



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

Сценарий семейной воскресной встречи

«Не сиди сложа руки»

Педагог дополнительного
образования
Куницына Лариса Анатольевна



Липецк – 2019

Место проведения: ДТ "Октябрьский"

Познавательное мероприятие для учащихся: 8-13лет и их родителей

Оформление: выставка детских работ отдела прикладного творчества «Добытым мастерством гордятся»; пословицы: «На красивую глядеть хорошо, а с умной жить легко»; «Кудри завивай, да про дело не забывай»; «Красавица без ума, что кошелек без денег».

Ход:

Гостиная в доме Меркуловых.

Раиса Павловна (входит, смотрится в зеркало, любуется собой, бьет себя по щекам).

Раиса Павловна: Ох, старею с каждым днем. Вся краска с лица ушла. А как же иначе. Сколько забот! Всё сама управляюсь. С утра до вечера, как за язык подвешена, рук не покладая: то бранюсь, то дерусь, тем и дом держится. *(Кричит)* Еремеевна... Еремеевна...

Еремеевна входит с подносом, с пирожками.

Еремеевна: Что звать изволили?

Раиса Павловна: Еремеевна, дай позавтракать ребенку. Ведь скоро и учителя придут.

Еремеевна: Он уже и так, матушка, пять булочек скушать изволил.

Раиса Павловна: Ах, бестия, так тебе жаль шестую дать.

Еремеевна: Мне для него ничего не жаль. Душа у меня о нем болит.

Входит Митенька, потягиваясь, садится за стол.

Еремеевна: Чтой-то не веселый он в последнее время. И учеба не идет на ум, и аппетитик поубавился, и сон стал не глубоким.

Раиса Павловна: Что случилось, драгоценный мой? Ты ведь у меня одна забота, одна моя отрадушка, так хочется счастливым тебя увидеть.

Митя: *(в сторону)* Пострел побери эту учебу. Третий год над дробями бьюсь, да так и ничего не клеится. К лешему эту грамоту *(бросает книгу)*.

Раиса Павловна: И то, правда, не век тебе учиться. Ты, благодаря бога, столько уже смыслишь, что и сам можешь кого угодно научить. Но что-то ты все равно не договариваешь.

Митя: *(смущенно)* Да вот, маменька, *(мнется)* надумал я жениться...

Раиса Павловна: Вырос, вырос...*(охает, берет за голову)*.

Раздается стук, входит Сваха.

Раиса Павловна: Устинья Наумовна, как вы вовремя, проходите, очень рады.

Сваха: Здравствуйте, золотые мои. Ох, присяду дай. За день намаялась, с раннего утра мечусь. Тому невеста понадобилась, той жениха хоть роди, да подай. Отдувайся за всех Устинья Наумовна. Но и нас не обходят за труды: кто на платье тебе материи, кто шаль с бахромой, кто и золотой рублик пожалует. А я то вам зачем понадобилась?

Раиса Павловна: Да вот, не желает Митенька больше учиться, а хочет жениться.

Сваха: И то, правда, без наук люди жили и живут, вот мой батенька не умел грамоте, а умел достаток нажать и сохранить. Экономен был... Всё добро в сундук складывал. На нем, на сундуке, сердечный и помер... *(пауза)* с голоду...

Раиса Павловна: А от жены многое зависит. Как говорят: «У умной жены и муж не дурак...»

Сваха: Верна, верна народная мудрость. Помогу я вам, есть у меня на примете одна добропорядочная семья. Три дочери у них. Уж какая-нибудь из них, глядишь, и понравится Митеньке и вам, достопочтенная Раиса Павловна. Переговорю я с ними, а в воскресенье, после службы сходим на смотрины.

В это время в доме мещанина Стаханова начинался день...

Открывается занавес. Гостиная (стол, накрытый бархатной скатертью, кругом цветочки в горшочках, на столе корзина с рукоделием, в красном углу – икона). За столом дочери - Настенька вышивает, Милочка читает книгу, Поленька любит себя, примеряет шляпку.

Милочка: *(мечтательно, отрываясь от книги)* Ах! Как я люблю танцевать. Приедешь в гости, разодетая, кА настоящая принцесса, подлетает к тебе кавалер, и ну давай мы с ним вальсировать. Раз.. два.. три..., раз.. два.. три..

Входит мать.

Софья Валерьяновна: Так, так, бесстыдница. Чуть свет и сразу за танцы. Да не вертись, ради бога.

Поленька: Что за грех такой! Нынче все этим развлекаются *(присоединяется к Милочке, тоже танцует)*. Раз.. два...

Софья Валерьяновна: Сию минуту бросьте. Вам же хуже будет: поймаю за юбку, весь хвост оторву.

Милочка: Ну да рвите на здоровье! Вам и зашивать придется *(садится на стул)*. Фу...фу... как устала, словно воз везла. Ух, дайте, маменька, платочек пот обтереть.

Софья Валерьяновна: Постой, уж сама оботру! Ишь, уморилась! Доченьки, в кого же вы у меня уродились! Только развлечения одни на уме. Все дела ваши – нарядиться получше, покушать повкуснее, да с матерью препираться! Слава богу, хоть Настенька радуется *(подходит к ней, целует)*. Умница моя! Ей некогда с вами растанцовывать. С утра до вечера – то шьет, то вышивает, рукодельная, одно слово!

Милочка: Маменька, не желаете вы нам счастья! Только и умеете мораль читать.

Софья Валерьяновна: Что вы, милые! Мы с отцом денно и ночью заботимся, как бы вам хорошего человека найти, да и пристроить вас поскорей.

Поленька: Да, легко вам разговаривать, а позвольте спросить, какого нам-то, все подруги с мужьями давно, а мы словно сироты какие. *(Плачут обе)*.

Софья Валерьяновна: Не плачьте, доченьки, сережки куплю.

Милочка: *(сквозь слезы)* На что нам ваши сережки, у нас и так полон туалет, купите нам браслет с изумрудом.

Софья Валерьяновна: Куплю, куплю, только не плачьте.

Поленька: Тогда и перестанем, как замуж выйдем.

Софья Валерьяновна: Выйдите, выйдите, умницы мои (*целуются*). Вот нынче хотела Устинья Наумовна придти, мы и потолкуем.

Входит Устинья Наумовна.

Устинья Наумовна: Уф! Что это у вас серебряная лестница такая крутая, лезешь, лезешь, насилу вползешь.

Дочери и мать в один голос: Здравствуйте, Устинья Наумовна!

Софья Валерьяновна: Присаживайтесь, есть ли новости какие? А то девки совсем истосковались.

Устинья Наумовна: Новости хорошие, хлопотала, хлопотала я для вас, и вот выкопала жениха, ахните.

Милочка: Какой же он из себя?

Сваха: Видный... Брюнет, рослый, одевается по журнальному, и к тому же богат.

Поленька и Милочка начинают прихорашиватьсья.

Поленька: А мы-то сами как веник растрепанные.

Сваха: Ничего, есть время, приводите себя в порядок и в воскресенье, после службы ждите Раису Павловну и Дмитрия на смотрины. (*Все взволнованны*).

Прошло несколько дней. Раиса Павловна, сваха и Митенька пришли на смотрины.

Звучит грозная музыка. Идут смотрины. Сваха высказывает пожелания свекрови, чтобы была будущая сноха красивая, умная, терпеливая, рукодельная, домовитая и спорая.

Сваха: Так как русский человек без родни не живет (*обращаясь к залу*) вы должны помочь нам в проведении смотрин, а вам (*обращаясь к дочерям*) своим умом живи, а добрым советом не пренебрегай.

Проводится конкурсная программа.

I номинация – «Красивая».

Митя: Мечтаю, чтобы невеста была вся в цветах. Разодета, как игрушка, али картинка журнальная, чтобы кожа была белая, щеки румяные, а брови черные.

Сваха: Желание Митеньки – закон. Необходимо так разукрасить себя, чтобы соответствовать идеалу Дмитрия. *(Требуется помощь родни, вызываются из зала 2 человека).*

Голос за сценой: Пока девушки пошли наводить красоту, Митенька решил не терять времени даром и прикорнул, и снится ему сон, будто попал он совсем в другое время, в Центр детского творчества, и видит там девиц невиданной красоты, в заморских нарядах.

Звучит музыка, идет демонстрация моделей.

Митенька: *(очнулся)* Маменька, ну и сон мне приснился, все девицы одна другой краше, колени открыты, вот бы мне такую.

Раиса Павловна: Свят, свят, свят... Митенька, в своем ли ты уме? Приснится же такое.

Сваха: Не головой и он тронулся?

Митя: Да вот, папенька мне тоже говорит, что у меня не все дома, да ничего, к вечеру все соберутся.

В это время выходят Поленька, Настенька и Милочка. Свекровь и Митя наиболее полюбившимся девушкам дарят платочки. У кого в конце смотрин больше платочков, та и невестой Митеньки станет.

II номинация «Умная»

«Красавица без ума, что кошелек без денег».

«И красавице ум не помеха».

«Красота приглядится, а ум вперед пригодится».

Сваха: Митенька у нас шибко грамотный, особо охоч он до газет, правда, читает он там одну рубрику «Брачные объявления». Драгоценные мои, вам необходимо в письменной форме

расписать все свои достоинства, чтобы Митенька прочитал и сразу понял, что за бриллианты перед ним.

Снова требуется помощь родни. Девушки спускаются в зал, где каждый ряд дает одну фразу для письма, затем они, пользуясь подсказками из зала составляют брачное объявление в газету «Губернские ведомости», время – 3 мин.

В это время – танец «Кокетки».

Подводятся итоги конкурса «Брачные объявления».

III номинация – «Терпеливая».

«К большому терпению придет и умение».

Необходимо за 2 минуты отделить фасоль от гороха (по 2 человека в помощь от родни).

Звучит быстрая музыка.

Подводятся итоги конкурса.

IV номинация «Рукодельная».

«Красна птица пением, а девица умением».

«Какова пряжа, такова на ней и рубаха».

«Кто любит труд, того люди чтут».

«С ремеслом весь свет пройдешь, не пропадешь».

Необходимо раскрыть рубаху из бумаги и украсить её рисунком вышивки.

Сваха: Кроить – не шить, после – не распороть. Посмотри, насколько умелы наши девицы.

Снова требуется помощь зала – по одному взрослому и одному ребенку.

*В это время проводится **викторина по русскому народному костюму** с залом. (См. «Приложение»).*

За правильные ответы – сладкая выпечка, изготовленная в д/о «Юный кулинар» и «Хозяюшка».

Подводятся итоги конкурса.

У номинация – «Спорая и домовитая».

«Коли изба крива – хозяйка плоха».

«Кудри завивай, да про дом не забывай».

«Не та хозяйка, которая красно говорит, а та, которая дом в порядке держит».

Конкурс «Кто быстрее накроет стол» (с заднего ряда передают посуду, скатерть для сервировки стола, вазочку с цветами). Кто окажется наиболее спорой, той и почет.

Подводятся итоги конкурса.

Подводятся общие итоги конкурсной программы.

Раиса Павловна: Ну, Дмитрий, вот тебе и невеста, садитесь рядком, да потолкуйте ладком, а там честным пирком да за свадебку.