



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

## Сценарий

**конкурсно-познавательной программы  
для среднего школьного возраста,  
посвященного истории русского быта**

*«В русской избе»*

Педагог дополнительного  
образования  
Куницына Лариса Анатольевна



Липецк – 2016

- Оформление:** декорация-панорама русской избы: печь, палаты, красный угол, стол, скамьи, лавки, сундук. Предметы быта: ухват, кочерга, чугунок, прялка, веретено, рубель, угольный утюг, лапти, корзина, лучина, свеча, керосиновая лампа, сито, безмен, деревянная ложка (*расположены в избе для показа ведущими*).
- Оборудование:** музыкальный центр

### **Ход:**

*Тихо звучит русская народная музыка. В зале расставлены столики по количеству команд. На столиках командные отличительные знаки.*

1 ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на конкурсно-познавательной программе «В русской избе», которая посвящена истории русского быта. Мы сегодня обратимся к истории предметов, которыми пользовались наши прабабушки и прадедушки.

2 ведущий: В игре принимают участие 3 команды.

### **Представление команд.**

Хоть и противники сегодня вы,  
Но в сердце злобу не несите,  
И потому своим соседям  
От всей души улыбку подарите.

1 вед.: А сейчас представляем вам жюри. Очень хотелось, чтобы оно судило вас не очень строго – где-то балл убавило, где-то прибавило.

### **Представление жюри.**

*Объявляются условия конкурса: первой отвечает команда, успевшая быстрее поднять флажок. Если ответ неправильный, то говорят свой вариант остальные команды. Если никто не отвечает правильно, то правильный ответ называет ведущий. Жюри начисляет очки командам.*

### **Конкурс-разминка**

- ? Что устраивали в доме в первую очередь? (*Печь.*)
- ? Как называлось самое святое место в доме? (*Красный угол.*)

- ? Как назывался предмет, для которого передвижения горшков и чугунов в печи? (*Ухват.*)
- ? Как называлось приспособление для размешивания углей в печи? (*Кочерга.*)
- ? «Вертящаяся палочка» для прядения – это... (*веретено*).
- ? Какое приспособление существовало на Руси для разглаживания ткани? (*Рубель.*)
- ? Какую обувь носили русские крестьяне? (*Лапти.*)
- ? Старое название весов? (*Безмен.*)
- ? Заготовки для деревянных ложек назывались... (*баклуши*)
- ? Спальное место в избе - ... (*палати, лавка*)

*Жюри оценивает конкурс.*

2 вед.: Разминка наша прошла успешно. А мы двигается дальше. Что можно было устроить в доме прежде всего, с чего начать? Отгадайте загадку:

Зимой много ест,  
Летом много спит,  
Тело тяжелое, крови нет,  
Сесть на нее сядешь,  
А не везет. (*Печь.*)

*(Ответ детей.)*

Печь играла в доме главную роль. Появилась даже поговорка: «Плясать от ... (печки). ? Что это означает? (*Начать с главного.*) ? Для чего использовали печь? (Ответ: *Для отопления помещения, приготовление пищи людям и животным, для вентиляции помещения. На печи спали, хранили вещи, сушили зерно, лук, чеснок. Зимой около нее держали птицу и молодых животных. В печке даже мылись*). ? Кто по народному поверью живет под печью или за нею? (Ответ: *Домовой – душа избы, покровитель домашнего очага, добрый и услужливый в одних ситуациях, своенравный и даже опасный в других.*)

1 вед.: ? Как в старину называли домового и в каком облике его представляли? (Ответ: *«Хозяином», «Дедушкой». Маленький мужичок с седой бородой, обросшего мягким пушком, с длинными когтями.*)

2 вед.: ? Как вы думаете, почему, переселяясь в новый дом, русские люди первой запускали кошку? (*Ребята высказывают свои предположения.*) (Ответ: *домовой любит превращаться в собаку, в крысу, а, чаще всего. В кошачьем облике этого духа и впускают в дом.*)

- 1 вед.: **?** Почему маленьких детей под квашню сажали, да в печку на лопате совали? (Ответ: *если ребенок плохо говорит и растет, его сажали под квашню. Руки смачивали водой, которой смазывали хлебы и говорили: «Как мои хлебы кисли, так и ты, мое дитяtko, кисни, как мой всходил, так и ты ходи! Как я, мое дитяtko, дитяtko говорю, так и ты говори. А когда ребенок был хилым и болезненным, совершали обряд перепечения, сажали на лопату и в печку, как пирог совали.»*)
- 2 вед.: **?** В каких русских сказках говорится об обряде перепечения, и кто там малых деток на лопату сажает, да в печку засовывает и не понарошку, а в самый что ни на есть огонь жгучий? (Ответ: *сказка «Жихарка», «Баба Яга и Иванушка.»*)
- 1 вед.: **?** Как называется святое место в доме, в котором помещают иконы и которое находится по диагонали от печи? (Ответ: *красный угол – это самое почетное место в доме. Его старались держать в чистоте Ии нарядно украшали. В красном углу находится и стол. Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу., вдоль стола стояли лавки и скамьи.)*)
- 2 вед.: **?** Кто теперь сразу ответит, чем различаются лавка и скамья (*Ребята высказывают свои предположения.*) (Ответ: *лавка неподвижно укреплялась вдоль стены избы, а скамья была снабжена ножками, ее передвигали. Место на лавке считалось более почетным. На лавках спали, под ними хранили различные предметы – инструменты, обувь и прочее.)*)
- 1 вед.: Кроме лавок, спали еще на полатях. Это деревянный настил на высоте человеческого роста от боковой стенки печи до противоположной стены избы. В конце XIX начало XX века палаты исчезли, их заменили кровати.
- 2 вед.: **?** В чем в старину хранили одежду и украшения. (Ответ: *в сундуках, они стояли вдоль стен. Количеством сундуков измерялся достаток хозяев, они служили обязательной частью приданого невесты. Вот и вся основная мебель.)*)
- 1 вед.: Крестьянскую избу трудно представить без многочисленной утвари. **?** Кто знает, что обозначает это слово? (*Ребята высказывают свои предположения.*) По словам В.И. Даля, автора «Толкового словаря», утварь – это совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе.

2 вед.: Я хочу загадать вам загадку.  
 Рогат, да не бык,  
 Хватает, да не сыт,  
 Людям отдает,  
 А сам на отдых идет. (*Ухват.*)

(*Дети отвечают.*)

Ухват – устройство для передвижения горшков и чугунов в печи, с помощью ухвата их можно было вынуть или установить в печи.

1 вед.: А вот еще одна загадка:  
 Черный конь  
 Скачет в огонь. (*Кочерга.*)  
 Это приспособление для размешивания углей в печи.










2 вед.: А в чем в старину готовили еду? (Ответ: в чугунке – сосуде из чугуна – углеродистого железа. В чугунке готовили пищу в русской печи, его форма была аналогична форме горшка.)

*Жюри оценивает конкурс.*

1 вед.: А сейчас мы проведем конкурс на знание пословиц.

### ***Конкурс на знание пословиц.***

(*Командам раздаются карточки. Необходимо соединить начало и окончание пословиц.*)

-  Дом вести ... (*не лапти плести.*)
-  Дома и стены ... (*помогают.*)
-  Не дом хозяина красит, а ... (*хозяин дома.*)
-  Не красна изба углами... (*а красна пирогами.*)
-  Будет день... (*будет и пища.*)
-  Кашу маслом ... (*не испортишь.*)
-  Когда я ем... (*я глух и нем.*)
-  Недосол на столе... (*пересол на столе.*)
-  Первый блин ... (*комом.*)

















*Жюри оценивает конкурс.*
















- 2 вед.: А мы продолжаем нашу конкурсno-познавательную программу. А впереди – новое испытание. Из далекого прошлого пришла к нам поговорка «По одежке встречают». Тысячу лет назад нашим предкам было достаточно один раз взглянуть на одежду незнакомого человека, чтобы понять, из какой он местности, к какому роду-племени он принадлежит, каково его положение и в обществе.
- 1 вед.: **?** Как называется русская народная женская одежда? (Ответ: *поневный ансамбль: рубаха, юбка-понева, пояс, передник.*)
- 2 вед.: У девушки на переднике были только знаки чистого поля (пустые ромбы и квадраты, показывающие, что она именно незамужняя женщина) и знаки-обереги (разного рода круги, цветы.). Знаков засеянного поля (ромбов с точками, показывавших на молодую замужнюю женщину, пока еще не обзаведшуюся детьми.) и знаков проросшего поля (заполненных ромбов с усиками - у женщины есть дети.) на фартуке. На фартуке девушке не было, ровно, как и изображений коней (дети – мальчики) и птиц (дети – девочки). Количество коней и птиц на запоне женщины говорило о количестве детей.
- 1 вед.: **?** Какой головной убор носили девушки? (Ответ: *волосы заплетены в одну косу. На голове лента или обрус.*)
- 2 вед.: **?** Какой головной убор в старину носили женщины? (Ответ: *платок, кичка, кокошник.*)
- 1 вед.: **?** С какой целью женщины закрывали голову? (Ответы: *чтобы волосы не мешали при работе; чтобы волосы не попадали в пищу; чтобы волосы не падали вне женщины – на землю, одежду (считалось, что заполучивший волос мог использовать его для наговора); чтобы не привлекать лишнего внимания чужих мужчин – своеобразная профилактика измен.*)
- 2 вед.: А вот еще одна загадка.  
                   В лесу родился,  
                   В руках крестился,  
                   На ногах умер.                   *(Лапоть.)*  
 Основной обувью в будни и праздники были лапти *(плетеная обувь из лыка или бересты.)*

- 1 вед.: Какой срок службы имели лапти? Выберите правильный ответ.
- |                 |   |                                   |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| Зимой           | - | 30 дней, 20 дней, <u>10 дней.</u> |
| После оттепели  | - | <u>4 дня;</u> 10 дней; 8 дней.    |
| В страдную пору | - | 7 дней; <u>3 дня;</u> 10 дней.    |

### **Конкурс загадок.**

1 вед.: А сейчас проведем конкурс загадок.

-  Два брата всегда видятся, а вместе не сойдутся. (*Пол и потолок.*)
-  Ниже верху, выше печи – греет плечи. (*Полати.*)
-  Много соседей рядом живут, а никогда не видятся. (*Окна.*)
-  В сенях ходит, да в избу не заходит. (*Дверь.*)
-  Хвост во дворе, нос в конуре,  
Кто хвост повернет, тот и в дом войдет. (*Ключ в замке.*)
-  Крутая гора:  
Что ни шаг – то нора. (*Лестница.*)
-  В нее вставлено стекла –  
В доме сухо и светло. (*Рама.*)
-  Что в избе не видно? (*Тепло.*)
-  Черен, голенаст, выгибаться горазд. (*Дым.*)
-  Жевать не жую, а все поедаю. (*Огонь.*)
-  Золотая тетерочка по жердочке бежит. (*Огонь на лучине.*)
-  Стоит столб, горит свет, а углей нет. (*Свеча.*)
-  На кочке огонечек, на огонечке – пузыречек. (*Керосиновая лампа.*)
-  Лето придет – не глядят на нее,  
Зима настанет – обнимают ее. (*Печь.*)
-  Кто в избе рогат? (*Прихват.*)
-  Черная гагара по полю скакала, золото собирала. (*Кочерга.*)

-  Есть спина, а не лежит.  
Четыре ноги, а не ходит,  
Но всегда стоит и всем сидеть велит. *(Стул, скамья.)*
-  В лесу родился, в лесу вырос,  
В дом пришел, всех вокруг себя собрал. *(Стол.)*
-  Языка нет, а правду скажет. *(Зеркало.)*
-  Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу:  
Когда спать, когда вставать. *(Часы.)*
-  Четыре уха, а перьев не сосчитать. *(Подушка.)*
-  На стене висит, болтается, за него всяк хватается. *(Полотенце.)*
-  Дядя Афанасий лыком подпоясан,  
По полу елозит, спины не занозит. *(Веник.)*
-  На улице – бряк, загрохочут – звяк,  
А обратно пойдут – слезы потекут. *(Ведро.)*
-  Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо. *(Самовар.)*
-  На головке пуговка, в носу решено,  
Одна рука, да и ты на спине. *(Чайник.)*
-  Лежит Сивка – исколота спинка. *(Терка.)*
-  Новая посудина, а вся в дырках. *(Решето, сито.)*
-  Маленький конь, а все озеро выпил. *(Ложка.)*
-  Вроде ежика на вид, но не просит пищи.  
По одежде пробежит – станет она чище. *(Щетка.)*
-  Без рук, без ног, лапшу крошит. *(Нож.)*

2 вед.: Итак, закончилась наше увлекательное путешествие по родной избе.  
Просим жюри подвести итоги конкурсов.  
*Подведение итогов, награждение победителей.*

### **Литература:**

1. В русской избе // Читаем, учимся, играем, № 5, 2006 г.