



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

Конспект занятия

"Народная кукла Липецкого края – Стригуша. Изготовление соломенной куклы"

(Познание региональной культуры через элементы интеграции на занятиях по
программе «Рукотворная кукла»)

Педагог дополнительного образования
Куницына Лариса Анатольевна
Методист Проселкова Надежда
Дмитриевна



Липецк – 2020

Тип занятия: комбинированное.

Вид занятия: рассказ с элементами беседы, практическая работа.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Возраст учащихся: 9-12 лет.

Межпредметные связи: история, культурология, краеведение.

Методы: наглядный, практический.

Универсальные учебные задачи:

познавательные – расширить знания о видах рукотворных кукол; традициях родного края;

личностные – развивать творческие навыки;

метапредметные – развивать образное мышление, внимание и познавательные способности.

Цель: расширение знаний о народных куклах, формировать уважение к культуре родного края.

Задачи:

Образовательные:

1. познакомить детей с историей развития народного промысла;
2. формировать навыки работы с соломкой (изготовить соломенную куклу);
3. формировать умения планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение.

Развивающие:

1. развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь);
2. способствовать развитию эстетического вкуса;
3. развитие творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

1. воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;
2. пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям.
- 3.

Оборудование и материалы: аппликационные работы из соломки, соломенные игрушки из музея декоративного искусства ДДТ «Октябрьский», вещи, инкрустируемые соломкой, злаковые растения, соломка, ножницы, нитки, ткань; видеофильм «Народные промыслы», видеозаписи из фондов музея ДПИ ДДТ «Октябрьский»; инструменты и приспособления для работы.

План занятия.

1. Организационный этап.
2. Основной этап.
 - А) Теоретическая часть;
 - Б) Практическая часть.
3. Итоговый этап.

Ход занятия

1.Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте! Дети, сегодня у нас необычное занятие. Тема нашего занятия «Народная кукла Липецкого края – Стригуша. Изготовление соломенной куклы»!. Но, прежде чем приступить к работе, мы с вами поговорим об истории работы с соломкой.

2.Основной этап.

Теоретическая часть.

Педагог: Работа с соломкой своими конями далеко уходит в глубину веков. Давайте вернемся в то время, когда жали серпами, молотили цепами, сеяли из лашницы. И выберем для этого самое жаркое время - когда хлеба поспевают, самое время жать. Еще раз пройдем по русскому полю...

Но ниве прохожу и узкою межой,
Поросшей кашкою и цепкой лебедой.
Куда ни оглянусь – повсюду рожь густая!
Иду, с трудом, ее руками разбирая.
Мелькают и жужжат колосья предо мной.
(Майков А. «Нива»)

Педагог: Когда поспевала рожь, наступала страдная пора. Крестьяне выходили в поля и убирали хлеба.

Педагог показывает пшеницу.

Педагог: Молотили колосья, получали зерна, из которых мололи муку, а из муки пекли хлеб.

Педагог: Ребята, а куда использовалась соломка?

Ответы учащихся.

Педагог: Умельцы из соломки мастерили домашнюю утварь – коробки, корзинки, шкатулки, сундучки; крыли также из соломы крыши своих домов и даже изготавливали стены с добавлением соломы. Сеченую солому смешивали с глиной, из которой сбивали кирпичи – сырцы. Ребята, посмотрите на экран.

На экране фотографии с изображением домов с соломенной крышей, кирпичей из соломы.

Педагог: Как бы не удивительно это звучит, но на соломе даже гадали. Считалось, что под Рождество она обретала особую волшебную силу. Если хотели погадать у омета, то становились к нему спиной и, запрокинув голову, глазами выбирали одну из нависших соломин, крепко ухватив за кончик зубам, соломинку осторожно вытягивали. Если она оказывалась с колосом на другом конце, то быть девушке замужем за богатым, а если без него – то не уйти от бедности.

Педагог: Солома привлекала к себе внимание не только благодаря своей пользе, но и красоте.

Солома, имеющая приятную окраску и мерцающий блеск притягивала внимание народных мастеров. Ее выпрямляли, разглаживали, получали соломенные полосы, а затем соломенные полотна, из которых делали соломенные аппликации

Педагог демонстрирует аппликационные работы.

Педагог: Но и на этом фантазия мастера не останавливалась.
Ребята, слышали вы такое слово, как инкрустация?

Ответы учащихся.

Педагог: Ребята! инкрустация – это орнаментирование соломкой деревянных вещей, ларцов, шкатулок. Проходят годы, а народный промысел не угасает. И сейчас живут мастера, которые делают удивительные вещи из соломки. Давайте с вами посмотрим видеофильм, который познакомит нас с мастерицей Е.К. Медянцевой, которая живет под Пензой, а также с белорусскими мастерами.

Просмотр видеофильма – 3 мин.

Педагог: Ребята, если говорить об изделиях из соломки, то нельзя обойти стороной соломенную куклу! Одна из самых древних видов кукол в нашем краю – это соломенная кукла «Стригуша».

Педагог демонстрирует куклу «Стригушу».

Педагог: Эти куклы первоначально были распространены в селе Нижняя Матренка переселенцами из Усмани.

Первый сноп нового урожая у селян всегда считался именинным. В его честь пекли не только каравай, но и мастерили кукол из соломы – Стригушек.

На голову им покрывали платочек в горошек, юбку из ткани повязывали поясом, тесьмой.

Педагог демонстрирует элементы одежды на кукле.

Педагог: Такую куклу хранили в красном углу избы до урожая следующего года. В холодную зиму эта кукла была главным развлечением детей. Она считалась святыней, никто из нее не смел выдернуть и соломинки. Вот, ребята, пришло время смастерить и нам соломенную куклу. Но прежде чем мы приступим к практической части нашего занятия, я предлагаю вам немножечко размяться и поиграть.

Динамическая пауза (2-5 минут).

Педагог: Ребята, предлагаю поиграть в одну старинную игру. В нее играли наши бабушки и прабабушки и самые далекие предки. Уверена, что все вы ее отлично знаете. Имя этой игре – «Ладушки».

Ребята, станьте в круг и разбейтесь по парам. Вы будете играть парами и читать стишок:

«Ладушки, ладушки,
Где были? — У бабушки!
Что ели? — Кашку.
Что пили? — Бражку.
Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька!
Попили, поели,
Домой полетели,
На головку сели,
Сели, посидели,
Дальше полетели!»

А я включу вам музыку. Чем быстрее будет играть музыка, тем быстрее вы должны хлопать в ладоши и читать стишок. Все готовы? Начали!

Учащиеся разбиваются на пары и строятся в круг. Звучит музыка.

Педагог: Молодцы, ребята! Размяли наши ручки, а значит можно приступить к практической части нашего занятия! Приготовьте, пожалуйста все необходимые материалы. И помните, что с ножницами мы обращаемся крайне аккуратно! Не направляем их себе или соседу в лицо! Так же аккуратно обращаемся с материалом – соложкой.

Практическая часть.

Педагог: Куклу «Стригушку» мы будем делать из двух пучков соломы. Первый пучок длиной около 34 см, второй пучок в два раза тоньше первого

длиной около 15 см. Короткий пучок мочало перевязываем с обеих сторон несколькими витками красной нитью, отступив от края 1,5 см., формируя ладошки.

Педагог объясняет последовательность работы, помогает учащимся, дает советы.

1. длинный пучок перегибаем пополам и, отступив от места сгиба 3 см., перевязываем несколькими витками красной нитью (оформление шеи);
2. раскладываем этот пучок на две равные пряди, между ними вставляем оформленные ручки и перевязываем крест-накрест на груди и на поясе красной нитью (оформление талии).
3. из ткани в клетку или полоску вырезаем прямоугольный лоскут размером 9х4 см.
4. закрепляем фартук-передник шнурком-пояском из перевитых ниток на талии куклы.
5. из ткани бордового или красного цвета вырезаем треугольный лоскут размером 20х20х28,5 см.
6. край платка по длинной стороне подгибаем внутрь на изнанку на 1-1,5 см. и завязываем платочек сначала спереди, потом узелком сзади на шее куклы.
7. кукла готова!

3.Итоговый этап. Рефлексия.

Педагог: Ребята, вы большие молодцы! Вам понравилось наше занятие? Что нового вы узнали? Что показалось вам наиболее интересным? Тяжело ли вам далось создание Стригуши?

Ребята, вы сегодня все хорошо поработали, постарались на славу! Стригуши у вас получились замечательные!

До встречи на новом занятии!