

## 1.5. Сведения и материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей и законных представителей

Работа с родителями или законными представителями в подростковом театре-студии «Синтез» выстраивается согласно плана, который ежегодно корректируется.

В данном разделе представлены: форма примерного плана работы с родителями, а также благодарности и отзывы родителей (законных представителей) учащихся.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Мероприятия	Сроки	Группы	Примечание
	<b>Родительские собрания</b>			
	Знакомство с подростковым театром -студией «Синтез»: история, традиции, содержание программ и др.	Сентябрь	Группы 1-го года обучения	
	Особенности учебного года, планы на учебный год	Сентябрь	Группы 2-4 года обучения	
	Особенности подросткового возраста	Ноябрь	Группы – 1-4 года обучения	С приглашением специалиста - психолога
	Свободная тема (по наблюдениям за учащимися: о доверительных отношениях между взрослыми и подростками, об отношении к семейным ценностям. Здоровью и др.)	Февраль	Группы – 1-4 года обучения	С приглашением специалистов
	О выезде групп на оздоровительные смены в ДОЛ (детские оздоровительный лагерь)	Ноябрь. май	Группы – 1-4 года обучения	
	Собрание по итогам года: что удалось, над чем нужно работать	Май	Группы 1-3 года обучения	
	Собрание по итогам завершения программы. «Куда пойти учиться»	Май	Группы 4-го года обучения	С представителями профильных учреждений. выпускниками

<b>Студийные праздники</b>				
	Посвящение в студийцев	Октябрь	Группы 1-го года обучения	С приглашением родителей
	Новогодний праздник	Декабрь	Группы 1-го года обучения	С приглашением родителей
	Новогодние капустники	Декабрь	Группы 2-4 года обучения	С приглашением родителей
	Выпускной вечер	Май	Группы 4-го года обучения	С приглашением родителей
<b>Организация помощи со стороны родителей</b>				
	Подготовка и выезд учащихся с показом спектаклей на конкурсе или на концерте	В течение года	Группы – 2-4 года обучения	
	Посещение театров Санкт-Петербурга	1 раз в полугодие	Группы – 1-4 года обучения	
<b>Использование соцсетей</b>				
	Размещение новостей на официальном сайте: na-lenskojy	постоянно		
	Размещение материала в группе ВКонтакте: <a href="https://vk.com/theatre_sintez">https://vk.com/theatre_sintez</a>	постоянно		
	Размещение материала в Instagram <a href="https://www.instagram.com/sintez_official/">https://www.instagram.com/sintez_official/</a>	постоянно		
<b>Индивидуальная работа</b>				
	Консультации для родителей учащихся, выбравших дальнейшее обучение в профильном образовательном учреждении	По запросу		
	Индивидуальные консультации	По запросу		

Опыт показывает, что родители активно участвуют в жизни театральной студии, поддерживают интересные начинания ребят и педагогов, помогают организовывать и сопровождают группы во время выездов в театры города, на экскурсии, поддерживают желания ребят выезжать на смены в оздоровительные лагеря, охотно приходят на открытые занятия, смотрят все спектакли студии, посещают родительские собрания.

Ф. И. О.  
родителя

Отзывы, Пожелания:

За такое короткое время, дочка моя выросла  
Огромная благодарность уважаемому педагогу  
самому доброму, самому светлому!  
Жаль, что не могу подарить  
одушки в этой чудесной студии,  
но не только умение детей актера, а  
но самое главное - воспитание  
в каждой детали души и тела.  
Спасибо, Здоровья, удач  
и процветания!  
С уважением, Федор  
20 декабря 2018 года



Мамин: Сивакова А.А.  
Папа: М.А.

Ф. И. О.  
родителя

Отзывы, Пожелания:

Спасибо всему творческому  
коллективу за огромное удовольствие  
видеть в жизни детей талантливых  
людей, талантливейших  
АРТИСТОВ!!!



Мамин: Сивакова А.А.  
Папа: М.А.

20 декабря 2018 года

Творческий журнал года обучения, учителя, Александрки

Рожков Александр  
Сергеевич

Ф. И. О.  
родителя

Отзыв, Пожелания:

Огромное спасибо!

Желаю творческих  
успехов, большой сцены,  
множества театральные  
постановок, гастролей  
по городам, добь педагогиче-  
скими и востребованными.



Педагог: Савинова А.А.  
Попова Н.А.

Творческий журнал года обучения, учителя, Александрки

Цицова Анастасия  
Дмитриевна

Ф. И. О.  
зрителя

Отзыв, Пожелания:

Родят, вот такие малыши.  
Здорово видеть свои свои  
танцы замечательную  
сцену. Вы действительно  
заставили внимание видеть  
себя. Делали много,  
действительно много  
Синтеза.  
P.S. Не идите за куртками  
кто в кино!



Педагог: Савинова А.А.  
Попова Н.А.

Мероприятие «Год обучения, друзей, Ангелочки»

Крушкова И. В.

Ф. И. О.  
родителя

Отзывы, Пожелания:

Бог ребята молодцы!!  
Маме раскрываю  
по поводу. Огромное  
спасибо организаторам.



Подпись: Сидорова А.А.  
Пашова Д.А.

20 декабря 2018 года

Войнова  
Марина

Ф. И. О.  
родителя

Отзывы, Пожелания:

Уважительное руководство!  
Огромная благодарность за  
Ваш труд!!!

Дорогие ребята!  
Желаю на сарафанном  
поприще и удаче!!!



Подпись: Сидорова А.А.  
Пашова Д.А.



**Анна Зорабова** 26 апр 2017 в 22:12



Меня переполняют эмоции. Радость от того, что вы такие замечательные, грусть от того, что мир так жесток, счастье от того, что мы одна семья ... и ещё буря переживаний ... огромное спасибо за такой подарок! Зотовы одна лучше другой, чувствуются переломные моменты в жизни, каждый раз переродившаяся девушка и общие выходы всех Зотовых усиливают эффект. А фраза Танюши "я не хотелаааа" вызвала во мне истерику. Олега не играл, а был собой. Настолько органичен, понятен, страстен. Горжусь! Санечка так удивляет, скромный, тихий, спокойный и, вдруг, такие эмоции, мне делалось очень страшно. Лёша в новом образе, повзрослевший, серьезный и такой привлекательный! Женечка героически справляется с ролью жителя коммуналки, Юлечка только появляется и уже так оживляет все вокруг, хороша даже в бессловесной роли. Любушка именно такая, как в песне поётся, очень подходит эта роль. Машенька умничка, все прожила и в квартире и в больнице. Конечно назвала не всех, но вы только вместе, как слаженный ансамбль, смогли добиться такого результата. Спасибо всем актерам, режиссерам, их помощникам, колоссальная работа. Песни звучали превосходно, танцевали страстно! С любовью к вам ваша А.В.

Ответить



**Наталья Обрядова** 5 июн 2018 в 16:28



Я не смогла присутствовать на премьере,но зато мне посчастливилось побывать на предпремьерном показе 😊

Спектакль захватил всё моё внимание с первой сцены и не отпускал до самого поклона артистов 😊

Спасибо всем участникам этого проекта за доступность изложения такого сложного материала,много интересных переходов,находок с декорациями,профессиональной мобильности,как на сцене,так и за ней 😊

Такой спектакль надо чаще показывать,завоевывать сердца новых зрителей и предлагать задуматься 😊

Успехов всему дружному коллективу,во главе с ПВ

Это тот самый случай,когда долгое ожидание того стоило 😊

СПАСИБО

ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСМОТРУ "ОДНОДУМА"ЕЩЕ НЕ ОДИН РАЗ И ПРИВЕДУ ДРУЗЕЙ 😊

Ответить



**Татьяна Березина** 21 янв 2019 в 23:08

Попробую я быть первой из родителей здесь) спектакль получился замечательный! Совершенно новый, другой. Мне кажется он получился романтическим, трогательным. Актёры сыграли очень хорошо. Bravo, Алине Шабловой ( надеюсь правильно написала фамилию) не только в роли кильки, но и в роли хореографа! Танцы поставлены супер! Из минусов - отсутствие программки))) очень хотелось на память)) Ещё из минусов некоторые ребята говорили не всегда громко (может так и должно быть))). А так в целом все получилось! Премьера удалась! Спасибо огромное и актерам, и всем кто принял участие в создании этого спектакля, и конечно же огромное спасибо режиссеру и педагогу за подаренный праздник театра !!!

Ответить



**Алексей Попов** 22 янв 2019 в 19:36

Очень красивый,лёгкий(но ни в коем случае не опереточный) спектакль! Ни затынутости,ни скомканности,режиссёр - умничка!Ну и актёры сыграли чудесно,мне кажется) Спасибо вам всем:)

Ответить





**Анна Зорабова** 27 апр 2017 в 5:41

Ребята,вы-артисты,пора показываться миру. Вам удалось понять , осознать и приблизить к сегодняшнему дню события столетней давности. Вы не играете,вы живёте. Вы смогли,у вас все получилось. Спектакль смотрится на одном дыхании,он-слаженный и динамичный.Вы-талантливы,спасибо за удовольствие участвовать в вашей творческой жизни.

Ответить

♥ 1



**Светлана Володина** 27 апр 2017 в 7:09

Спасибо огромное!Вчера настолько сильный был спектакль,что я прожила вместе с вами эту историю.Эмоции переполняли так,что я проревела весь спектакль!История ,рассказанная вами на сцене,заставляет о многом задуматься зрителя!Органично и талантливо!Костюмы,освещение,музыкальное сопровождение-все настолько продумано,что зритель полностью погружается в ту эпоху!Очень сильно,ребята!Спасибо за доставленное удовольствие!p.s.-отдельное спасибо за поздравление моей дочери-это было здорово,Семья по имени "Синтез"!! 😊😘

Ответить

♥ 1



**Григорий-И-Полина Андреевы** 26 мая 2019 в 22:17

Огромное спасибо за спектакль! Тема очень важная и не только для подростков, а для всех людей, которые когда-либо пытались творить ( не важно, в какой области). Не получилось обсудить с кем-то, поэтому пришлось обсудить с самой собой. Спектакль привёл меня к такому выводу:

Величина человеческой личности определяется не мерой его таланта или успеха, а величиной той жертвы, которую он принес ради успеха и раскрытия таланта другого человека. Наверное, этот талант можно назвать человеколюбием.

На протяжении всего спектакля была подключена и сочувствовала многим героям. Ведущей для меня оказалась линия Кирилла Комлева. И совсем созвучным стал образ девочки, которую сыграла Женя. Так что спасибо за размышления и переживания! Была просто зрителем, сочувствующим, соучаствующим и благодарным!

Ну и рада за тех ребят, которые сумели раскрыть свой образ! Спасибо Захару, Оле, Егору, Лёше, Полине, Арине, Насте, Жене, Тоне и чудесному учителю математики! Ему отдельные аплодисменты!

Ответить

♥ 7



**Кристина Куртова** 26 мая 2019 в 22:35

Спасибо за спектакль! Интересный взят материал в работу. Прекрасно, что размышляете на такие высокие темы. Люблю и нежно обнимаю всех артистов и благодарю Анастасию Андреевну за постановку 😊

Ответить

♥ 6



**Наталья Обрядова** 27 мая 2019 в 5:49

Огромное спасибо за спектакль 🍷🍷🍷

Срочно отправляйте в массы 😊

Каждый зритель сможет найти себя среди харАктерных персонажей,раскрытых нашими любимыми артистами



Спектакль на злобу дня,трудно оставаться самим собой,когда тебя постоянно с кем то сравнивают и все вокруг стараются приравнять тебя к каким то только им ведомым идеалам.

Большая почва для размышлений и подросткам,и их родителям, и конечно же учителям.

Подросткам нужно помогать самовыражаться(в спектакле есть варианты 👍), потому что это понятие они часто заменяют протестом и полным отрицанием 😊

Хочется пожелать спектаклю долгой жизни 👍

Спасибо всему коллективу за отличную работу 🍷🍷🍷

Ответить

♥ 5



**Марина Власенко**

Прекрасные стихи, талантливые ребята! 🏆

3 фев в 22:40 Ответить



**Светлана Птичкина**

Так искренне, проникновенно затронули все уголки души, спасибо, замечательно!

4 фев в 12:14 Ответить



**Татьяна Березина** 31 мар 2019 в 21:09

Напишу еще разок! Посмотрела снова сегодня этот замечательный спектакль! Просто нет слов!!! Вот одним словом хотелось сказать - спектакль вырос! (ой получилось два слова). Актеры так органично, легко играют!! Смотрелось на одном дыхании!! Да были мелкие поправки, но как для зрителя они не критичны!! Желаем успехов на фестивале!! Мы в вас верим!!!! И отдельное спасибо за программку!!! Очень красивая яркая!!! Для родителя как бальзам на душу, видеть имя своего ребенка в ней!!!

Всем огромное спасибо за прекрасные эмоции, за подаренное удовольствие от, не побоюсь этого слова, "вкусно" поставленного и сыгранного спектакля!

Ответить



**Татьяна Березина** 31 мар 2019 в 21:35

А еще гримерам Егора - респект!!!!) Получилось состарить очень хорошо!!!



**Женя Жаворонкова** 2 июн 2018 в 22:32

С нетерпением ждала премьеры и не зря! Сложный, интересный, актуальный, но для меня лично далеко неоднозначный рассказ поставили на сцене наши дети, сделали это по-взрослому, серьёзно и с душой! Играли ВСЕ самозабвенно, не могу выделить отдельно кого либо, разве что пройду с небольшой (и, конечно, оспоримой) критикой в адрес актёра игравшего Однодума: в театре, как и в жизни, мелочей не бывает, а детали уж и подавно значимы, в этом смысле кольцо Сережи (👤) очень отвлекало от образа, подчеркивало неоднозначное отношение к роли. Верю, что деятельность накладывает отпечаток на сознание, есть над чем работать, расти, развиваться. Удивили и очень порадовали искромётные находки в сценарии, такие своеобразные лирические отступления от оригинального текста ( bravo постановщикам). Очень живо обыграны музыкальные переходы и сопровождения, а танец Духа дуба выше всех похвал 🏆🏆. Словом, низкий поклон всем причастным к спектаклю, актерам - bravo!!! И спасибо большое за удовольствие от просмотра!!!!

Ответить

