Цокотуха» творческого объединения «Нескучный хор» ГБОУ гимназии № 405 58 <i>Серебрякова Е. В.</i> Отзыв о мини-спектакле «Чертенок № 13» по мотивам одноименного мультфильма Н. Лернера театральной студии «Очаг» ГБОУ СОШ № 164 60 <i>Андреева П. В.</i> Отзыв о спектакле «Ночь, перед Рождеством, или Вечера на хуторе близ Диканьки» по повести Н. В. Гоголя «Театральной студии—152» ГБОУ школы № 152 61 <i>Куртова К. К.</i> Отзыв на сценическую зарисовку «Сны Татьяны» по пьесе Б. Голлера театральной студии «Горизонт» ОДОД ГБОУ гимназии № 177 62 <i>Гурина Н. В.</i> Отзыв о спектакле «Такие разные лица» по детским рассказам А. Чехова, А. Аверченко, М. Зощенко театральной студии «Зеркало» ОДОД ГБОУ гимназии № 628 «Александринская гимназия» 63 <i>Саклакова А. А.</i> Отзыв о спектакле «Царь Водокрут» по пьесе Е. Шварца театральной студии «Сказка» ГБУ ДО ДДЮТ 64 <i>Масленникова Н. Н.</i> Актер, равный другим 48</p>
<p>Попова Ю.А.</p>	<p>Отзыв об отрывке из спектакля «Руслан и Людмила» творческого объединения «Театр для всех» ГБОУ школы-интерната №6 / Багаж театральных педагогов. – Санкт-Петербург, 2020: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской». – С.57-58.</p>	<p>Постановка 43 <i>Вьюшина В. К.</i> Творческая практика с детьми 7–8 лет 43 <i>Черткова Р. А.</i> Работа над актерской песней 45 <i>Масленникова Н. Н.</i> Актер, равный другим 48 У раздел Отзывы о спектаклях 55 <i>Парфентьева Ю. В.</i> Отзыв о спектакле «Ежик в тумане» по сказкам Сергея Козлова театральной студии «Небольшой театр» ГБОУ СОШ № 133 56 <i>Попова Ю. А.</i> Отзыв об отрывке из спектакля «Руслан и Людмила» творческого объединения «Театр для всех» ГБОУ школы-интерната № 6 57 <i>Кузнецова М. А.</i> Отзыв о спектакле «Муха-Цокотуха» творческого объединения «Нескучный хор» ГБОУ гимназии № 405 58 <i>Серебрякова Е. В.</i> Отзыв о мини-спектакле «Чертенок № 13» по мотивам одноименного мультфильма Н. Лернера театральной студии «Очаг» ГБОУ СОШ № 164 60 <i>Андреева П. В.</i> Отзыв о спектакле «Ночь, перед Рождеством, или Вечера на хуторе близ Диканьки» по повести Н. В. Гоголя «Театральной студии—152» ГБОУ школы № 152 61 <i>Куртова К. К.</i> Отзыв на сценическую зарисовку «Сны Татьяны» по пьесе Б. Голлера театральной студии «Горизонт» ОДОД ГБОУ гимназии № 177 62 <i>Гурина Н. В.</i> Отзыв о спектакле «Такие разные лица» по детским рассказам А. Чехова, А. Аверченко, М. Зощенко театральной студии «Зеркало» ОДОД ГБОУ гимназии № 628 «Александринская гимназия» 63 <i>Саклакова А. А.</i> Отзыв о спектакле «Царь Водокрут» по пьесе Е. Шварца театральной студии «Сказка» ГБУ ДО ДДЮТ 64 <i>Масленникова Н. Н.</i> Актер, равный другим 48</p>