

1.4. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок»

В 2017-2020 годах в отделах ДДЮТ «На Ленской» проходил сбор показателей результативности образовательного процесса, согласно [Положению о внутреннем мониторинге качества образования](#).

О результативности и динамике освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок» (далее – Программы) можно судить посредством следующих показателей:

1. Данные из оценочных таблиц¹.
2. Вовлеченность учащихся в концертную и конкурсную активности.
3. Сохранность контингента.

Оценочные материалы

В течение каждого учебного года педагогом заполняется «**Сводная таблица результатов учащихся**», где отражаются успехи учащихся, регулярность посещений занятий, результаты участия в конкурсах (заполняется пофамильно).

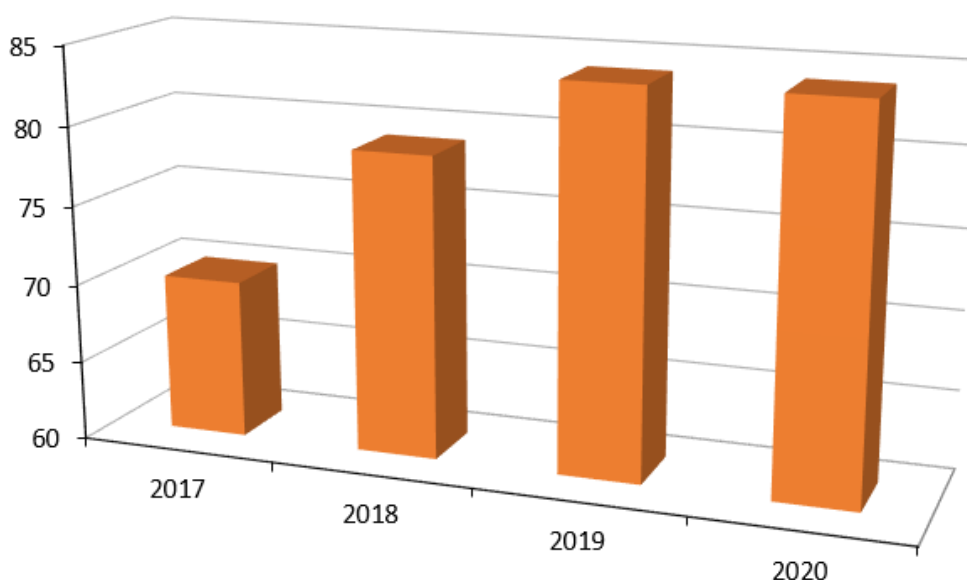
Таблица «**Творческие достижения учащихся**» заполняется ежегодно, в ней отражается эффективность участия коллектива в конкурсах и концертах различного уровня. Засчитываются I, II, III места или сертификат участника, что отражается в таблице с помощью «весовых коэффициентов». 100% эффективным участием считается победа на конкурсе.

¹ Шаблоны таблиц представлены в Программе, раздел «Оценочные и методические материалы»

На *Рис. 1* представлены результаты за период 2017-2020 гг. Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок» демонстрирует стабильный высокий показатель эффективности участия в конкурсах различного уровня, а также ярко выраженную положительную динамику за период 2017-2020 гг.

Рис.1

Динамика Творческого показателя эффективности участия ансамбля "Родничок" в конкурсах различного уровня



С 12 лет учащиеся и педагог проводят анкетирование по анкете **«Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося»**, дающие возможность проанализировать получаемый учащимися опыт. Данная таблица и таблица **«Творческие достижения учащихся»** являются частью общего мониторинга ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

На *Рис. 2, 3* представлены результаты самооценки и субъективный показатель за период 2017-2020 гг. Анкетирование показало: в ансамбле спортивных бальных танцев «Родничок» наблюдается устойчивая положительная динамика по всем показателям. В 2020 году, несмотря на непростую эпидемиологическую ситуацию, показатель «практическая деятельность» показал наиболее высокие результаты, что свидетельствует об успешном внедрении элементов дистанционного обучения при реализации программы в танцевальном коллективе.

Рис.2

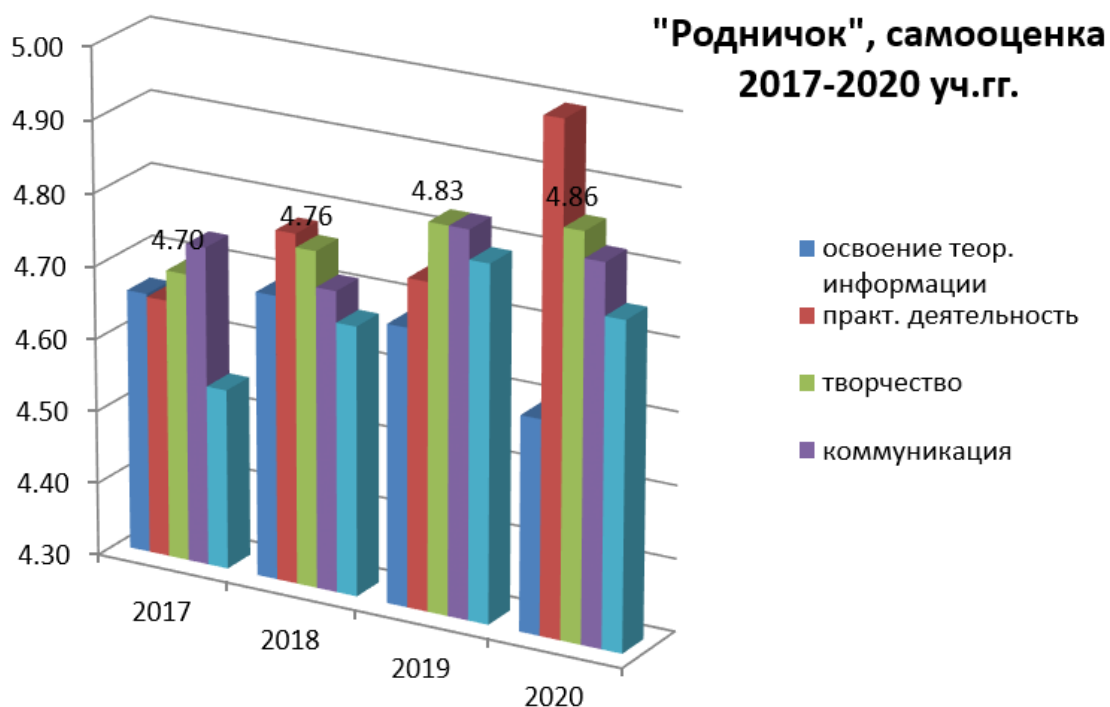
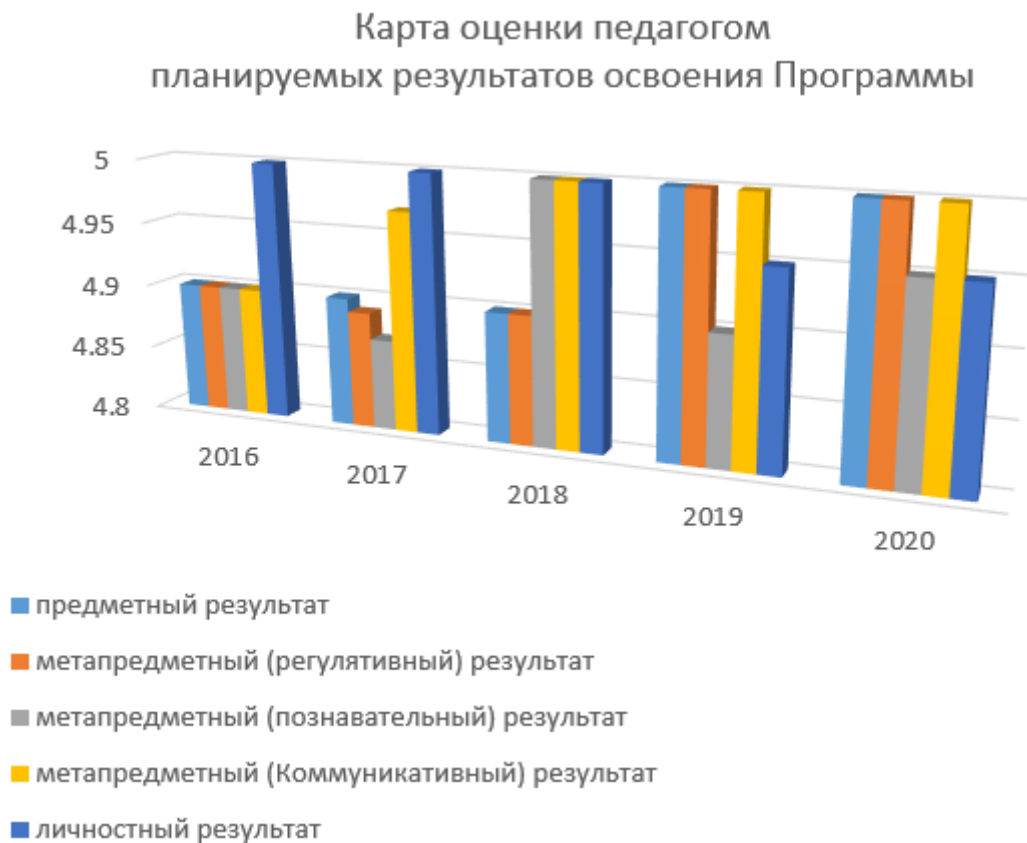


Рис. 3



Формой фиксации результатов по итогам освоения всей Программы является анкета «Карта оценки педагогом планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы» (Рис. 4). Педагоги оценивают уровень запланированных результатов освоения выпускниками образовательной программы.



Данные по **сохранности контингента** с 2017-2020 гг. представлены на Рис.5. Анализ результатов свидетельствует о сохранении интереса к обучению по Программе.



Приложенные материалы свидетельствуют о наличии положительной динамики:

- в части оценки педагогом развития личностных и метапредметных компетенций учащихся и самооценки учащихся;
- в части вовлеченности и эффективности коллектива в конкурсную и концертную деятельности;
- в части сохранности контингента.

Положительная динамика достигается посредством слаженной профессиональной работы педагогов, активности и желанию учащихся учиться, поддержке со стороны родителей.

Регулярно ансамбль активно участвует в концертной деятельности на различных площадках города Санкт-Петербург – БКЗ «Октябрьский», ТКК «Карнавал», «Дворец Спорта» («Ледовый дворец»), КСК «СИБУР АРЕНА», КВЦ «Экспофорум», Государственный Музей-заповедник «Царское Село», ДСИ «Зенит», «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии», ГБУК ЛО Театр «На Литейном», театр «ЛИЦЕДЕИ» и др...

Ансамбль принимает активное участие в коллективной конкурсной деятельности различного уровня, например, конкурсы: «Петербургские ассамблеи», «Танцевальная метель», «Юный танцор», «Блистательный Санкт-Петербург», а также в конкурсах спортивно-массового танцевания (индивидуальный рейтинг): «Кубок Ленинградской области», «Восходящие звезды» и др.

В связи с введением дистанционного обучения в 2020 году существенно изменился формат взаимодействия с учащимися. Вместе с этим, эффективные показатели не снизились, а по ряду пунктов повысились.

Ансамблю удалось сохранить высокие результаты даже по конкурсной и концертной деятельности, благодаря активному участию ансамбля в онлайн мероприятиях, а также созданию собственных онлайн концертов.

Для учащихся дистанционное обучение также не стало поводом для снижения показателей по коммуникативному навыку. Коллективная и

групповая работа над творческими заданиями способствовала улучшению взаимопонимания в ансамбле.

Дополнительно старшие учащиеся ансамбля приняли участие в новом проекте ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» – «Мастерская сотворчества» (серия мастер-классов «От детей к детям», где учащиеся различных объединений выступают в роли мастеров).

Таким образом, проанализировав показатели за период 2017-2020 гг. можно сделать вывод об устойчивой положительной динамике в процессе реализации Программы.