

## **1.4. Мониторинг оценивания образовательных достижений учащихся**

Данный раздел посвящен мониторингу оценивания образовательных достижений учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Многоликий театр» (далее – программа). Настоящая программа входит в комплект программ подросткового театра-студии «Синтез» и является концептуальной основой всего театрального обучения.

На протяжении всего обучения предусматривается проведение педагогического наблюдения для определения глубины освоения программы учащимися, а также для диагностики личностного роста и развития, достижения ожидаемых результатов.

В конце 4-го года обучения учащиеся предоставляют портфолио «Навигатор театральных профессий».

Для более успешного формирования портфолио «Навигатор театральных профессий» для учащихся сделана памятка в формате – [инфографика](#). В ней приводятся разделы портфолио и примеры для заполнения. Все необходимые пояснения и комментарии даются педагогом на занятиях.

Для подведения итогов реализации программы «Многоликий театр» педагогом производится фиксация результатов, которые отражаются в разработанном в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» мониторинге результативности, а также в знаках общественного признания (грамотах, дипломах и пр.).

Наблюдения, анкетирование, беседы, проверки у учащихся уровня самостоятельности также позволяют судить о результатах обучения.

В настоящем разделе представлены:

1. [Оценочные формы](#)
2. [Мониторинг результативности за 2019-2020 уч.гг.](#)
3. [Данные по поступлению в профильные учебные заведения](#)

## ОЦЕНОЧНЫЕ ФОРМЫ

### Система контроля результативности с описанием форм выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности

Формы контроля	Текущий	Промежуточный	Итоговый
<b>Периодичность</b>	Постоянно	1 раз в полугодие	По окончании обучения
<b>Формы выявления результата</b>	Беседы, педагогическое наблюдение; учет выполнения практических заданий	Анализ работ разделов портфолио. «Своя игра». Интеллектуальные квизы Игра «Что? Где? Когда?»	Анализ личных портфолио «Навигатор театральных профессий»
<b>Формы фиксации результата</b>	Учёт посещения занятий и участия в массовых мероприятиях Дворца в журнале «Учет работы педагога». Бланки «Наблюдение». Видеофиксация	Бланки «Наблюдение», «Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности учащегося», «Творческий показатель»	Анкета «Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы» Тесты по определению профессиональных запросов и мотивов
<b>Формы предъявления результата</b>	Этюды, участие в обсуждениях, учет выполнения практических задач	Разделы портфолио (по мере прохождения программы)	Презентация портфолио «Навигатор театральных профессий» Показ мини-спектакля в рамках фестиваля театр-студии «Синтез» «Самоделка»

## ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Бланки «Наблюдение»

Наблюдение проводится в течение учебного года. Помогает увидеть возникшие проблемы во взаимоотношениях ученик — ученик, ученик — учитель. Наблюдения фиксируются в дневнике наблюдений. Каждый параметр педагог отмечает буквами: «а», «б» или «в». Результат считается положительным, если количество выставленных по параметрам букв «в» минимальное.

№	Фамилия, имя	Активность включения в образовательный процесс	Интерес к занятиям в объединении	Общение с воспитанниками объединения	Общение с педагогом на занятии
1.					
2.					
3.					

### Параметры наблюдения за учащимися:

1. *Активность включения в образовательный процесс:*
  - а) полностью включен;
  - б) частично;
  - в) не включён.
2. *Интерес к занятиям:*
  - а) очень заинтересован;
  - б) заинтересован в достаточной степени;
  - в) не заинтересован.
3. *Общение с воспитанниками объединения:*
  - а) общается со всеми;
  - б) общается только с некоторыми воспитанниками;
  - в) почти ни с кем не общается.
4. *Общение с педагогом на занятии:*
  - а) хороший контакт;
  - б) зависит от настроения воспитанника;
  - в) не идёт на контакт.

Параллельно идут наблюдения за проявлением предпрофессиональных интересов учащихся, которые фиксируются педагогом ежегодно по мере прохождения программы. К концу обучения таблица заполняется полностью.

### Таблица наблюдения предпрофессиональных предпочтений по итогам прохождения программы

№	Фамилия, имя	Имеет склонности к театральному творчеству						Соблюдает принятый «Кодекс хорошего зрителя»		
		Актёр	Музыкант	Танцор и хореограф	Художник	Драматург	Режиссёр	Другой работник театра	Не соблюдает	Соблюдает частично



## Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося

(промежуточный контроль в мае текущего учебного года)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «Многоликий театр» в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

*Процедура проведения:* учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

*Обработка результатов:*

- пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;
- пункты 3,4 – опыт практической деятельности;
- пункты 5,6 – опыт творчества;

- пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

(при завершении программы)

Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

### Матрица «Личностные результаты»

№	ФИ учащегося	Ценностно-смысловые ориентации			Организационно-волевые качества			Ориентационные и поведенческие качества			Итого	
		Российская гражданская идентичность	Здоровый образ жизни	Культурное наследие человечества	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Отношение к общим делам детского объединения		Тип сотрудничества
1												
...												
	Результат по группе											

### Инструкция по работе с матрицей «Личностные результаты»

Личностные результаты определяются по степени развитости личностных характеристик с использованием шкалы: 0-3-5 баллов.

К личностным характеристикам относятся:

- **Ценностно-смысловые ориентации учащихся на** Российскую гражданскую идентичность, здоровый образ жизни, культурное наследие человечества.
- **Организационно-волевые качества учащихся:** терпение, воля, самоконтроль.
- **Ориентационные и поведенческие качества учащихся:** самооценка, интерес к занятиям в детском объединении, отношение к общим делам детского объединения, тип сотрудничества.
- 

### Обработка результатов

#### 1. Ценностно-смысловые ориентации:

- Если учащийся НЕ проявляет признаки российской гражданской идентичности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога при выполнении правил ЗОЖ, НЕ проявляет интереса к культурному наследию человечества, то по каждому показателю выставляется **0 баллов**

- Если учащийся проявляет **ЧАСТИЧНО** признаки российской гражданской идентичности, **ЧАСТИЧНО** нуждается в помощи и контроле педагога при выполнении правил ЗОЖ, **ЧАСТИЧНО** с подачи педагога проявляет интерес к культурному наследию человечества, то по каждому показателю выставляется **3 балла**

- Если учащийся проявляет. В **БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ** признаки российской гражданской идентичности, **НЕ** нуждается в помощи и контроле педагога при выполнении правил ЗОЖ, проявляет В **БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ** интерес к культурному наследию человечества, то по каждому показателю выставляется **5 баллов**

## **2. Организационно-волевые качества учащихся:**

- Если у учащегося терпения хватает менее, чем на ползанятия, волевые усилия учащегося побуждается извне, учащийся постоянно действует под воздействием контроля извне, то по каждому показателю выставляется 0 баллов.

- Если у учащегося терпения хватает более, чем на ползанятия, волевые усилия всегда проявляются **САМИМ** учащимся, учащийся периодически контролирует себя самостоятельно, то по каждому показателю выставляется 3 балла.

- Если у учащегося терпения хватает на все занятие, волевые усилия иногда проявляются **САМИМ** учащимся, учащийся **Постоянно** контролирует себя сам, то по каждому показателю выставляется **5 баллов**.

## **3. Ориентационные и поведенческие качества учащихся.**

- Если у учащегося **ЗАВЫШЕННАЯ** самооценка, если интерес к занятиям в детском объединении продиктован учащемуся извне, если учащийся **ИЗБЕГАЕТ** участвовать в общих делах, если учащийся **ПЕРИОДИЧЕСКИ** провоцирует конфликты, то по каждому показателю выставляется **0 баллов**.

- Если у учащегося **ЗАНИЖЕННАЯ** самооценка, если интерес к занятиям в детском объединении **ПЕРИОДИЧЕСКИ** поддерживается самим ребенком, если учащийся участвует в общих делах при побуждении извне, **САМ** в конфликтах **НЕ** участвует, старается их избежать, то по каждому показателю выставляется **3 балла**.

- Если у учащегося **НОРМАЛЬНАЯ** самооценка, если интерес к занятиям в детском объединении **ПОСТОЯННО** поддерживается учащимся самостоятельно, если учащийся **ИНИЦИАТИВЕН** в общих делах, пытается **САМОСТОЯТЕЛЬНО УЛАДИТЬ** возникающие конфликты, то по каждому показателю выставляется **5 баллов**.

### Матрица «Предметные результаты»

№	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка учащегося		Практическая подготовка учащегося		Итого
		Теоретические знания по основным разделам Учебного плана программы	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные Учебным планом	Творческие навыки	
1						
...						
	Результат по группе					

### Пояснения к работе с матрицей «Предметные результаты»

Предметные результаты определяются по уровню теоретической подготовки учащегося и владением им специальной терминологией с использованием шкалы 0-3-5 баллов.

#### *Обработка результатов*

#### 1. Теоретическая подготовка учащегося

- **Теоретические знания по основным разделам Учебного плана программы**

Если учащийся овладел МЕНЕЕ ПОЛОВИНЫ объема знаний, предусмотренных программой, то по показателю выставляется **0 баллов**, если объем усвоенных знаний составляет БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ ОБЪЕМА – **3 балла**, если учащийся ОСВОИЛ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ОБЪЕМ ЗНАНИЙ – **5 баллов**.

- **Владение специальной терминологией**

Если учащийся, как правило, ИЗБЕГАЕТ УПОТРЕБЛЯТЬ специальные термины, то по показателю выставляется **0 баллов**, если учащийся СОЧЕТАЕТ СПЕЦИАЛЬНУЮ терминологию с бытовой – **3 балла**, если учащийся специальные термины УПОТРЕБЛЯЕТ ОСОЗНАННО и в полном соответствии с их содержанием – **5 баллов**.

#### 2. Практическая подготовка учащегося

- **Практические умения и навыки, предусмотренные Учебным планом**

Если учащийся овладел МЕНЕЕ ЧЕМ ПОЛОВИНОЙ предусмотренных умений и навыков, то по показателю выставляется **0 баллов**, если объем умений и навыков составляет БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ – **3 балла**, если учащийся овладел ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕМИ умениями и навыками, предусмотренными программой – **5 баллов**.

- **Творческие навыки**

Если учащийся способен выполнять лишь ПРОСТЕЙШИЕ ЗАДАНИЯ педагога, то по показателю выставляется **0 баллов**, если учащийся выполняет задания, В ОСНОВНОМ, НА ОСНОВЕ ОБРАЗЦА – **3 балла**, если учащийся выполняет практические задания с ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА – **5 баллов**.

### Матрица «Метапредметные результаты»

№	Фамилия, имя	Учебно-интеллектуальные умения (познавательные действия)			Учебно-коммуникативные умения (коммуникативные действия)			Учебно-организационные умения и навыки (регулятивные действия)			Итого
		Общие	Логические	Постановка	Умение	Умение	Умение	Умение	Умение	Умение	

		учебные действия	учебные действия	и решение проблемы	слушать и слышать педагога	выступать перед аудиторией	вступать в диалог с различными группами людей	организовать себя и свое рабочее место в учет поставленной задачи	планировать, прогнозировать, контролировать, корректировать процесс и оценивать полученный результат	аккуратно выполнять работу с соблюдением в процессе деятельности правил ОТ	
1											
...											
	Результат по группе										

### Пояснения к работе с матрицей «Метапредметные результаты»

Метапредметные результаты определяются уровнем выполнения учащимся познавательных, коммуникативных, регулятивных действий, при этом используется шкала 0-3-5 баллов.

#### Обработка результатов

#### 1. Учебно-интеллектуальные умения (познавательные действия)

- *Общие учебные действия - умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания*

Если учащийся испытывает СЕРЬЕЗНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ, то по показателю выставляется **0 баллов**, если учащийся нуждается В ПОСТОЯННОЙ ПОМОЩИ и контроле педагога – **3 балла**, если учащийся работает САМОСТОЯТЕЛЬНО, не испытывает особых трудностей – **5 баллов**.

- *Логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения*

Если учащийся испытывает СЕРЬЕЗНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, то по показателю выставляется 0 баллов, если учащийся работает с ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ – **3 балла**, если учащийся работает САМОСТОЯТЕЛЬНО, не испытывает особых трудностей – **5 баллов**.

- *Постановка и решение проблемы — умение сформулировать проблему и найти способ её решения*

Если учащийся испытывает СЕРЬЕЗНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ при выполнении исследовательской работы (проблемного задания), нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, то по показателю выставляется **0 баллов**, если учащийся выполняет исследовательскую работу с ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ – **3 балла**, если учащийся выполняет исследовательскую работу САМОСТОЯТЕЛЬНО, не испытывает особых трудностей – **5 баллов**.

#### 2. Учебно-коммуникативные умения (коммуникативные действия)

- *Умение слушать и слышать педагога*

Если учащийся НЕ слушает и НЕ слышит педагога, то по показателю выставляется **0 баллов**, если учащийся НЕ ВСЕГДА слушает и слышит педагога – **3 балла**, если учащийся ВСЕГДА слышит и слушает педагога – **5 баллов**.

- *Умение выступать перед аудиторией*

Если учащийся ИСПЫТЫВАЕТ ЗАТРУДНЕНИЯ при выступлении перед аудиторией, стремится избегать подобных ситуаций, то по показателю выставляется **0 баллов**, если учащийся ЗАТРУДНЯЕТСЯ ВЫСТУПАТЬ ОДИН, но в команде может выступать перед аудиторией – **3 балла**, если учащийся НЕ испытывает

затруднений, выступая перед аудиторией – **5 баллов**.

- *Умение вступить в диалог с различными группами людей*

Если учащийся предпочитает отмалчиваться, в разговор НЕ вступает, то по показателю выставляется **0 баллов**, если учащийся МОЖЕТ ИЗРЕДКА включаться в разговор, но больше повторяет чужое мнение, чем свое – **3 балла**, если учащийся умеет включиться в обсуждение, высказать САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ МНЕНИЕ – **5 баллов**.

### **3. Учебно-организационные умения и навыки (регулятивные действия)**

- *Умение организовать себя и свое рабочее место с учетом поставленной задачи*

Если учащийся НЕ умеет организовывать свое рабочее место, то по показателю выставляется **0 баллов**, если учащийся при организации рабочего места требуется ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГА, родителей – **3 балла**, если учащийся умеет САМОСТОЯТЕЛЬНО организовывать рабочее место – **5 баллов**.

- *Умение планировать, прогнозировать, контролировать, корректировать процесс и оценивать полученный результат*

Если учащийся НЕ умеет планировать, прогнозировать, контролировать, корректировать процесс и оценивать полученный результат, то по показателю выставляется 0 баллов, если при планировании, прогнозировании, контроле, корректировке и оценке выполненной работы требуется ПОМОЩЬ ПЕДАГОГА или родителя – 3 балла, если все действия по выполнению задания выполняются САМОСТОЯТЕЛЬНО – 5 баллов.

- **Умение аккуратно выполнять работу с соблюдением в процессе деятельности правил охраны труда**

Если учащийся овладел МЕНЕЕ ЧЕМ ПОЛОВИНОЙ ОБЪЕМА навыков по соблюдению правил охраны труда, предусмотренных программой, то по показателю выставляется **0 баллов**, если объем усвоенных учащимся навыков составляет БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ – **3 балла**, если учащийся освоил практически ВСЕ ОБЪЕМ НАВЫКОВ, предусмотренных программой – **5 баллов**.

## МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Мониторинг оценки качества проводится ежегодно. Все данные заносятся в таблицы Excel, сохраняются в течение всех лет обучения.

Ежегодно педагоги обмениваются своими наблюдениями о личностном росте учащихся, вносят коррективы в свою работу.

Поскольку программа «Многоликий театр» является частью общеобразовательных программ подросткового театра-студии «Синтез», то ниже приведены общие результаты полученные по завершению программы группы 4-го года обучения в 2019-2020 уч.г..

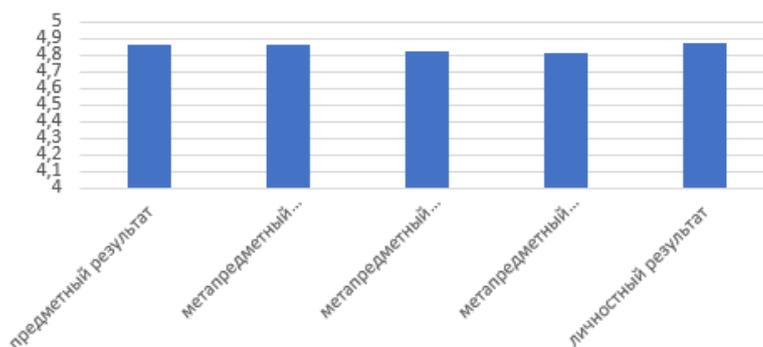
### *Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Многоликий театр»*

Итоги проведенного мониторинга свидетельствуют о высоком уровне достижения учащимися как предметных, так и метапредметных, личностных результатов по окончании освоения программы (*нижний показатель 4,82 из 5 возможных*).

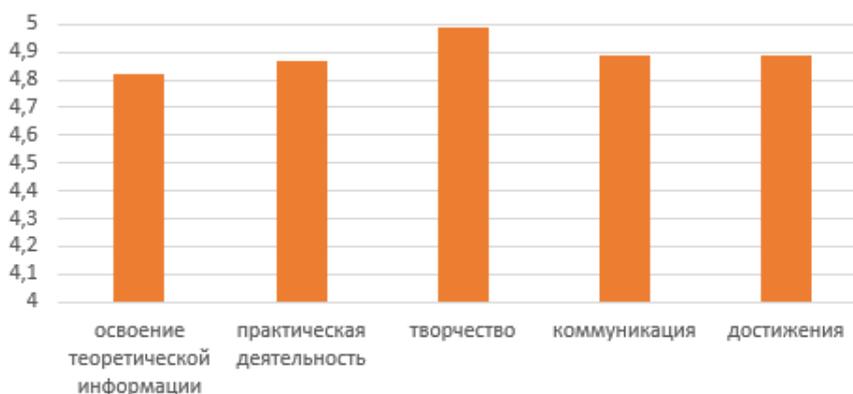
Промежуточный контроль (карта самооценки и оценки педагогом компетентности учащихся) также указывает на стабильно высокий уровень (*4,82-4,99*), из них показатель «творчество» по всем группам занимает лидирующие позиции.

2019-2020 учебный год был непростым для реализации программ, в связи с санитарно-эпидемиологическими ограничениями. Вместе с тем, результаты свидетельствуют о том, что педагогам театральной студии «Синтез» удалось успешно перестроиться на дистанционный формат без потери качества образования.

### Предметные-метапредметные- личностные результаты 2019-2020 уч. гг



### Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося



### Творческий показатель

ФИО педагога	сумма баллов	max балл	Эффективность	Творческий Статус районный		Творческий статус городской		Творческий неоф. статус всероссийс		Творческий неоф. статус междун.		сумма баллов	max балл	эффективность%
Попова Ю.А.	23	25	92	1	4	7	56	3	21	0	81	90.0	0.9	

Творческий показатель рассчитывается автоматически с учетом весовых коэффициентов, введенных в учреждении.

Результаты показывают, что подростковый театр-студия «Синтез» в течение 2019-2020 учебного года выступил в одном районном конкурсе, в семи городских, в трех Всероссийских конкурсах. Общий коэффициент эффективности выступлений составил 90%. Это означает, что практически во всех конкурсах театр-студия заняла призовые места.

№	Фамилия Имя	Имеет склонности к театральному творчеству						Соблюдает принятый «Кодекс хорошего зрителя»			
		Актёр	Музыкант	Танцор и хореограф	Художник	Драматург	Режиссёр	Другой работник театра (указать)	Не соблю дает	Соблюда ет частично	Соблюдает в полном объёме
1	<i>Винцкевич Ульяна</i>	+				+					+
2	<i>Колмыков Анастаси я</i>	+					+				+
3	<i>Маринин Павел</i>	+				+					+
4	<i>Приходько Иван</i>	+	+		+			<i>Монтировщик</i>		+	
5	<i>Столяров Анастаси я</i>	+	+	+							+
6	<i>Тарусова Софья</i>	+	+		+						+
7	<i>Тулинцева Ульяна</i>	+	+			+		<i>Искусствовед</i>			+
8	<i>Кукса Егор</i>	+		+				<i>Монтировщик</i>		+	
9	<i>Шитинко ва Вера</i>			+			+				+
10	<i>Шумилов Захар</i>					+		<i>Кинорежиссёр</i>		+	

**Таблица наблюдения  
по итогам прохождения программы (группа учащихся 4 года обучения)**

**Пояснение:** «+» ставится, если при наблюдениях за учащимся в большей степени проявляется интерес к данному виду деятельности.

Анализ результатов показывает, что некоторым учащимся нравится заниматься сразу несколькими направлениями (по 3,4 выбора – 50%), и только 1 чел. тяготеет к одному виду творчества – драматургии.

70% учащихся склонны выполнять и выполняют полностью выработанный совместно с учащимися «Кодекс хорошего зрителя». Нет учащихся, которые не умеют вести себя как культурный зритель. Это означает, что результат освоения программы хороший.

## ДАННЫЕ ПО ПОСТУПЛЕНИЮ В ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

№ п/п	ФИО обучающегося	Года обучения в объединении	Год поступления в профильное учреждение	Учебное заведение	Статус
Подростковый театр-студия «Синтез»					
1.	Басова Мария Александровна	2009-2013	2015	РГПУ им. Герцена	Выпускник
2.	Прыгун Татьяна Анатольевна	2011-2015	2015	СПБ Педагогический колледж №8	Выпускник
3.	Черенкова Татьяна Александровна	2011-2015	2015	СПБГИК	Студент
4.	Бабина Екатерина Александровна	2010-2014	2015	СПБГИК	Выпускник
5.	Ивакин Сергей Дмитриевич	2012-2016	2015	СПБ Педагогический колледж №8	Студент
6.	Шаблова Алина Александровна	2012-2016	2016	ЛОККиИ	Выпускник
7.	Винтовкина Екатерина Анатольевна	2013-2017	2017	ЛОККиИ	Студент
8.	Чистова Анастасия Дмитриевна	2013-2017	2017	РГПУ им. Герцена	Студент
9.	Фокин Максим Андреевич	2015- 2019	2017	КВТК	Студент
10.	Чубарева Татьяна Дмитриевна	2015-2019	2017	СПБ Педагогический колледж №8	Студент
11.	Прыгун Татьяна Анатольевна	2011-2015	2018	СПБГИК	Студент
12.	Столярова Анастасия Алексеевна	2016-2020	2020	РГПУ им. Герцена	Студент
13.	Шаблова Алина Александровна	2012-2016	2020	СПБГИК	Студент
14.	Шитенкова Вера Антоновна	2016-2020	2020	СПБГИК	Студент

Достоверность сведений подтверждаю  
Директор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

Семина И.А.

