



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

Сценарий
воскресной семейной встречи
«Во горнице, во светлице...»
(познавательно-развлекательная программа)

Педагог дополнительного
образования
Куницына Лариса Анатольевна



Липецк – 2017

Место проведения: ДТ "Октябрьский"

Познавательное мероприятие для учащихся: 8-14 лет и их родителей

Оформление: сцена оформлена в стиле русской горницы с «красным» углом: стол накрыт белой скатертью, на нем большой самовар, старинная кухонная утварь, связка баранок, на полу половики. Задник сцены оформлен декоративными русскими полотенцами с вышивкой; в центре надпись «Во горнице, во светлице».

В зрительном зале висят красочные плакаты с русскими пословицами:

«Мастерство тому дается, кто весь делу отдается»;

«Только дурная птица гнезда не бережет»;

«По одежке встречают, по уму провожают»;

«С ремеслом весь свет пройдешь – не пропадешь».

В холле оформлена выставка детских работ отдела прикладного творчества.

Ход:

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие, гости званые желанные. Рада видеть вас с моей помощницей Машенькой в своей светлице на семейной встрече. А еще пуще радехонька, что вы чтите обычаи и традиции наших предков, не забываете ремесла, потому как в этом скрыта душа народа, отчий край. Мой поклон вам *(кланяется)*.

Машенька: А ждет нас сегодня времяпровождение приятное – игры и конкурсы о русской жизни.

Мы вспомним о том, как жили наши предки, что ели, какие рубахи носили, как работали и отдыхали.

Хозяйка: К нам сегодня славные гости пожаловали: бывалые, умные, а, главное, старину любят.

(Идет представление 3 команд по 5 человек в каждой. Названия команд: «Лебедушки», «Сударушки», «Голубушки». Игру команд будет оценивать Совет мудрейших (идет представление членов Совета).

Машенька: У каждой команды на столе три карточки с цифрами 1,2,3. Как станем мы вам вопросы задавать, да на каждый свой вопрос три ответа давать, эти карточки вам и пригодятся. Коли первый

покажется верным – поднимите карточку с номером 1, коли второй - № 2, третий - № 3.

Хозяйка: Уяснили? Итак, вперед! Дорогу осилит идущий.

Машенька: Ну, что ж, начнем. В начале для разминки задам я вам загадку: «Меня бьют, колотят, режут, а я всё терплю, людям добром плачу». (*Хлеб*). Кто быстрее ответит, получит первую баранку.

Хозяйка: Верно, хлеб в старину ласково называли «Хлеб-батюшка». Хлебом-солью встречают гостей, его преподносят молодоженам перед началом совместной жизни.

Машенька: С хлебом в истории связано много любопытных поверий и обычаев. Вот одни из этих обычаев.

Что клали весной, перед посевом, в первую борозду, чтобы угодить и задобрить матушку-землю? (Деньги, алую ленту, лопоть свежевыпеченного хлеба).

Машенька: *Какой сорт хлеба назван в честь военного сражения? (Бородинский).*

Хозяйка: Правильно, бородинский. (*Вдова генерала Тучкова, погибшего в этом сражении, на месте его гибели воздвигла часовню, а затем основала женский монастырь. Монахини его изобрели особый вид ароматного, долго не черствеющего хлеба, названного бородинским. Паломники увозили домой хлеб, делили между домочадцами и молитвой поминали героев, отдавших жизнь за Родину).*

Машенька: *А сейчас я задам загадку зрителям: что на сковородку наливают, да вчетверо сгибают? (Блины)*

Хозяйка: Верно, блины. А знаете ли вы, что на следующей неделе начинается широкая Масленица, а её символом испокон веку являлись блины.

(Исполняется песня «Ой, блины, мои блины...» (Гордеева Е.В.) Зал подпекает – сова песни розданы заранее.

На сцену выходят учащиеся в русских костюмах, в руках у них – поднос с блинами.

Ксюша: Вот блины, блиночки,
 Кушайте, милые дочки,
 Ай да блины, 3 дня как испечены!

Вкусные блиночки,
Кушайте сыночки!
С дымом, паром,
С головным угаром,
Кипят и преют,
Скоро поспеют.

Хозяйка: А сейчас проведем конкурс «Кто быстрее съест блинок».
(Вызываются по 1 человеку от команды).

Володя: Вот блинчики, блины,
Во печах испечены,
И сочные и молочные.

(Угощают зрителей блинами, раздают рецепты блинов, которые были собраны во время летних экспедиций по Липецкому краю).

Машенька: Шире круг, шире круг!
Каблучков раздайся стук,
Подбодри танцоров наших,
Пусть они нам здесь попляшут.

(Исполняется танец ансамбля «Родные просторы» (педагог Воронцова Л.Ю.).

(Совет Мудрейших подводит итог кулинарного конкурса).

Хозяйка: Отдохнули? Ну а теперь снова за дело! Слушаем следующий вопрос.

Машенька: **Что такое «квашня»?** *(Лягушка, кадка для теста, квашеная капуста).*

А как часто мыли квашню? *(После каждого приготовления теста, по мере загрязнения, один раз в год).*

Хозяйка: А скажите-ка, люди добрые, почему маленьких детей в квашню сажали, да в печку на лопате совали? *(Если нет правильного ответа, то хозяйка разъясняет: если ребенок плохо говорит и растет, его сажали в квашню. Руки смачивали водой, которой смазывали хлеба и говорили: «Как мои хлеба кисли, так и ты, мое дитяtko, кисни, как мои всходили, так и ты ходи». А когда ребенок был хилым и болезненным – совершали обряд перепечения, сажали на лопату и в печку, как пирог совали).*

Машенька: А скажите, люди добрые, в каких русских сказках малых дето на лопату сажают, за печку засовывают и не понарошку, а в самый огонь жгучий? *(Ответ: Баба Яга в сказке «Жихарка», «Терешечка», «Гуси-лебеди»).*

(Раздается громкий стук. Звучит тревожная музыка. Влетает Баба Яга).

Хозяйка: Легка на помине! Что занесло тебя, Баба Яга, к нам?

Баба Яга: Да так, что-то взгрустнулось мне сегодня. Посмотрела в волшебное зеркальце, увидела огонек у Вас, и решила заглянуть на минутку – погреться у вашего очага.

Машенька: Баба Яга, у нас ведь сегодня праздник, а ты явилась к нам в таком виде неприглядном – непричесанна, одета неряшливо. Неужели не стыдно тебе такой в гости являться?

Баба Яга: Как это непричесанна, неодета... По-моему, я очень даже ничего *(смотрится в зеркало)*. Можно сказать: красавица... *(А затем закрывает глаза, громко плачет)*. Нашли чем упрекнуть. Пожили бы с моё в дремучем лесу, когда что ни день, то пакости и гадости. Ими и забита головушка с утра до ночи. Да дружки и подружки кто? Кащеюшка, Леший, Кикимора болотная. От них точно ума не наберешься... Хорошо вам замечания делать... Умные какие...

Хозяйка: Баба Яга, а ведь мы с нашими гостями сможем помочь тебе принарядиться. Расжалобила ты нас своими речами. *(Обращается к залу)* Кто не испугается подобрать костюм нашей гостье?

Девочка: Я хочу помочь Бабе Яге. Семь лет уже с педагогами и друзьями из Дома творчества ходим в летние экспедиции по Липецкому краю. Много нового мы узнали о женском костюме. Оказывается, по костюму можно было узнать: замужем женщина или нет, сколько ей лет, в какой местности живет и даже из какого села? Поэтому, уважаемая Баба Яга, я без труда подберу тебе костюм, соответствующий твоему возрасту, нашему празднику.

(Девочка уходит вместе с Бабой Ягой).

Хозяйка: Ну, и молодежь пошла. И все они успевают: и учиться в школе, и в наш Дом детского творчества вприпрыжку бежать, и в экспедиции ходить... А сейчас, пока Баба Яга прихорашивается, задам я командам задачку посложней.

(У каждой команде на столе – три полотенца. Необходимо назвать какое из них – руkotерка, какое – утиральник, какое – набожник. Ведь в старину у каждого полотенца было свое предназначение и своё название. Команды думают над заданием. Проводится викторина для болельщиков (педагог Ленникова Н.Г.)

Викторина для болельщиков:

1. Как называлась светлая парадная комната в доме? (*Светлица*).
2. Как называли деревянный крестьянский дом в деревне? (*Изба*)
3. Какую обувь носили русские крестьяне? (*Лапти*)
4. Как называлась старинная мужская рубашка? (*Косоворотка, толстовка, сорочка*).
5. Почему на Руси правилами хорошего тона считалось, приходя в гости, стучать ногами по двери? (*Прогоняли злых духов, обивали грязь, пыль с обуви, руки были заняты подарками*).
6. Почему цыгане и другие кочевые племена предпочитают носить атласные юбки? (*Меньше прилипает, не заводятся насекомые – вши, для красоты*).
7. С какой целью в старину девушки катали пасхальным яичком по лицу? (*Хорошей приметой было покатаить пасхальным яичком по лицу, приговаривая: «Катись, красота, с яйца до моего лица». Также девушки освещали крашеные яйца, а затем на несколько часов клали их в воду, чтобы потом этой водой умываться. Считалось, что так надолго сохранится нежный цвет лица*).

Хозяйка: Ох, и мудры наши предки были, сколько добрых традиций они нам оставили – успевай только применяй их в повседневной жизни.

(В это время входит Баба Яга, одетая в старинный костюм. Любуется на себя в зеркало).

Баба Яга: Какой красавицей ты стала, Ягусенька! Ну и мастерицы в старину были! Какую одежду руками своими создавали.

Педагог: А ведь есть рукодельницы и в наше время.

(Проводится показ моделей одежды детских объединений «Юный модельер» (педагог Ленникова Н.Г.), «Модельер-конструктор» (педагог Бондарева М.А.), «Кройка и шитье» (педагог Сосновская Г.Н.).

Хозяйка: Ну и девочки! Ну и рукодельницы! Любо дорого глядеть на вас. А теперь посмотрим, как справились с заданием наши команды.

Пока Совет мудрейших подведет итоги конкурса, можно немного отдохнуть, ведь из старины пришла к нам поговорка «Делу время, а потехе час». У нас в гостях вокальный ансамбль «Весна».

Исполняется песня «Тройка»

Баба Яга: Да, хорошо живете вы, весело и дружно. Душой и телом отдохнула. Но пора и честь знать. Друзья-то, видать, заждались. Всё им и расскажу о вас.

Машенька: погоди, Баба Яга, передай Кощеюшке подарочек – рубашку-косоворотку. Ведь он должен быть тебе под стать.

Баба Яга: Спасибо, родимые. *(Всхлипывает)* И о дружке моем не забыли. Приезжайте в гости. Прощайте...

(Звучит музыка. Баба Яга улетает).

Хозяйка: Долгие проводы – лишние слезы. Доброе дело сделали – Бабе Яге помогли и себя показали.

(Совет мудрейших подводит итоги конкурсной программы).

Хозяйка: Пришла и нам пора прощаться, гости дорогие. Праздник подходит к концу. Конечно, всех обрядов и обычаев русской земли за одно путешествие не припомнить, но с некоторыми из них мы постарались вас познакомить.