Технологии обучения

используемые при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества» Лев-Толстовского муниципального района

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование технологии | Подтверждение эффективности использования технологии |
| Личностно-ориентированное обучение | Занятия, проводимые педагогом с использованием данной технологии, направлены на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. |
| Развивающее обучение | Результат использования педагогом технологии развивающего обучения – участие и победы детей в районных и областных конкурсах. |
| Проблемное обучение | При организации занятий с использованием технологии проблемного обучения педагог создаёт проблемные ситуации, активизирует деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. |
| Разноуровневое (дифференцированное) обучение | При организации занятий с использованием данной технологии, педагог основывается на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и др.), создаёт на основе определённых качеств (интересов, склонностей) стабильные группы детей. Педагог постоянно корректирует учебный материал и отводит для детей определённой группы столько времени, сколько им необходимо для его полного и прочного усвоения. |
| Проектные методы обучения | Результат использования педагогом проектного метода обучения – выход творчества детей за рамки общеобразовательной программы, переход на уровень социально-значимых результатов. |
| Игровые технологии | На занятиях по хореографии педагог использует игру не только для разрядки и отдыха, но и для того, чтобы сделать её органичным компонентом занятия, средством достижения намеченной цели. Благодаря интересу всех детей к играм вообще, они легче втягиваются в обучение, вкладывая больше сил, а соответственно, получая и больше пользы – закладываются основы трудолюбия. Используя игровые технологии, педагог учит детей плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от коллективного творчества; укрепляются межличностные связи, совершенствуются коммуникативные навыки. |
| Групповые технологии | Организация педагогом занятий с использованием групповых технологий предусматривает обеспечение активности учебного процесса; достижение высокого уровня усвоения материала; позволяет реализовать основные условия коллективности: сознание общей цели, распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль. |
| Технология индивидуализации обучения | Используя индивидуализацию обучения, педагог адаптирует содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребёнка, следит за его продвижением в обучении, вносит необходимую коррекцию. Это позволяет учащимся работать экономно, контролировать свои возможности, что гарантирует успех в обучении. Результатом использования данной технологии являются личные победы учащихся в конкурсах, выставках различного уровня. |
| Здоровьесберегающие технологии | На занятиях педагог создаёт максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся. При этом педагог руководствуется следующими критериями здоровьесбережения: обстановка и гигиенические условия рабочего кабинета соответствуют санитарно-гигиеническим нормам; в процессе занятия используется чередование видов учебной деятельности; умелое использование ТСО. На каждом занятии педагог использует моменты оздоровления: физкультминутки, динамические паузы, дыхательную гимнастику, творческие игры. Применяет внешнюю мотивацию: оценку, похвалу, соревновательный момент. А также внутреннюю мотивацию: стремление больше узнать, радость от активной творческой работы, интерес к изучаемому материалу. Педагог создаёт на занятии благоприятный психологический климат, использует эмоциональные разрядки: шутки, улыбку, поговорки и др. |