

## 2.8. Отзывы выпускников театра-студии «Синтез»



**Таня Черенкова** 11 мар 2021 в 16:21

Выпускников.. такое ироничное слово, как мне кажется) не выпускает, не отпускает этот театр! Он открывает двери на сцену, в себя, в жизнь.

Всем нужен Синтез, говорю я вам!

А вот что говорит Википедия: "Синтез - метод исследования какого-н. явления в его единстве и взаимной связи частей, обобщение, сведение в единое целое данных, добытых анализом.". И этот театр - возможность исследовать самого себя через свои роли, через впечатления от калейдоскопа событий, через своих товарищей, через подсказки педагогов.

Что конкретно мне дала студия?

- ощущение счастливого юношества в кругу единомышленников (ведь подросткам так необходимо быть с теми, кто их понимает!)

- солнечные поездки куда угодно с руководителями студии, а следовательно и доверие родителей, и приобретение самостоятельности (что для меня в 15 лет было очень важно)

- какие-то совершенно космические впечатления от фестивалей! Когда друзей можно находить не только в классе, в школе, но и в других городах и даже странах!

- театр, костюмы, грим.. ощущение счастья, когда можно попробовать столько всего разного!

- навыки работы в коллективе: уметь управлять и уметь подчиняться, искать компромиссы и аргументировать свою позицию.

- конечно же актерская база, без которой я бы не поступила туда, куда хотела.

- умение анализировать все и вся, которое пригодилось мне в учебе в дальнейшем.

Факты:

\* Пришла в студию в 2010 году

\* В 2016 году поступила в СПбГИК на кафедру режиссуры и мастерства, на бюджет

\* За творческий экзамен при поступлении получила 100 баллов (спасибо моим педагогам!!)

\* В этом году получаю диплом режиссёра 😊

[Ответить](#)

♥ 3



**Татьяна Прыгун** 11 мар 2021 в 14:57

Театральная студия Синтез в подростковом возрасте стала для меня основой для формирования жизненных позиций, нравственных ценностей и идеалов. Сочетание уюта, спокойствия, защищенности и энергии, творчества и театра даёт колоссальный результат! Свою жизнь я связала с педагогикой и театром, пока что плавно балансируя между этими двумя важными для меня пластами жизни. Сейчас я работаю в гимназии учителем начальных классов, и в своей работе зачастую вспоминаю воспитание в театральной студии. Очень хочется, чтобы и мои ученики выросли отзывчивыми, добрыми и творческими личностями. Так же я работаю в ДМ "Квадрат" как специалист по работе с молодежью и веду театральную студию для подростков с 14 до 35 лет. И в этой деятельности мне так же важно сохранить основной принцип студии, который я для себя вынесла, - творчество в уютной, дружеской атмосфере, где каждый может раскрыть себя не только как актёр, но и как человек.

[Ответить](#)

♥ 3



**Любовь Володина** 13 мар 2021 в 0:42

Как же много связано с этим местом: люди, моменты, да и просто часть жизни. Кажется, что попала в Синтез волшебным образом, а дальше... всё как в самом счастливом сне, время пролетело незаметно! С 12 лет я стала частью семьи, которая воспитала во мне всё самое лучшее. Репетиции учили меня быть усидчивой, вдумываться в то, что читаю и искать смысл во всём. Подготовки к спектаклю - как самая интересная часть процесса, которая объединяет всех, учит быть максимально организованным, следить за деталями, а самое главное быть в команде, быть семьёй! Помогать друг другу, следить, чтобы у всех всё было хорошо, ведь только так можно достичь идеального результата. В нашем случае результатом работы был показ спектакля, того или иного. Эти моменты ты запоминаешь навсегда: тишина, свет выключен, музыка, занавес поднимается.... Ты учишься собранности, общению со зрителем. Честно, до студии я и слова не могла вымолвить со школьной сцены. А сейчас и представить не могу эту часть жизни без спектаклей, без громких реплик, без дружной театральной семьи!

Ярчайшие воспоминания с наших выездов в другие города и даже страны научили меня самостоятельности, быть в ответе за свои действия и приобрести доверие со стороны родителей, что безумно важно для подростка)

А что сейчас, спустя 8 лет? Я нашла своё место в культуре, в искусстве - поступила в СПбГИК на Культуролога, пишу курсовые работы про театр Японии, а вы что думали? 😊

Те качества, которые я сформировала в себе за эти годы проявились в том, что я староста на повышенной стипендии, да еще и председатель учебного направления СтудСовета... Ох уж эти отголоски ответственной работы в театре!

Синтез сотворил меня как личность, подарил мне прекрасных любимых людей, самые тёплые воспоминания и незабываемое детство ❤️

Ответить

❤️ 1



**Анастасия Чистова** 11 мар 2021 в 23:17

Так сложилось, что выпустившись из театра, я стала работать руководителем своей детской студии. Я прекрасно помню те чувства, которые испытывала, когда в 11 лет пришла в Синтез. Маленькая, тихая девочка, которая верила во что-то светлое. И Юрий Семёнович с Полиной Валерьевной смогли эту веру не растерять, а задать ей нужное направление.

Театр дал мне много, начиная от отличной образовательной и культурологической базы, заканчивая любимой работой, которая и не работа вовсе, а оплачиваемое хобби;

Сейчас я заканчиваю РГПУ им. Герцена, на кафедре теории и истории культуры. А в школе (562) я работаю уже три года, и каждое занятие я ставлю перед собой цель: не навредить, а помочь! Как это сделали в Синтезе. Мне нравится прививать детям любовь к прекрасному, я же культуролог!

Мораль моего сообщения: Синтез - это не только про актёров и режиссёров, это про педагогов, культурологов, искусствоведов, филологов, инженеров (проектирование декораций приводит и к таким последствиям), да и просто добрых и ответственных людей!

Ответить

❤️ 3



**Ульяна Люпин** 14 мар 2021 в 12:06

Я начала ходить в театральную студию в 12 лет. Именно в этом возрасте окружение начинает влиять на формирование личности. Театральная студия «Синтез» занимает одно из первых мест в моем сердце, ведь именно благодаря коллективным занятиям я начала узнавать себя, свои слабые стороны, сильные, учиться дружбе и ответственности. Студия вдохновила меня на желание поступать на актрису, к сожалению (или к счастью?) на актёрский факультет я не поступила, сейчас учусь на искусствоведа, но душой горю желанием участвовать в постановке произведений.

Театральная студия это настоящее раскрепощение и воспитание, особенно вкупе с традициями и семейной обстановке.

Я благодарна всем преподавателям и моим сестрам и братьям за то, какая я есть, и за то что они мне дали 🙏❤️🌸

Ответить

❤️ 2



**Анастасия Столярова** 12 мар 2021 в 14:05

Я пришла в театральную студию в 11 лет, через 4 года выпустилась и перешла в старшую группу, где занимаюсь до сих пор. Сейчас идёт седьмой год моего обучения!

И с каждым годом ты узнаёшь что-то новое, меняешься и совершенствуешься!

1 год обучения - это раскрепощение, поиск себя на сцене и формирование дружного коллектива. Я стала более общительным и открытым ребёнком, нашла много новых друзей и на занятиях после школы развивала в себе творческую энергию!

2 год обучения - это изучение основ театрального искусства, больше теоретической информации, работа с творческими заданиями. Ты больше участвуешь в мероприятиях театра, начинаешь понимать какие роли подходят именно тебе, ты ищешь себя и становишься более ответственным.

3 год обучения - это работа над уже большим и серьёзным проектом, к этому моменту большинство знаний уже получено и остаётся применить их на практике. Каждый ребёнок получает возможность проявить себя и сказать на сцене о том, что тревожит именно его.

4 год обучения - это тот момент, когда ты понимаешь, что вокруг тебя друзья и каждый раз приходя на занятия вы занимаетесь творчеством, принимаете участие в очень большом количестве мероприятий: капустники, концерты, театр рук, видео запись стихотворений и многое другое.

Так мне запомнилось моё обучение. За это время ты получаешь теоретические знания о истории театра и актёрской профессии, принимаешь участие в большом количестве разных творческих мероприятий (фестивали в других городах, выступление на конкурсах и для родителей, поэтические вечера) и развиваешься. А когда выпускаешься, то оказываешься в кругу единомышленников, которые не боятся пробовать новое, учиться и продолжают работать над новыми творческими проектами!

Ответить

♥ 1