



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

**Дидактические материалы  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Рукотворная кукла»**

Куницына Л.А.,  
педагог дополнительного образования  
Милонов Б.В.,  
старший методист



Липецк – 2020 г.

## Тест «Народная кукла»

1. Народные игрушки - это:
  - а) игрушки в которые играют дети;
  - б) игрушки, изготовленные вручную по традиционной технологии.
2. В чём ценность традиционной народной куклы?
  - а) она является частью культуры русского народа;
  - б) прикладное творчество;
  - в) она удобна для игры
3. На какие три группы делятся традиционные куклы?
  - а) игровые
  - б) обрядовые
  - в) интерьерные
  - г) обереги
4. Русские тряпичные куклы безликие, так как:
  - а) в крестьянской семье не было красок;
  - б) не умели хорошо рисовать;
  - в) что бы не вселился злой дух.
5. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
  - а) ситец;
  - б) шелк;
  - в) шифон;
  - г) шерсть;
  - д) трикотаж.
6. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
  - а) на день рождения;
  - б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
  - в) на Новый год.
7. Куклу «масленица» изготавливали:
  - а) из ситца;
  - б) из соломы;
  - в) из веревки;
  - г) из лыка (мочала).
8. Кукла «мокредина» изображала собой:
  - а) играющего ребенка;
  - б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
  - в) богатую барышню.
9. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:
  - а) одного целого квадрата;
  - б) трех квадратов - тела, рук и ног;
  - в) двух квадратов - тела и рук.
10. Кукла «Рванка» называлась так потому, что:
  - а) её часто рвали;
  - б) изготавливали из лоскутков старой одежды;
  - в) изготавливали в бедных семьях

11. Куклы села Волчье были:

- а) игровые;
- б) обрядовые;
- в) обереги.

12. Какие виды народных кукол по способу изготовления вы знаете

- а) скрутки;
- б) столбушки;
- в) веснянки.

13. В старину кукол изготавливали:

- а) специальные мастерицы;
- б) хозяйка дома;
- в) дети.

### **Тест: Народный костюм Липецкого края**

1. Из каких тканей крестьяне изготавливали одежду

- а) изо льна;
- б) из конопли;
- в) из шерсти;
- г) все ответы верны.

2. Кушак являлся

- а) оберегом;
- б) украшением;
- в) оба ответа верны.

3. Эту одежду на Руси носили все

- а) сарафан;
- б) рубаха;
- в) понёва.

4. Понёва – это

- а) платье;
- б) домотканая юбка;
- в) сарафан.

5. Порты – это

- а) Часть женской одежды;
- б) мужские широкие длинные штаны;
- в) домотканая накидка шерсти.

6.. Основной цвет в народной вышивке Липецкого края

- а) зелёный;
- б) красный;
- в) синий;
- г) чёрный.

7. Женская юбка

- а) косник;
- б) сорока;
- в) понева;
- г) занавеска.

8. Женский головной убор в виде шапочки с верхней частью в виде рогов или лопатки

- а) сорока;
- б) кичка;
- в) кокошник;
- г) епанечка.

9. Женская короткая распашная одежда на лямках, сзади украшенная складками, входившая в сарафанный комплекс

- а) занавеска;
- б) епанечка;
- в) кокошник;
- г) рубаха.

10. Обязательный элемент костюма, который носили дети, женщины, мужчины, полученный ими при рождении или крещении

- а) пояс
- б) рубаха
- в) головной убор

11. Какой элемент рубахи был самым красивым и нарядным?

- а) пуговица
- б) воротник
- в) рукава

12. Что означал красный цвет в старину?

- а) красивый
- б) яркий
- в) опасный

13. Из чего состоял Романовский костюм?

- а) понёва и рубаха
- б) сарафан и рубаха
- в) юбка и рубаха

14. Из чего шили Романовский костюм?

- а) лён
- б) атлас
- в) шерсть

15. Какой народный костюм украшали кружевом?

- а) праздничный Задонский костюм
- б) праздничный Данковский костюм
- в) Романовский костюм

16. Какой головной убор был в Романовском костюме?

- а) кичка
- б) платок
- в) шлык

17. Повседневный женский головной убор

- а) кичка
- б) платок
- в) кокошник

## Тест: Традиционная вышивка Липецкого края

1. Вышивка - это.....

- а) вид декоративно-прикладного искусства;
- б) искусство украшения;
- в) вид шва.

2. На какие виды делится вышивка?

- а) счетная;
- б) двухрядная;
- в) свободная;
- г) множественная.

3. Что относится к видам вышивки?

- а) ажурная вышивка;
- б) вышивка лентами;
- в) вышивка крестом;
- г) вышивка нитью;
- в) вышивка стразами;
- д) вышивка проволокой.

4. Что относится к материалам для вышивки?

- а) пяльцы;
- б) ткань;
- в) нитки.

5. Заправка ткани в пяльцы осуществляется следующим образом:

- а) ткань накладывается на больший обруч с винтом, выравнивается и прижимается меньшим обручем;
- б) ткань накладывается на меньший обруч, выравнивается и прижимается большим обручем;
- в) нет разницы как заправляется ткань.

6. Что такое орнамент в вышивке?

- а) узор, построенный на чередовании в любой последовательности каких либо элементов;
- б) узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких либо элементов.

7. Какие нити применяют в вышивке?

- а) хлопчатобумажные нитки;
- б) атласные ленты;
- в) бисер;
- г) нитки мулине.

8. Какие цвета применяли для вышивки в Липецком крае?

- а) красный;
- б) чёрный;
- в) синий;
- г) зелёный.

9. Какие предметы быта чаще всего украшали вышивкой?

- а) полотенца;

- б) повседневные рубахи;
  - в) наволочки.
10. Какой элемент рубахи украшали вышивкой?
- а) кайму;
  - б) воротник;
  - в) рукава.
11. Какие виды вышивки применяли в Липецком крае?
- а) крестом;
  - б) гладью;
  - в) тамбурный шов;
  - г) все перечисленные.
12. Какие виды орнамента вышивки применяли в Липецком крае?
- а) геометрический;
  - б) растительный, или фитоморфный;
  - в) шрифтовый;
  - г) зооморфный.

## Игры

### *«Нет красивей этой моды...»*

*Звучит народная мелодия. Входит ведущий с помощницами.*

**Ведущий:** Сегодня мы поговорим о старинной моде, вернее, о той одежде, которую носили наши предки. Конечно, она была удобна и по своему очень красива – и поэтому наша программа называется «Нет красивей этой моды...». Давайте перенесемся лет на 120-130 назад, в прошлое, и посмотрим, что поделявает купеческая дочь Олимпиада Самсоновна или просто Липочка. А она делает вид, что читает. Вот и книга перед ней, правда, вверх ногами. Олимпиада Самсоновна, вы, чай, всё о нарядах думаете? Сколько же их у вас наготовлено?

**Липочка:** А вот считай: подвенечное блондовое на атласном чехле, да три бархатных – это будет 4, два газовых, да креповое, шитое золотом – это 7, три атласных, да 3 грогоновых – это 13; гроденаплевых, да гродафриковых 7 – это 20; три марселиновых, 2 муслинделиновых, 2 шинероялевых – 27, крепрашелевых 4 – это 31. Ну, там еще кисейных, буфмуслиновых, да ситцевых штук до 20...

**Ведущий:** Как вам нравится такая невеста? Не удивительно, что у неё столько платьев, она дочь очень богатого купца, и ничем – понимаете, ничем, кроме нарядов и хождением с матушкой в гости, не занимается. Так что её, кроме нарядов, ничего не

интересует. Какие же наряды она упоминает? (Ответ: *платья*)  
Что еще носили люди в те времена?

*Ученики, давшие больше ответов, формируют 3 команды по 2 человека. Они занимают места за столами и отвечают на вопросы I тура. Помощницы на доске отмечают правильные ответы команд. Звучит негромкая мелодия. Во время игры помощницы демонстрируют различную одежду (В том числе и взятую из музея ДТ «Октябрьский»), дают ей характеристику и называют имена изготовителей и дарителей одежды.*

### **Вопросы I тура**

1. Длинное женское платье на помочах. Название произошло от персидского «сарапай», что значит «почётная одежда».

*Ответы: летник; душегрея; сарафан.  
Шили из атласа, шелка, парчи, ситца, сатина.*

2. Мужская куртка с отложным воротником и застегивающимися полами.  
*Ответы: доха; пиджак; поддевка. (В народе называли «стинжак»).*

3. Название этой одежды произошло от слова «плат», что означает «кусочек ткани, холста».

*Ответы: макинтош; охабень; платы.*

4. Неширокие штаны, которые славянские народы носили с глубокой древности. В XIX веке их шили из домотканой белой ткани, пестряди, набойки.

*Ответы: галифе; лосины; порты.*

5. Скажите название одежды, которую крестьяне надевали на тулуп или полушубок.

*Ответы: бурка; блуза; армяк.*

6. Укажите название тулупа из овчины.

*Ответы: кожух; опашень; пиджак.*

7. Назовите один из видов крестьянского пальто, обычно из толстого сукна.

*Ответы: епанча; зипун; жилет.*

8. В XIX веке крестьянки в наших краях обязательно носили юбку. Как она называлась?

*Ответ: завеска; ширинка; понева.*

Помощница:                   Сказали, наша Маринушка  
Неткаха, непряха,  
А она, наша Гавриловна  
Еще и шелкошвейка!  
Тонко пряла, часто ткала,  
Бело – белила –  
Весь род придарила:  
Она подарила свекру рубашку,  
Свекрови - ... другую,  
А деверёчкам – соколочкам  
Да по шитому платочку!

***Проводится конкурс «Шитый платочек».***

Ведущий: Какую одежду в XIX и начале XX века носили и молодые девушки и замужние женщины?  
(*Ответ: сарафан; рубаха; понева*).

***Подведение итогов I тура. Награждение команды-победительницы.***

Ведущий 2: (*обращается к залу*) Какие головные уборы вы знаете?

(*Дети, давшие наиболее полные ответы, формируют 3 команды по 2 человека*).

***Вопросы II тура:***

1. Знаменитый историк Забелин назвал этот головной убор «коронай замужества». Это была холщевая шапочка с твердой передней частью в виде лопатки или рогов. Спереди крашенная вышивкой, бисером или жемчугом. Она могла быть из порчи.

*Ответы: кичка; кокошник; коруна.*

2. Вспомним стихи А.С. Пушкина:  
Надев широкий боливар,  
Онегин едет на бульвар.  
Что такое «боливар»?

*Ответы: верхняя одежда; шляпа; обувь.*

3. В кинофильме «Александр Невский» мы видели женщин в старинных русских головных уборах. На них сверху надевали узкий платок в виде полотенца. Как он назывался?



*Ответы: шаль; подшальник; убрус.*

4. Эта меховая шапка известна со времен Древней Руси. Имела 4 «лопасти»: 2 – для ушей и щек и завязывали на затылке, а еще 2 прикрывали шею и лоб.

*Ответы: касторовая шляпа; канотье; малахай.*

5. А какой головной убор девушки могли надевать прямо на голову, а замужние женщины только поверх других головных уборов?

*Ответы: шаль; шляпу; чепец.*

В конце 18 века в России крестьянки и мещанки носили кумачовые ситцевые платки. Они не выгорали и не линяли. Кумачовые – какого цвета? (*Ответ детей*). А наша знаменитая трехгорная мануфактура – «Трехгорка» - славилась кубовыми платками с красными розами, тюльпанами, гвоздиками.

6. Какого цвета были кубовые платки?

*Ответы: малиновые, розовые, синие.*

### ***Подведение итогов II тура, награждение победителей.***

Ведущий: Похожие платки и шали остались в моде и поныне. (Девочки демонстрируют платки и шали). Почему они остались в современной одежде? Из какой ткани эти шали?. Какие ткани вы знаете? Из каких тканей были платья у купеческой невесты Липочки?

*(Дети отвечают. Те, кто дал больше ответов, формируют новые 3 команды по 2 человека).*

Ведущий: Уважаемые игроки! Перед вами образцы тканей. Положите на каждый образец карточку с названием ткани. А пока вы это будете делать, мы с залом проведем игру.

***Проводится конкурс песен, в которых упоминаются виды народной одежды.***

Ведущий: А теперь слушайте вопросы III тура.

1. По-арабски название этой ткани переводится как «гладкий». Это шелковая блестящая ткань. Используется и в наше время. (*Ответ: атлас*). Есть и пословица, в которой упоминается эта ткань. Знаете?

2. Очень тонкое полотно, льняное или хлопчатобумажное. Название этой ткани – от ткача Батиста, получившего её в 13 веке. Крестьяне делали из неё: фату для невесты, используется и сейчас, хотя и редко, для постельного белья, ночных сорочек, блуз. (*Ответ: батист*).
3. Мягкая шерстяная или бумажная ткань с длинным ворсом. (*Ответ: байка*).
4. Тонкая сетчатая или узорчатая прозрачная ткань. В старину изготавливалась из хлопка и шла на женские головные уборы, например, на фату. Сейчас – чаще изготавливается из синтетических нитей. (*Ответ: тюль*).
5. Грубый крашенный холст. Из него в 19 веке шили крестьянские рубахи. (*Ответ: крашенина*).
6. Название этой ткани произошло от арабского слова «барракан», что означало «род черной одежды».
7. Из этой ткани с ворсом шили платья богатые люди. Ткань существует и поныне. (*Ответ: бархат*).
8. Ткань пеньковая, льняная, иногда бумажная, из неё шили мужские и женские рубашки, полотенца, скатерти. (*Ответ: полотно*)

### ***Подведение итогов, награждение победителей.***

Ведущий: Подумайте, как мало возможностей было у простых людей, но они смогли все же готовить нарядную одежду, украшать её и передать прекрасные образцы своим потомкам. И поэтому вместе с поэтом Юваном Шесталовым я говорю вам:

Я прошу любить узоры,  
Те рогатые разводы,  
Те крылатые мечты...  
Нет красивей этой моды –  
Этой древней красоты.

Без знания народной одежды не может работать ни один модельер. Знание особенностей этой одежды поможет всем, кто хочет одеваться красиво. Мы желаем вам успеха в этом. Всего доброго. До встречи.

*(Звучит народная мелодия).*

*игровая программа «Репка»  
Звучит мелодия песни «Коляда».*

Петушок:               Есть в деревне поворот  
                              Рядом частный огород,  
                              Двор и домик небольшой,  
                              Там старик живет с семьей.  
Дед:                     Посадил я репку в грядке мягкой, теплой.  
                              Поливал досыта вкусною водою.

*Проводится игра «Колодец».*

Дед:                     Полюбила крепко солнце нашу репку,  
                              Подружилась репка с яркою звездой.  
                              Репка подрастала, мне по пояс стала,  
                              Репке мал огород, репка небо достает.  
                              Потащу, вытащу, всю деревню угощу.  
Петушок:               Куры! Куры! Ку-ка-ре-ку!  
                              Посмотрите, тянут репку!  
                              Куры! Куры! Ко-ко-ко!  
                              Интересно, кто кого!  
                              Тянет-потянет, вытянуть не может!  
                              Бабка моложе, бабка поможет!  
Дед:                     Ох, невмочь мне одному!  
                              Дай-ка, бабку позову!  
                              Пелагея, выходи,  
                              С репкой сладить помоги!  
Бабка:                 Погоди-ка, Петушок, помолчи-ка, мой дружок!  
                              Мы посмотрим кто кого, я ведь бабка ого-го!  
                              Вместо утренней зарядки я пропалываю грядки!

*Проводится игра «Встали прямо, потянулись».*

Бабка:                 Я могу для внучки сшить по моде брючки.

*Проводится игра «Продень нитку».*

Бабка:                 Дай надену я косынку, да задую керосинку.  
                              Репку я в единый миг, то-то будет рад старик.  
Петушок:               Куры! Куры! Ку-ка-ре-ку!  
                              Посмотрите, тянут репку!

Куры, куры, ко-ко-ко!  
Интересно, кто кого!  
Тянет-потянет, вытянуть не может,  
Внучка моложе, внучка поможет.

Бабка: Внучка, внученька, проснись,  
Красавица, покажись.

Внучка: Ах, всю ночь я не спала,  
С дискотеки я пришла  
И не жалко вам меня  
Разбудить средь бела дня?

Дед: Ты уж, внучка, не сердись,  
За работу ты берись.

Внучка: Подожди-ка, бабка, подожди-ка, дедка,  
Подожди и ты меня в огороде, репка.  
Засучу я брючки, туфельки обую,  
Кремом смажу ручки, ладно, подсоблю я.

***Проводится игра «Если хочешь погулять».***

Петушок: Куры, куры, ку-ка-ре-ку!  
Посмотрите, тянут репку!  
Куры, куры, ко-ко-ко!  
Интересно, кто кого?  
Тянет, потянет, вытянуть не может,  
Жучка моложе, Жучка поможет.

Внучка: Ломит спину, ноют ручки,  
Нет, не справиться без Жучки!

Жучка: Что за шум, и что за драка? Гав-гав-гав,  
Я устала, как собака, гав-гав-гав!

***Проводится игра «Автогонки».***

Жучка: Я облаяла соседку и соседкину наседку,  
Во дворе так много дела,  
Целый день хвостом вертела!  
А теперь под самым носом  
Репка выросла без спроса!  
Кто позволил, чтобы репка  
От земли росла до неба?  
Это что за беспорядок? Гав-гав-гав!

Убирайся, репка, с грядок, гав-гав-гав!

Петушок: Куры, куры, ку-ка-ре-ку!  
Посмотрите, тянут репку!  
Куры, куры, ко-ко-ко!  
Интересно, кто кого?  
Тянет, потянет, вытянуть не может,  
Кошка моложе, кошка поможет!

Жучка: Не с моим характером репку дергать с грядки,  
Пусть уж лучше кошка потрудится немножко.

Кошка: Я Кэт, или Катцэ, по-здешнему, кошка  
На всех языках я мурлычу немножко.  
Ведь я занимаюсь наукой  
И против меня не мяукай! Мяу!  
Мышей не ловлю, боюсь, что устану,  
Люблю молоко и сметану.  
Такие как я исключительно редки,  
Я рыбку люблю, а не репку! Мяу!

#### ***Проводится игра «Рыбка».***

Петушок: Куры, куры, ку-ка-ре-ку!  
Посмотрите, тянут репку!  
Куры, куры, ко-ко-ко!  
Интересно, кто кого?  
Тянет, потянет, вытянуть не может,  
Мышка моложе, мышка поможет.

Кошка: Не люблю мышей я с детства,  
Только нет другого средства,  
Как позвать в подмогу мышку.  
Где ты, мышка, хвастунишка?

Мышка: Раз и два, и три, четыре,  
Лапки выше, лапки шире,  
Хвост туда и хвост сюда,  
Буду стройной я всегда!  
Носик вправо, носик влево,  
Буду ловкой и умелой!

#### ***Проводится игра «Буратино».***

Мышка: Я мышка! Я мышка! Я очень сильна!  
Сильнее медведя, сильнее слона!

Хотите, я вытащу репку одна?  
И мне ваша помощь совсем не нужна!  
Ну-ка, дедка, за репку берись!  
Ну-ка, бабка, за дедку держись!  
Внучка, и ты не ленись!  
Крепче за бабку возьмись!  
Жучка за внучку, кошка за Жучку,  
Чур, не кусаться, задам я вам взбучку!  
Репки хотите? Дружно тяните!

*Звучит мелодия «Эх, ухнем!»*

Дед:	Эх, ухнем! Ребята, все вместе – ух!
Бабка:	Эх, охнем! Ребята, все вместе – ох!
Внучка:	Эх, ахнем! Ребята, все вместе – ах!
Жучка:	Эх, гавкнем! Ребята, все вместе – гав!
Кошка:	Эх, мяукнем! Ребята, все вместе – мяу!
Мышка:	Эх, пикнем! Ребята, все вместе – пи-и-и!
Петушок:	Куры, куры, ку-ка-ре-ку! Мышка вытянула репку! Ай да, мышка, ко-ко-ко! Нет сильнее никого! Повалили репку на бок, Завалили десять грядок, Заняла она весь двор, Скособочила забор, Во дворе не встать, не сесть, Вам одним ее не съесть!
Мышка:	Репку вытянула я, репка стало быть моя! Всех зову на угощенье!
Дед:	Слава мышке! Ну, сильна!
Бабка:	Ты и впрямь сильней слона!
Внучка:	Одолела репку нашу!
Жучка:	Видно много ела каши!
Мышка:	Я и с кошкой поборюсь!
Кошка:	Этой мышки я боюсь!

**Все:** Поздравляем с урожаем,  
Всех на репку приглашаем!  
**Дед:** Каждому достанется!  
**Мышка:** И еще останется!

*Звучит мелодия «Кострома» группы «Иван Купала».*

*Игровая программа «Делу - время, потехе - час»  
Звучит веселая мелодия, появляется Играйка.*

**Играйка:** Какой хороший день,  
Какой хороший пень.  
Какой хороший я,  
И песенка моя.

Ой, что это? Кажется, письмо. *(Берет конверт с пенька)* Ура! Это мне! *(открывает, читает)* «Милый Играйка! Спасибо за приглашение, но мы не можем прийти к тебе на праздник. У нас очень-очень много дел. Прости нас! Твои сказочные герои. » Ну, как же так? Я их жду, готовлюсь, столько новых затей хотел им предложить, а они... Надо что-то делать. Надо позвать сестренку, что-нибудь придумаем. Ребята, повторяйте вместе со мной: «Делу – время, потехе – час!»

*Появляется Потеха.*

**Потеха:** Не живу ни дня без смеха,  
Потому что я – Потеха!  
Всех ребят я рассмешу,  
Сто историй расскажу!

*Проводится игра со словами «Неповторимая фраза».*

**Играйка:** Все это хорошо, да вот только про наших сказочных остей мы забыли. Пока мы тут веселимся, они там трудятся. *(Смотрит в письмо)* Золушка, например, пол моет. Помочь бы ей...

**Потеха:** Нет ничего проще!

*Проводится эстафета «Уборка». 2 команды по 5 человек, 2 швабры, 2 тряпки. Добежать, ведя перед собой швабру до условленного места и обратно, передать следующему.*

**Играйка:** А у Красной Шапочки беда. Заблудилась она, никак дорогу к дому бабушки не найдет.

**Потеха:** Напомни-ка мне эту сказку.

*Инсценировка сказки «Красная Шапочка», которая проводится без подготовки. Ведущий читает текст, герои сказки (в тексте они выделены) отображают действия на сцене.*

Играйка: Жила-была **Красная Шапочка**. Пошла она бабушку проведать, пирожков да масла отнести. Вот идет она через лес, **солнышко** светит, **птички** поют, теплый **ветер** дует, деревья листочками шелестят. Вдруг навстречу ей **Серый Волк** выбежал. Схватил пирожок из корзинки и был таков. Идет Красная Шапочка дальше, а деревья все гуще растут, солнца и не видно стало. Заблудилась она, села на **пенек** и плачет. Тут **Ежик** идет навстречу, пыхтит. Помахал ей лапкой, мол, идем со мной, я тебя выведу. Шли, шли они и пришли к дому бабушки. Стучит Красная шапочка в дверь, а **бабушка** и не слышит. А рядом **веревочка** привязана. Дернула она за веревочку, дверь и открылась. Обрадовалась бабушка внучке, запрыгала от радости. И стали они с Красной шапочкой жить-поживать, чай с пирожками попивать.

Потеха: Вот Красная Шапочка бабушку проведала, теперь к нам придет. А Винни-Пух у нас где?

Играйка: Представляешь, опять застрял!

Потеха: Как это?

Играйка: Пятачок принес ему воздушный шарик, чтобы Вини поднялся к гнезду диких пчел и медом подкрепился, а он...

Потеха: Что он?

Играйка: Шарик зацепился за ветки, и он повис.

Потеха: Вот потеха! Ну да ладно. Поможем Винни-Пуху?

*Проводится конкурс с воздушными шариками: в паре лопнуть шар, не прикасаясь руками.*

Играйка: Вот еще одна проблема. Я пригласил на праздник всех героев сказки «Репка», а у них столько хлопот в огороде. Стерегут урожай, чтобы вороны не поклевали.

Потеха: Да, вот это задачка. Сейчас сделаем небольшую разминку, а потом подумаем, как ворон разогнать.

*Проводится игра «Школа огородных пугал».*

Играйка: Ну вот, я доигрался. Написал имена двух гостей, да так переволновался, что листочки эти разорвал.

Потеха: Нам ребята помогут вспомнить их имена.

*Набор карточек с буквами: БУРАТИНО и ТОРТИЛЛА. Собрать имена.*



Играйка: *(обращаясь в зал)* А теперь попробуйте составить из имен героев другие слова.

*Зал делится на 2 половины, участники предыдущего конкурса поднимают буквы, из которых состоят слова.*

Потеха: Ребята назвали слово «торт», и так сладенького захотелось..  
Играйка, не пора ли стол накрывать?

*Проводится эстафета «Укрась торт».*

Потеха: Не спеши вздыхать устало,  
Час потехи вновь придет.

Играйка: С огоньком, с хорошей песней  
За работу ты берись.

Потеха: Сразу станет мир чудесней,  
Жизнь прекрасней, улыбнись!